

চৌপত্র ।

	পত্রাঙ্ক
প্রস্তাব	১
মনের উপদেশ	৩
শ্রীহৃদ্যবন সাহায্য	৬
মনকে হৃদ্যবন গমনের দীক্ষা	৮
গঙ্গার সাহায্য	১১
ভগীরথের গঙ্গা আনা উপাখ্যান	১৩
ভগীরথের স্নান	১৫
বশিষ্ঠ কৃত সুবাবংশ পরিচয়	১৮
ভগীরথের দীক্ষা	২১
সত্যবতীর খেদ	২৩
ভগীরথ জননী নিকট বিদায়	২৬
ভগীরথের শিব আরাধনা	২৯
ভগীরথের গঙ্গা আরাধনা	৩২
ভগীরথের নিকট গঙ্গার আগমন	৩৪
ভগীরথের ব্রহ্মা আরাধনা	৩৭
গঙ্গার আগমন	৪০
ঐরাবতের প্রতি গঙ্গার রোষ	৪২
জাহ্নু মুনির গঙ্গা পান করা	৪৫
সগর বংশ উদ্ধার	৪৭
দক্ষযজ্ঞ উপাখ্যান	৫০
সতীর নিকটে নারদের গমন	৫৩

সূচীপত্র ।

পত্রাঙ্ক ।

সতীর দক্ষালয়ে যাত্রা	৫৫
সতীরে নন্দীর প্রবেশ বাক্য	৫৮
কুন্তীর কৃত সতীর সজ্জা	৬০
দক্ষালয়ে সতীর গমন	৬২
সতীর কৃত প্রসূতীর ভৎসনা	৬৫
দক্ষের কৃত শিব নিন্দা	৬৮
দক্ষ প্রতি শাপ ও সতীর প্রাণত্যাগ	৭১
দক্ষ যজ্ঞে বীরভক্তের গমন	৭৩
দক্ষ যজ্ঞ নাশ	৭৬
দক্ষালয়ে ভূতের উৎপাত	৭৮
মহেশের রোদন	৮০
হর গৌরী মিলন	৮৩
গৌরাক্ষদেবের উপাখ্যান	৮৬
অদ্বৈত প্রভুর অবতীর্ণ	৮৯
নিত্যানন্দ প্রভুর অবতীর্ণ	৯০
গৌরাক্ষদেবের জন্ম	৯৫
নগরীয় রমণীগণের গৌর দর্শন	৯৬
ব্রহ্ম হরিনামের জন্ম	৯৯
গৌরাক্ষের পাঠ শিক্ষা	১০২
গৌরচন্দ্রের সাহায্য	১০৪
লক্ষ্মীর জন্ম	১০৭
গৌরচন্দ্রের সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ	১০৯
পাষাণদলন	১১১
জগাই মাধাইয়ের বৈরাগ্য ভাব	১১৪
গৌরচন্দ্রের কৃত হিতোপদেশ	১১৬
গৌরচন্দ্রের গুণ ও নবদ্বীপ গমন	১১৯

শচী মাতের রোদন	১২২
নদেবাসীদিগের খেদ	১২৪
বৈষ্ণবের মাহাত্ম্য	১২৭
বৈষ্ণবের তেজঃ হ্রাস	১৪৫
তেজের মাহাত্ম্য	১৪৮
নিতাইচাঁদের গৃহধর্মের যুক্তি	১৫১
নিত্যানন্দ প্রভুর খেদ	১৫৪
নিতাইচাঁদের পাণীহাটী আগমন	১৫৭
স্বর্ষাদাস কর্তৃক নিত্যানন্দ প্রভুর মহিমা বর্ণন	১৬০
জাহ্নবীর মৃত্যু ও প্রাণদান	১৬২
পাষাণের ব্যাঙ্গ	১৬৫
নিত্যাই গোউরের গুণ ব্যাখ্যা	১৬৮
জাহ্নবীর সহিত নিত্যানন্দ প্রভুর বিবাহ	১৭০
শ্রীদামের কৃষ্ণ অন্বেষণ	১৭৩
অভিরাম গোস্বামির খানাকুলে আগমন	১৭৬
অভিরাম গোস্বামির পরিচয়	১৭৮
অভিরামের মাহাত্ম্য প্রকাশারম্ভ	১৮১
খানাকুলে দ্বিজগণের যুক্তি	১৮৩
মালিনী ঠাকুরাণীর আবির্ভাব	১৮৬
অভিরামের ব্রাহ্মণ ভোজন	১৮৮
অভিরামের গৌর দর্শন	১৯০

ভ্রমসংশোধন ।

বিনয় সহকারে পাঠকগণকে বিজ্ঞাপন করিতেছি যে, এই “মনোদীক্ষা স্মৃতিভাষ্য” অষ্টম ফরমার পর নবম ফরমার স্থলে দশম ফরমার অঙ্ক লিখিত হওয়ায় ১১৮ পত্রাকের পশ্চাত ১৪৫ পত্রাক অঙ্কিত হইয়াছে, ফলতঃ সে কেবল পত্রাক ভ্রম মাত্র, রচনা রীতিমতই আছে, অতএব পাঠ কালীন কোন ব্যাঘাত হইবেক না কেবল পত্রাক দর্শনে সন্দেহ হইবেক । অতএব কৃপাবলোকন পূর্বক পাঠক ও গ্রাহক মহাশয়েরা এ দোষ মার্জনা করিবেন নিবেদন ইতি ।

শ্রীবেণীমাধব দে ।

বিদ্যারত্ন বঙ্গাধ্যক্ষ

মনোদীক্ষা সুধাতরঙ্গিনী ।

পয়ার ।

আরে রে পামর মন, প্রপঞ্চ মায়ায় ।
আপনি মজিয়া কেন, মজালি আমায় ॥
কি কর ক্ষেপার মত, অপার বাসনা ।
তুমি কার কে তোমার, মনে কি ভাবনা ॥
ছাড় গোল মিছা বোল, আমার আমার ।
বারেক ভাবিয়া দেখ, কে আছে তোমার ॥
ক্ষণেক আবৃত মোহে, ক্ষণেক উদাস ।
তথাপি করিছ কেন, এত অভিলাষ ॥
না কর দেহের তম, জীবনের হেতু ।
তরঙ্গের মুখে যেন, বালুকার সেতু ॥
যেমন জলের বিষ, জলে ভগ্ন হয় ।
তুষার তুণের অগ্নে, কতক্ষণ রয় ॥
থাকয়ে গাভীর শৃঙ্গে, সরিষা যেমন ।
পর্বতে পড়িলে জল, থাকে কতক্ষণ ॥
ছুড়িলে হাতের ডেলা, তিলমাত্র রয় ।
তেমনি দেহেতে তোর, জীবন নিশ্চয় ॥

কখন ককেতে রুদ্ধ, করিবেক ঘর ।
 এই বেলা তার চিন্তা, কররে পামর ॥
 দিন নাই রাত্রি নাই, সন্ধ্যা নাই তার ।
 কখন হইবে মৃত্যু, কোথায় তোমার ॥
 জলেতে হইবে কিম্বা, স্থলেতে হইবে ।
 কে আছে এমন বন্ধু, সে কথা কহিবে ॥
 কোথা রবে দ্বারাসুত, কোথা রবে ধন ।
 কোথায় হইতে হবে, কোথায় গমন ॥
 তুমি বা কোথায় যাবে, আমি বা কোথায় ।
 এক দিন না ভাবিলে তাহার উপায় ॥
 কোথায় থাকিবে শয্যা, কোথা রবে যত্ন ।
 কোথায় থাকিবে ভোর, পিঙ্গল তাম্বর ॥
 কোথায় থাকিবে তনু, মোহ বা কোথায় ।
 মৃত্তিকা হইবে ভোর, মৃত্তিকার কার ॥
 জলে জল মিশাইবে, পবনে পবন ।
 অবনীৰ অংশ লবে, অবনী তখন ॥
 আকাশে আকাশ যাবে, অনলে অনল ।
 কোথায় থাকিবে সুখ, কোথায় সম্বল ॥
 কে দিবে চন্দন গার, কে তুষিবে মন ।
 কে আঁস করিয়া দিবে, শরীর মার্জন ॥
 ক্ষিপ্ত যাবে ক্ষণ যাবে, ভুইও যাবি মন ।
 কেবল ঘোষণা রবে, কন্ঠের কারণ ॥
 পাঁচভুতে ঘর যার, ছয় ভুত নাচে ।
 এ ঘরে থাকিয়া লোক, কি করিয়া বাঁচে ॥

ঘরের কানোচে চোর, রয়েছে শমন ।
 নয়দিকে নটাদ্বার, খোলা আছে মন ॥
 গেলরে গেলরে দিন, এলো এলো কাল ।
 সামাল সামাল ঘর, সামাল সামাল ॥
 শুনেছি ছুয়ারি আছে, কুকের সাধন ।
 নিয়োগ কররে তারে, আলিয়া এখন ॥
 হওরে চেতন মায়া, মুখে দিয়া ছাই ।
 জ্বালিয়া জ্বানের আল, জেগে থাক ভাই ॥
 রসিক কহিছে দেখ, বুক্তি বটে ভাল ।
 কোথায় থাকিবে ভয়, কোথা রবে কাল ॥

মনের উপদেশ ।

কত মায়া নিদ্রা যাও মন । আগত শমন
 দূত জগত এখন ॥ নিত্য কাজ পরিহরি,
 নিদ্রাবশে কাল হরি, আমার আমার
 করি, কি দেখ স্বপন । নিদ্রা তাজে ভাব
 সার, কে তোমার তুমি কার, আছে
 সার ভরসার, সেই কুসধন । অতএব
 বলি তাঁর, নাম লহ অনিবার, তবে কি
 রসিকে আর, করিবে শমন ॥

পর্যায় ।

ভাজরে বিষয় আশা, ভাজরে সংসার ।
 অনিত্য বসিয়া ভাব, এ কোন বিচার ॥

আইল বিকট দিন, নিকট তোমার ।
 কখন মুদিত হবে, নয়ন আগার ॥
 গেলরে গেলরে দিন, এলো এলো কাল ।
 হিন্ন করি ফেল শায়া, জঞ্জালের জাল ॥
 মনেতে বৈরাগ্য আন, কদে ভাব সার ।
 হরির চরণ পদ্ম, হরিয়ে এবার ॥
 ভাবরৈ ভাবরে মন, দিন বয়ে যায় ।
 সময় থাকিতে কর, কার্যের উপায় ॥
 অসময় কি হইবে, সময় যাইলে ।
 আপনার কাজে কেন, আপনা থাইলে ॥
 এখন সময় আছে, বুকে কর ভাল ।
 ছাড়িয়া তাড়িয়া ধরা, সে বড় জঞ্জাল ॥
 ভুবনের সার হরি, নাম কি মধুর ।
 স্মরিয়া হরির নাম, দুঃখ কর দূর ॥
 শুনিয়াছি ধর্ম তত্ত্ব, বুকেছি নিশ্চয় ।
 যেখানে হরির নাম, সেইখানে জয় ॥
 বিষয় রোগেতে তোর, জীর্ণ কলেবর ।
 প্রবৃত্তি পিত্তের আলা, বাড়িছে বিস্তর ॥
 বসেছে বাসনা কক, বুকেতে তোমার ।
 মোহ আর মেহ দুটা, হেঁচকি তাহার ॥
 কণে দাহ কণে মোহ, কণেক প্রলাপ ।
 ভ্রমেতে করিছ কার, সঙ্কেতে আলাপ ॥
 এবড় বিষম রোগ, অন্মোছে যেমন ।
 আইরে কৃষ্ণের নাম, ভুবি ভেমন ॥

সেবন করিয়া তাহা, শ্রীগুরুর ঠাই ।
 শরীরের রোগ তাপ, দূর কর ভাই ॥
 যদি বল কেবা কৃষ্ণ, দয়াল কেমন ।
 কহিব বিশেষ কথা, শুন দিয়া মন ॥
 কমলা সেবিত যাঁর, চরণে অভয় ।
 অকুল কাণ্ডারী হন, গোকুলে উদয় ॥
 কিবা রূপ কিবা গুণ, আহ! ! কি গঠন ।
 মুরহর মনোহর, নিরদ বরণ ॥
 চরণ নখরে যাঁর, দশখানি চাঁদ ।
 তাহাতে নুপুর করে, মধুর নিনাদ ॥
 উরু ভুরু চাকর, নাভী সুধাকূপ ।
 ক্ষীণমাক্ষা দিনকরে, রজনীতে রূপ ॥
 চৌদিক ঘেরিয়া সব, গোপাক্ষণ গণ ।
 বামেতে কিশোরী মেঘে, বিছায়ে যেমন ॥
 কত রস কত ভাব, কতই বিহার ।
 কত মত কত কব, কত রঙ্গ ভার ॥
 যেমন রসিক কৃষ্ণ, সেইমত রাই ।
 দৌহার করিলা ধনা, গোকুলের ঠাই ॥
 কখন নিকুঞ্জ কভু, মধুর কানন ।
 কত ঠাই কত রসে, কত আলাপন ॥
 ধন্য সেই বৃন্দাবন, ধন্য গোপিকাঙ্গণ ।
 ধন্য সে ব্রজের ধূলি, রাজাপদ পার ॥
 ধন্য সেই শারী গুরু, ধন্য তরু সব ।
 ধন্যরে গাহের পত্র, ধন্যরে পল্লব ॥

ধন্য সেই রত্ন রেখা, বিহারের স্থান।
 ধন্য রাই প্রেমময়ী, ধন্য ভগবান ॥
 ব্যাসের কবিতা ধন্য, ভারত বিদিত।
 রসিকের ভাষা ধন্য, নামের সংগীত ॥

শ্রীহৃন্দাবন মাহাত্ম্য।

তারিণে শ্রীনন্দনন্দনং। জগৎ বন্দনং।
 হাস তড়িত, সুখা জড়িত, ভাব ভব
 রঞ্জনং। কাল ভয় ভঞ্জনং, গোপী নেত্র
 জঞ্জনং, করুণা নীরধি ভব তারণং।
 গোকুল বালকং, গোকুল পালকং,
 কারুণ্য কেশব কৰ্ম্য কারণং। ভকতি
 ভবনং, পতিত পাবনং, রসিক সুস্পৃহা
 পদ শরণং ॥

পর্যায়।

এ রূপে বিহরে কত, মদনমোহন।
 হরষিত আনন্দিত, পুলকিত মন ॥
 কখন ভাঙুর বন, কখন বিজ্ঞান
 কুঞ্জেতে ভুঞ্জেন সুখে, কতই আরাম ॥
 কখন বকুল বনে, গোকুলের সার।
 কখন কদম্ব মূলে, করেন বিহার ॥

কখন যমুনা তীরে, নীরেতে খেলায় ।
 কখন থাকেন কুব্জ, মাধবী তলায় ॥
 এইরূপে কত মতে, খেলে দুই জন ।
 কিশোরী যেমন তার, কিশোর তেমন ॥
 তাহাতে গোপীর মালা, চৌদিক বেড়িয়া ।
 যৌতুক দিয়াছে প্রাণ, কৌতুক করিয়া ॥
 এমন পুণ্যের ঠাই, বৃন্দাবন সার ।
 কত দিনে নিরখিব, মৃত্তিকা তাহার ॥
 মাখিব ব্রজের ধূলি, দেখিব কেমন ।
 বিনোদ বিহারি হরি, বিহারের বন ॥
 চল সে অলস ভ্রজে, যাইব তথায় ।
 বদনে বলিব হরি, কথায় কথায় ॥
 বাক্যের অতীত গুণ, শুনেছি যাহার ।
 বাজিব নৃপুর হয়ে, চরণে তাহার ॥
 অথবা পাছুকা হয়ে, রব দুটি পায় ।
 ধূলা হয়ে মিশাইব, ব্রজের ধূলায় ॥
 কিম্বা সে কুঞ্জের তরু, কিম্বা শারী শুক ।
 কিম্বা হয়ে লতা পাতা, দেখিব কৌতুক ।
 ভ্রম তাজি ভ্রম করি, চল ব্রজপুর ।
 চেষ্ঠা না করিলে কোথা, দুঃখ হয় দূর ॥
 আগে কর চেষ্ঠা ভাই, তবে পাবে সুখ ।
 যেখানে অলস দেখ, সেইখানে দুখ ॥
 সাধন সম্পত্তি সুখ, সকলি চেষ্ঠায় ।
 এখন বুঝিয়া কর, ইহার উপায় ॥

অলস তাজিয়া কর, যতনে যতন ।
 যতনে হইবে লভা, কালিয়ে রতন ॥
 পুরাণে শুনেছি কৃষ্ণ, যতনের ধন ।
 অযতনে নাহি হয়, কতু উপার্জন ॥
 যতন করিয়া ঘেবা, করয়ে শরণ ।
 অবশ্য তাহার হন সে নীল রতন ॥
 যতন করিয়া তাঁরে পাইল অহ্লাদ ।
 শুনিতে প্রবের কথা, সে বড় আহ্লাদ ॥
 যতন কররে কৃষ্ণ, গোকুলে বাইয়া ।
 আকুল হয়েছ কেন, অকুলে পড়িয়া ॥
 দিন গেল মিছা কায়ে, রাত্র গেল ঘুমে ।
 এত কি পড়েছ তুমি, সংসারের ধুমে ॥
 কার ঘর কার দ্বার, কার বা তনয় ।
 রসিক কহিছে দেখ কেহ কার নয় ॥

মরকে ব্রহ্মাবন গমনের দীক্ষা।

মন চল ব্রহ্মাবন । হেরিতে ত্রীনন্দ
 নন্দন ॥ পদে শশী দিবাকর, প্রাণ
 তাতে দিবাকর, তবে হবে দিবাকর,
 সুতের মনন ॥ লোলিত ব্রিজে ঠামে,
 হেরিয়া কিশোরী বামে, রসিক বৈকুণ্ঠ
 বামে, করিবে গমন ॥

পয়ার ।

চল যাই রুম্মাবন, লভ্য হবে রস ।
 না কর বিলম্ব আর, নাকর অলস ॥
 স্বদেশে স্বদেব কর, সে দেশে বিদেব ।
 তবেত বলিব তুই, রসিকের শেষ ॥
 অনিত্য রসিক নামে, কি লাভ হইবে ।
 জীবন যাবার কালে, সঙ্ক্ষেতে লইবে ॥
 জগতের ইচ্ছা সেই, কৃষ্ণ নাম রস ।
 সে রসে রসিক হৈলে, তবে রবে যশ ॥
 কি কর দেহের ঘরে, কাম ক্রোধ আদি ॥
 সঙ্ক্ষেতে রয়েছে তোর, হয় জন বাদী ॥
 বাদীর কুছুকে পড়ে, কেন ভাঙ্গ ঘর ।
 তুমি হও প্রতিবাদী, বাদীর উপর ॥
 জাননা আরির সঙ্কে, বসত কেমন ।
 স্বসর্প গৃহেতে বাস, যেমন তেমন ॥
 না শুনে বারণ ছটা, উন্মত্ত বারণ ।
 ভবতি কমল তোর, করিল দলন ॥
 আগুণের সম যেন, উঠিছে বাড়িয়া ।
 তুমি দেহ হরিনাম, কেশরী ছাড়িয়া ॥
 এ সব শাসিয়া পড়, ব্রজের ধূলার ।
 যে করে ভীর্ণেতে তাহা, না করে ধূলার ॥
 রুম্মাবন পরিক্রম, করে যেই জন ।
 তাহার পুণ্যের কথা, না যায় কহন ॥

এমন যে বৃন্দাবন, ভুবনের সার ।
 কিঞ্চিৎ বর্ণনা আমি, করিব তাহার ॥
 কত ঠাই কত বন, কত কব তার ।
 মধু নিধু কুঞ্জশ্যাম, সুখের আগার ॥
 ভ্রমাল ভাণ্ডীর আর, নিকুঞ্জ কানন ।
 গোকুলে বকুল কুঞ্জ, অতুল শোভন ॥
 কি শোভে কদম্ব তরু, যমুনার ঘাট ।
 দিবা নিশি পক্ষীগণে, করিতেছে নাট ॥
 বিকচ কুসুম গন্ধে, আমোদে মাতিয়া ।
 দ্বিরেক গিইছে মধু, কুসুমে বসিয়া ॥
 সেই সে গোকুলে মন, গমন করিয়া ।
 জনম সফল কর, নরনে হেরিয়া ॥
 কে জানে কখন কিবা, হইবে ঘটন ।
 না কর বিলম্ব শুভ, কাযের কারণ ॥
 আগে চল বৈদ্যবাটি, তবে পাবি সার ।
 সেখানে হইবে তোরা, দর্শন গঙ্গার ॥
 বড়া আর বৈদ্যবাটি, দুই ক্রোশ পথ ।
 গমন করিয়া কর, ধন্য মনোরথ ॥
 যেহেতু বিরাজমানা, জাহ্নবী তথার ।
 যাহার অরণ্যে পাপ, ধ্বংস হয়ে যার ॥
 সেই সে গঙ্গার জল, পরশ করিয়া ।
 গঙ্গা সারারথে চল, স্মরিয়া স্মরিয়া ॥
 যে হবে পুণ্যের লভা, কহিতে অপার ।
 রসিক বর্ণনা করে, মহিমা গঙ্গার ॥

গঙ্গার সাহায্য ।

ত্রিপদী ।

শুনরে পামর মন, এই গঙ্গা বিবরণ,
যেহেতু আইলা মহীতলে ।

অবণে মুচিবে মুখ, অহিকে বিস্তর মুখ,
পার্থিকে মুকতি কল ফলে ॥

মুখ সন্তোগের হেতু, কেবল পুণ্যের সেতু,
কহিয়া পুণ্য মনস্কাম ।

স্বর্গে মন্দাকিনী গতি, পাতালেতে ভোগবতি,
ভুতলে অলকানন্দা নাম ॥

কে বর্ণে মহিমা মার, এমত ক্ষমতা কার
হরি পদোদ্ভবা রূপ বারি ।

শুনিয়া হরের গান, দ্রব-হন ভগবান,
আর মতে মেনকা কুমারী ॥

তদ্ব জ্ঞানি বিশেষিয়া, তিনে তিন শিশাইয়া,
ব্রহ্মায় রাখিলা ব্রহ্মবাস ।

সে জল পরশ তরে, সকলে আকাজ্ঞা করে,
কিবা মার মহিমা প্রকাশ ॥

ব্রহ্ম কহুণ্ডে রন, হরের গৃহিণী হন,
পুরাণে পুরাণ কথা শুনি ।

সাধকের অধিকার, সে জল সাহায্য মার,
লিখেছেন বেদব্যাস মুনি ॥

ভারতে আরত মার, বাতালে ছতাসি মার,
মান মান মুক্তির কারণ ॥

পুরাণে শুনেছি যাহা, বেদের মরম তাহা,
 তত্ত্বে কর সেইত বচন ॥
 গঙ্গায় ত্যজিলে কায়, যবনে বৈকুণ্ঠে যার,
 এমি মার জলের মাহাত্ম্য ।
 এ জলে করিতে স্নান, ইচ্ছা যুক্ত ভগবান,
 পরম পুরুষ পরমাত্ম ॥
 গঙ্গার তীরেতে বাস, যদি করে বারোমাস,
 কাশীর অধিক তার কল ।
 কাশীতে মরিলে শিব, গঙ্গায় নিকাগ জীব,
 এ যে সৰ্ব্ব তীর্থময়ী জল ॥
 ভক্ত দিয়া ব্রহ্মপুরে, শিবের অর্চায় উরে,
 ভগীরথ সাধনের কলে ।
 তথা হৈতে ভগীরথ, আগে দেখাইয়া পথ,
 মায়েরে আনিলা মহীতলে ॥
 মৈলে জীব অবঘাতে, কুজাতি স্পর্শিয়া তাতে,
 কেলে যদি কুস্থানে টানিয়া ।
 পুরাণে শুনেছি তার, লাগিলে গঙ্গার বার,
 তরে যার পবিত্র হইয়া ।
 শতক যোজনেন-রয়ে, যদি গঙ্গা গঙ্গা করে,
 হয় কোন জীবের মরণ ।
 খেদায়ে কালের চর, যার সে বৈকুণ্ঠে নর,
 রসিক কহিছে শুন মন ॥

ভগীরথের গঙ্গা আনা উপাখ্যান ।

ভাব সেই ভাগীরথি পতিতপাবনী ।
জগতের গতি যিনি জগৎ জননী ॥ হরি
পদ পঙ্কজোদ্ভবা, জলময়ী যার চরণে
জবা, ব্রহ্মা হরিহর যে প্রসবা, পার্থক
রতন ধনি ॥ বড়ঞ্চপুন্দল প্রহারিণী, হর
ভটাজুট বিহারিণী, রসিক ভাবয়ে নিস্তা-
রিণী, পাপকাষ্ট দঙ্কাবনি ॥

পর্যায় ।

অতঃপর শুন মন, ধরমের নীতি ।
যেই রূপে এই গঙ্গা, আইলেন ক্রিতি ॥
যেই রূপে ভগীরথে, দিলেন চরণ ।
যেই রূপে করিলেন, জগৎতারণ ॥
সেই রূপে উদ্ধারিল, সগরের স্রুত ।
কহিতে সে নব কথা, বড়ই অদ্ভুত ॥
শুনেছ পুর্কের রাজা, নামেতে সগর ।
যশের সাগর আর, রসের সাগর ॥
যেমন গুণের ঘটা, সেইমত রূপ ।
রূপবাণ গুণবান, বলবান ভূপ ॥
আছিল সূর্য্যের বংশে, অযোধ্যার পতি ।
ভিক্রকের পিতা মাতা, ভিক্রকের গতি ॥

যে করিল অশ্বমেধ, উনশত বার ।
 শতেকের মধ্যে বাকী, একই তাহার ॥
 কত দিনে সেই যজ্ঞ, আরম্ভ করিল ।
 অসিতে যজ্ঞের ঘোড়া, নৃপতি ছাড়িল ॥
 ঘোড়ার রক্ষক ষাটি, হাজার তনয় ।
 যে দিকে গমন করে, সেইদিকে যায় ॥
 মহাকায় পায় পায়, চলে যায় ষাটি ।
 মালসাটে কেবা আঁটে, ফুটি কাটে মাটি ॥
 কে ধরে যজ্ঞের ঘোড়া, কে করে বন্ধন ।
 যে পড়ে সম্মুখে তার, তখনি মরণ ॥
 কোন বীর শোষে তীর, কেহ ঠুকে তাল ।
 কেহ বলে আরে বেটা, সামাল সামাল ॥
 কেহ মারে কীলনাগি, কেহ মারে ছুড়া ।
 মুদ্রার মারিয়া কেহ, করে ফেলে গুড়া ॥
 কেহ ঢাল তলোয়ার, কেহ ধরে অসি ।
 ছুস্কারে তপন যেন, পড়িতেছে খসি ॥
 সগরের দলবল, মহাবল ধরে ।
 টল টল করে ক্ষিতি, বলবান ভরে ॥
 মার মার কাট কাট, হাট ঘাট ময় ।
 শব্দেতে সকল লোক, স্তব্ধ হয়ে রয় ॥
 এইরূপে অনেকেরি, দর্শ করে দূর ।
 হোথারি ভাবেন ইন্দ্র, দেবের ঠাকুর ॥
 যে যজ্ঞ করিল গুণ, সাগর সগর ।
 কি জানি পাছে বা হরে, অমর নগর ॥

তখন রক্তের হেতু, প্রভুত্ব আপন ।
 আসিয়া যজ্ঞের ঘোড়া, করিল হরণ ॥
 যথায় কপিলমুনি, যোগে কাটে কাল ।
 রাখিল তথায় অশ্ব, যাইয়া পাতাল ॥
 ওখানে সগরসুত, আকুল ভাবিয়া ।
 কে নিল যজ্ঞের ঘোড়া, কেমন করিয়া ॥
 এইরূপে সাত পাঁচ, ভাবিয়া বিস্তর ।
 ভ্রমিল বিস্তর ঠাই, কহিতে বিস্তর ॥
 কি করিব কোথা যাব, কব কার ঠাই ।
 ভাবিয়া পাতালে গেল, মড়যূত ভাই ॥
 উপনীত কপিলের, নিকটে তখন ।
 দেখিল যজ্ঞের ঘোড়া, রয়েছে বন্ধন ॥
 রাগেতে বাগের প্রায়, গর্জন করিয়া ।
 নারিল মুনিরে কত, কুন্তলে ধরিয়া ॥
 যেমন ভাঙ্গিল ধ্যান, ক্রোধের উত্তর ।
 অশ্বত রহিল বাঁধা, তস্ম হৈল সব ॥
 দূত গিয়া অযোধ্যায় জানায় সত্তর ।
 রসিক কহিছে শোকে, মোহিল সগর ॥

ভগীরথের জন্ম ।

কালীর করুণা বুঝা ভার । নাগর বিহনে
 নারী প্রসবে কুমার ॥ অগতে যে অস-
 তব, কালীতে সত্তর সব, তাই শিব হয়ে

শয চরণে পতিত তাঁর । যেই ডাকে
তারে তারে, লয়ে যাইতে পারে পারে,
রসিক কৃত্তারে তাঁরে, ডাকে অনিবার ॥

পয়ার ।

সগরের ছুই ভার্যা, কেশিনী সুমতি ।
কপের নাহিক সীমা, গুণে গুণবতী ॥
সুমতির হৈল বাটি, হাজার তনয় ।
অসমঞ্জ নামে পুত্র, কেশিনীর হয় ॥
অসমঞ্জ হৈতে হয়, অংশুমান সন্ত ।
যে আনে যজ্ঞের ঘোড়া, বড় গুণযুত ॥
সকল কাজেতে দড়, সুজন ভাজন ।
হইল তাহার পুত্র, দিলীপ রাজন ॥
দিলীপ মরিয়া গেল, রাখি ছুই নারী ।
বংশ হৈল মোপাপত্তি, চিন্তা হৈল ভারি ॥
বান্ধিয়া তপনকুলে, ধরনের সেতু ।
শক্তি আরাধিল দৌহে, সন্তানের হেতু ॥
হইল আকাশ বাণী, হইবে তনয় ।
ছুজনে সন্তোগ কর, যেবা মনে লয় ॥
আকাশ বাণীতে দৌহে, সন্তোগ করিল ।
তাহাতে মাসের পিণ্ড, পুত্র অনমিল ॥
যে আনে তুতলে গজা, দেখাইয়া পথ ।
ভগে ভগে জন্ম তেই, নাম তগীরথ ॥

পঞ্চম বৎসরে শিশু, পড়ে পাঠশালে ।
 আইলেন অষ্টবঙ্গ, মুনি সেইকালে ॥
 মুনি দেখে প্রণমিয়া, রাজার নন্দন ।
 ধূলায় পড়িয়া করে, চরণ বন্দন ॥
 সহজে মাংসের পিণ্ড, না জানি কারণ ,
 মুনি ভাবে বিপরীত, এ আর কেমন ॥
 হিজ দেখে ব্যাঙ্গ যদি, কর দুরাচার ।
 ছরায় হইবে তোর, এমনি আকার ॥
 নতুবা পুরুষ হবি, পরম সুন্দর ।
 শাপ হৈতে ভগীরথ, পাইলেন বর ॥
 নিষ্কলঙ্ক চন্দ্র যেন, হইল বদন ।
 ক্রমদনের শর, নয়ন খণ্ডন ॥
 দশন মুকুতা পাতি, অধর বিদুর ।
 হাসি বিছ্যতের সম, বচন মধুর ॥
 পদ্মের মৃগাল যেন, শোভাকর কর
 প্রবণ গৃধ্রিনী সম, প্রবণ সুন্দর ॥
 উরু সে করীর কর, কোমলে কমল ।
 নব মালিকায় ধরে, নখরের ছল ॥
 বাসনা বরণ করি, বরণ অনুপ ।
 মেঘ ছাড়ি বিছ্যাৎ, হইল রূপ রূপ ॥
 হেনকালে হেরে ভগী, রথের জননী ।
 আফ্লাদে করিল কোলে, আররে বাহনি ॥
 বিধাতা করিল যদি, মরমের কুখ ।
 কোলে আর নিরখিয়া, দেখি চাঁদমুখ ॥

তুইরে তিলক বাছা, তপনের কুলে ।
 বারেক মা বোলে ডাক, চন্দ্রমুখ তুলে ॥
 এত বোলে কোলে লয়ে, সাধনের ধন ।
 বার বার চন্দ্রমুখে, করিল চুম্বন ॥
 রসিক কহিছে রাণী, চুম্ব আরবার ।
 এই পুজু হৈতে হবে, জগৎ উদ্ধার ॥

বশিষ্ঠ কৃত সূর্যাবংশ পরিচয় ।

গুরুদেব কি হবে আমার । কেমনে
 তরিব বল এ ভব সংসার ॥ কিসে হবে
 পিতৃকাজ, তুমি রবে ধর্মরাজ, বুঝি
 এ সংসারে লাজ, পাইবু এবার ॥
 রসিক কহিছে সার, ভাবনা কি আছে
 তার, ভবের সাগরে বার, গুরু কর্ণধার ॥

পর্যায় ।

এইরূপে আর কত, দিন যায় বোরে ।
 পাঠশালে পড়ে শিশু, পুলকিত হোরে ॥
 যখন অষ্টম বর্ষ, বয়স হইল ।
 জননীরে জন্ম কথা, জিজ্ঞাসা করিল ॥

বলগো জননী কোথা, জনক আমার ।
 কেমন পুরুষ তিনি, কি নাম তাহার ॥
 কপ বা কেমন তার, গুণ বা কেমন ।
 শুনিব তোমার মুখে, সেই বিবরণ ॥
 কহিছেন সত্যবতী, আরেরে কুমার ।
 এখন সে সব কথা, কাজ কি তোমার ॥
 এখন উচিত করা, বিদ্যার উপায় ।
 বিদ্যা না হইলে তত্ত্ব, কে পারে বুঝায় ॥
 সকলের সার বিদ্যা, বিদ্যা মূলধার ।
 বিদ্যার সমান বন্ধু, কেবা আছে আর ॥
 বিদ্যা হৈতে জ্ঞান হয়, জ্ঞানেতে ধরম ।
 ধরম থাকিলে জ্ঞানে, পিতার মরম ॥
 কে আছে পিতার সম, উচ্চ বা কোথায় ।
 মাতার সমান গুরু, পাওয়া বড় দায় ॥
 এমন বয়সে তাহা, কেমনে জানিবে ।
 কেমনে এমন কথা, বুঝালে বুঝিবে ॥
 ভগীরথ বলে মাতা, ছাড় ফের কার ।
 কহ সবিশেষ কথা, নিকটে আমার ॥
 কি করে বয়সে আর, কি করে বিদ্যান্ন ।
 যে করে আমার জ্ঞান, কহিব কাহায় ॥
 সতী কয় তবে যদি, শুনিবে কাহিনী ।
 সুধাবে বশিষ্ঠে যাহা, কহিবেন তিনি ॥
 এত শুনি ভগীরথ, পুলকিত মন ।
 ডাকান সে পুরোহিত, বশিষ্ঠে তখন ॥

বিশেষ জিজ্ঞাসে নব, বিনয় করিয়া ।
 মুনি দেন পরিচয়, হানিয়া হানিয়া ॥
 শুনিয়া নয়নে জল, বরষিয়া যায় ।
 ভগীরথ বলে গুরো, কি হবে উপায় ॥
 এ যেন করিছে মন, কেমন কেমন ।
 কেমনে উদ্ধার হবে, পিতামহগণ ॥
 কুলাকার জন্মিয়াছি, আমি কি করিব ।
 তরাইয়া পিতৃগণ, কেমনে করিব ॥
 যে না করে পিতৃকাজ, ভারতে জন্মিয়া ।
 কি কল জনমে তার, কি কল বাঁচিয়া ॥
 পিণ্ডের কারণ পুত্র, করহ বিচার ।
 যেন করে পিণ্ডদান, পিণ্ডদান তার ॥
 পিণ্ড দাতা হৈলে পায়, পিতামহ ধন ।
 তাহা বিনা এ রাজ্যস্থ, কার্য্য কি এখন ॥
 ইহার উপায় বল, কোথা আমি যাই ।
 পিতৃলোক উদ্ধারিয়া, পরলোক পাই ॥
 মুনি বলে ভগীরথ, যেন তুমি সার ।
 শক্তির সাধন বিনা, গতি নাহি আর ॥
 তব পিতা পিতামহ, এই সে কারণ ।
 করিল অমেক কাল, গঙ্গা আরাধন ॥
 পাইয়া কঠোর কষ্ট, জীবন ত্যাগিল ।
 তথাপি মা গঙ্গাদেবী, সদয়া নহিল ॥
 আগে আন গঙ্গাদেবী, তবে পাবে পারি
 হইবেক পিতৃলোক, তোমার উদ্ধার ॥

এতক বলিয়া বুনি, কহিলেন তথা ।
গজার মাহাত্ম্য সার, অপকল্প কথা ॥
শুনিয়া ব্যাকুল হইল, রাজার অন্তর ।
রসিক কহিছে মন, শুন অতঃপর ॥

ভগীরথের দীক্ষা ।

গুরু বিনা গতি আছে কার । অপারে
করিতে পার গুরু কর্ণধার । কে জানে
গুরুর মর্ম্ম, গুরু জ্ঞান গুরু ধর্ম্ম, গুরু ব্রহ্ম
গুরু ব্রহ্ম, বল অনিবার । গুরু বাণী
বেদ উক্তি, গুরু দেই জ্ঞান মুক্তি,
রসিকের এই বৃত্তি, গুরু কর সার ॥

পয়ার :

শুনে কথা ভগীরথ, হইল ব্যাকুল ।
কেমনে আনিয়া গজা, উদ্ধারিব কুল ॥
যে হকু সে হকু গুরু, দীক্ষা দেহ কাণে ।
দীক্ষা হীন ব্যক্তি নাহি, ধর্ম্মপথ জানে ॥
দীক্ষা আর শিক্ষা গুরু, একই সমান ।
যেই গুরু সেই ধর্ম্ম, সেই ভগবান ॥

আপনি কুলের গুরু, কুল পুরোহিত ।
 একগে আমারে জ্ঞান, শিখান উচিত ॥
 মুনি বলে কন্ত হও, কমা দেহ মোরে ।
 এ নবীন বয়সে কে, ছাড়িবেক তোরে ॥
 কুলের তিলক তুমি, অযোধ্যার ধন ।
 মায়ে কি করিয়ে দিবে, করিতে সাধন ॥
 এখন সাধনে বিদ্যা, নাহি কোন বাধা ।
 পরেতে উচিত বটে, মন্দাকিনী সাধা ॥
 যাগ বল যজ্ঞ বল, ধনের সঞ্চয় ।
 সময়ে সকল ভাল, অসময়ে নয় ॥
 ভগীরথ মনোরথ, বলে মনোরথে ।
 আরোহিয়া লয়ে যাও, ধরমের পাথে ॥
 তুমি গুরু মূল্যধার, তুমি সর্বসার ।
 অকুলে পড়েছি আমি, তুমি কর পার ॥
 তবন্ত বশিষ্ঠ মুনি, রীতি অনুসারে ।
 শঙ্করের বীজ মন্ত্র, শিখাইল তাঁরে ॥
 প্রবণ আকাশে বীজ, সূর্য্যোর উদয় ।
 মনের তিমির আর, কতক্ষণ রয় ॥
 রুদ সরোবরে প্রেম, কমল ফুটিল ।
 ভাব রূপ গন্ধ তার, চৌদিকে ছুটিল ॥
 ভকতি ভ্রমর আমি, গুঞ্জরে তখন ।
 মুদিল বিষয় আশা, কুসুমের বন ॥
 ভগীরথ বলে গুরো, করহ আদেশ ।
 তোমার আদেশে আমি, দেশে করি দ্বেষ ॥

একণে মানস করি, গঙ্গার সাধন ।
 তুমি দেহ অনুমতি, আমি যাই বন ॥
 গুরুর আদেশে শিশু, চলে পায় পায় ।
 গঙ্গা আরাধন হেতু, স্নায়েরে জানায় ॥
 মা তুমি পরম গুরু, সকলের সার ।
 আদেশ করিলে করি, কুলের উদ্ধার ॥
 কেনগো এতক স্নেহ, এত ভালবাসা ।
 পিতৃলোক স্বর্গ হেতু, সন্তানের আশা ॥
 যে খুজি হইতে কার্য্য, নহিল পিতার ।
 থাক না থাকায় সম, ভারতে তাহার ।
 তেঁই সে কারণে যাব, গঙ্গা আরাধিতে
 বসিক কহিছে হয়, এইত উচিত ॥

সত্যবতীর বেদ

লঘু-ত্রিপদী ।

শুনে সত্যবতী, বলে একি মতি,
 কি কথা কহিলি মোরে ।
 কি বোল বলিলি, কি ফেরে কেলিলি,
 যাছুরে কি কব তোরে ॥
 এ রীতি কেমন এমন বচন,
 কেমনে জীবনে গবে ।

রূপ গুণ সুত, দিয়া যোগ্য সুত,
বিমলা কি পুনঃ লবে ॥

আরে পুজ তোর, কথা শুনে মোর,
শিরে যেন পড়ে রাজ ।

পুরাইয়া আশ, পুনঃ করে নাশ।
কেমন বিধির কাজ ॥

আকাশ বাণীতে, দেখিতে শুনিতে,
পারেছি সুন্দর সুত ।

ভুই বাবি বন, রবে কি জীবন,
বংশেতে নাচিবে ভূত ॥

বধিবারে মোরে, কে শিখালে তোরে,
এ হেন কঠিন বাণী ।

ভাবি তোর জন্যে, যোগ্য রাজকন্যা,
বিবাহ ঘটাব আনি ॥

নয়নের তারা, পুজ পুজদার।
লইয়া করিব ধর ।

সে নাথে বিবাদ, একি পরমান্দ,
শরীরে আইল ছর ॥

তনু ছর ছর, আর ধর ধর,
কাঁপিছে কথার দোষে ।

ও কথা না বল, ও পথে না চল,
জননীরে রাখ তোষে ॥

পুজ করে কেন, কহিলিরে হেন,
কাননে পাঠাব কারে ।

আরি যেই তেঁই, সহিলাম এই,
অলস মারে কি পারে ॥

হত মোর ভাগ্য, নতুবা বৈরাগ্য,
হইতে চাহিবি কেন ।

কি পাপ কোরেছি, কি করে পড়েছি,
পাপিনী কে আছে হেন ॥

ছিল যেই তালে, তাই কতকালে,
পাইয়াছি সেই ফলে ।

একি কথা তোর, যদি দহে মোর,
ফেলিলি বিপদানলে ॥

মা বলিতে আর, কে আছে আমার,
সবে তুই যাদুধন ।

বলি সেই জন্য, কারে দিব স্তম্ভ,
তুই যদি যাবি বন ॥

কে বলিবে মামা, কে ভাবিবে আমা,
ইহার উপায় বল ।

গুরু কি লিখালে, এই কি লিখালে,
জননী বধার হল ॥

বরসেতে শিশু, বিষ মাখা ইশু,
এ বাণী কোথার পেলি ।

রসনা ধনুকে, বুড়ি এ তনুকে,
বিক্রিবার তরে এলি ॥

মানা করি তোরে, কমা দেরে মোরে,
ও কথা বোলনা কিরে ।

রসিক কহিছে, মায়েন। সহিছে,
কতই দিতেছে কিরে ॥

ভগীরথ জননী নিকট বিদায় ॥

তোমায় সঁপিলাম তনয়ে । রাখ
অভয়ে অভয়ে ॥ হর কদাম্বুজ
সোহাগিনী, হরি পদ রজ বিহারিনী,
সর্বেশ্বরী সুর শৈবলিনি, উর শিবে
সন্তান অয়ে ॥ কন্দা কপা ধর্ম স্বকপিনি,
মহা কলর নিনাদিনি, সঁপি মন
পঙ্কজিনী, চরণ পঙ্কজ অয়ে ॥

পয়ার ।

না শুনে মায়ের বাক্য, বিনিয়া বিনিয়া ।
ভগীরথ কহে কথা, সুধায় জিনিয়া ॥
কি বুঝিলে কি ভাবিলে, কি করিলে মনে
না হয়ে এমন কথা, কহিলে কেমনে ॥
আজি চাই পিতৃ কাজ, তুমি কর মানা ।
ধর্ম পথে জননী গো, কেন সেও হানা ॥
ধরম করমে বাধা, দেই যেই জন ।
এক মুখে তার পাপ, না যায় বর্ণন ॥

জানিয়া শুনিয়া বল, এ কোন বিচার ।
 বিদায় করিতে মাগো, কি দায় তোমার ॥
 যদি না বিপদে হৈল, রক্ষের কারণ ।
 কোন কাজে লাগে বল, রূপণের ধন ॥
 তেমনি সে পিতৃ কাজ, রহিত সম্ভান ।
 থাকা আর নাহি থাকা, উভয় সমান ॥
 বিচার করিয়া বল, তবে হয় কাজ ।
 নতুবা সংসারে আসি, পাইলাম লাজ ॥
 না চাহি ধর্মের পানে, না করে বিচার ।
 যে কহে বিকল কথা, কি ফল তাহার ॥
 আপনি সকল জান, ধরম করম ।
 জানিয়া নিষেধ কর, এ কোন মরম ।
 পিতৃ লোক উদ্ধারের, কারণ তনয় ।
 তাহে বিপরীত হৈলে, বিপরীত হয় ॥
 মনুর সংহীতা তত্ত্বে, শুনিয়াছি সার ।
 পিতা মাতা আচার্য্যের, আজ্ঞা মূলাধার ॥
 তেঁই সে কারণে সাধি, চরণে ধরিয়া ।
 বিদায় করহ মাতা, কল্পণা করিয়া ॥
 এ কথা অবগে ধনি, করিয়া অবণ ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া ধরে, তনয়ে তখন ॥
 আরেয়ে বাহনি শূনি, একি পরমাদ ।
 জনকের শির মণি, কনকের চাঁদ ॥
 কুলের তিলক তুই, অযোধ্যার ধন ।
 মেহের রতন মণি, দেহের জীবন ॥

কি কব অধিক বাছা, ধিক্ ধিক্ মোরে ।
 কেমনে পাশরি মুখ, ছাড়ি দিব তোরে ॥
 এত বলে সত্যবতী, ডাকে উভরায় ॥
 কোথায় তারিণী গন্ধে, পুজে লহ পায় ॥
 তোমারে সপিন্দু স্নাত, তুমি দেহ জয় ।
 আমারতো নয় পুত্র, তোমার তনয় ॥
 জগতের মাতা তুমি, জগতের সার ।
 যে করে তোমার আশা, তুমি হও তার ॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু, তুমি মহাকাল ।
 সকল ব্যাপিত তুমি, আকাশ পাতাল ॥
 ঘটে আছ পটে আছ, আছ সব ভূতে ।
 চরণ আশ্রয় দেহ, ভগীরথ স্নাতে ॥
 জলে হকু স্থলে হকু, বনে বা কোথায় ।
 যে কপে যে খানে পায়, রাখিবেন পায় ॥
 দুর্গে গো দুর্গাতি হরা, তুই মা কোথায় ।
 দুর্গমে পড়েছে দাসী, কে রাখিবে পায় ॥
 তুমি দেহ ভগীরথে, তুমি লহ কোলে ।
 এ বেন তাসে গো তোর, দয়ার হিলোলে ॥
 সপিন্দু তনয়ে আমি, চরণে তোমার ।
 তোমার করুণা রক্ষা, কারণ আমার ॥
 কোথা আছে কৃষ্ণ চন্দ্র, সুবনের মূল ।
 অকূলে দাসীর স্নাতে, তুমি দিও কুল ॥
 বন্দিনু দেবতা কোটি, আদি দেবরাজ ।
 সিদ্ধি দাতা গণপতি, সিদ্ধি কর কাজ ॥

যত দেব যত দেবী, যত গুরু জন ।
রাসিক কহিছে হও, কল্যাণ কারণ ॥

ভগীরথের শিব আরাধনা ।

জয় শিব শঙ্কর । প্রসাদ প্রসাদ নীল কণ্ঠ
হর ॥ ধনেশ জনেশ গণেশ পিতা,
স্বরেশ সুরেশ দীনেশ মিতা, অশেষ
বিশেষ গুণ যুতা, নিত্য নিরঞ্জন,
বিশ্বেশ্বর ॥ মরণ হরণ শরণ ময়, তারণ
কারণ চরণ ছয়, ধারণ কারণ রাসিক
কয়, দেহিমে নিদয় পছো পর ॥

পর্যায় ।

এই রূপে সত্যবতী, বিস্তর কহিয়া ।
বিদায় করিলা সূতে, কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
স্মরিয়া দুর্গার নাম, শিশু যায় বন ।
হৃদয়ে জাগিছে মাতা, গঙ্গার চরণ ॥
অন্তরে অশেষ ভয়, বিশেষ পশুর ।
তথাপি সাধনে নাই, শিশুর কণুর ॥
ভাবিয়া গঙ্গার পদ, প্রবেশিয়া বন ।
যোগাসনে বসি করে, শিবের সধিন ॥

করিল। বিস্তর স্তব, কহিতে বিস্তর ।
 কোথাহে করুণাময়, আশুতোষ হর ॥
 তুমি বেদ তুমি বিধি, তুমি তন্ত্র সার ।
 তুমি জগতের গতি, জগৎ তোমার ॥
 প্রবৃত্তির সার তুমি, নিবৃত্তির মূল ।
 তুমি জীব তুমি জাতি, তুমি সৰ্ব্ব কুল ॥
 অনাদী অনন্ত তুমি, তুমি বিশ্বাধার ।
 তুমি রাজা তুমি রাজ্য, তুমি সে বিচার ॥
 তুমি স্বর তুমি সুর, তুমি সে সংগীত ।
 যে জানে সারের সার, সেইত পণ্ডিত ॥
 তোমারি সংসার সব, তোমারি বিবয় ।
 যাহারে তোমার দয়া, সেই ধন্য হয় ॥
 তুমি যাগ তুমি যজ্ঞ, তুমি যোগ ধ্যান ।
 তুমি যে পরম ব্রহ্ম, তুমি ব্রহ্ম জ্ঞান ॥
 দেহের বৈরাগ্য তুমি, বিবেকের রূপ ।
 গতারাতে লিঙ্গ দেহ, আপনি অনূপ ॥
 চিৎস্বরূপ চিদানন্দ, চিত্তা ভ্রম্য গায় ।
 শ্মশানে সংসারে সম, জ্ঞান কেবা পায় ॥
 অজ্ঞানের জ্ঞান তুমি, জ্ঞানের মুকতি ।
 বুঝিতে তোমার অন্ত, কার বা শক্তি ॥
 গলায় অস্থির মালা, কণ্ঠেতে গরল ।
 নিদয় কখন নহে, হৃদয় সরল ॥
 এইরূপে ভগীরথ, করিলেন স্তব ।
 হাজার বৎসর পরে, জামেন তৈরব ॥

স্তবে তুষ্ট শঙ্করের, রূপা হৈল তায় ।
 আকাশ বাণীতে শিব, কহিল উপায় ॥
 আরেবে ভকত ভগীরথ বাছাধন ।
 এ নব বয়সে তোর, যে দেখি সাধন ।
 যে তোর ভকতি দেখি, যে তোর মনন ।
 ছরায় করিবে গঙ্গা, ধরায় গমন ॥
 যে রূপ স্তবেতে তুষ্ট, জন্মালে আমার ।
 সেই রূপ স্তব তুমি, করহ গঙ্গার ॥
 শুনেছ হেমন্ত নামে, আছে গিরিবর ।
 তাহার ছহিতা গঙ্গা, রূপ মনোহর ॥
 অনেক পুণ্যের ফলে, তাঁর শুভ কাল ।
 হেনকার মেনকার, সমান রূপাল ॥
 এখন উচিত গঙ্গা, সাধনের হেতু ।
 চিন্তার সাগরে বান্ধ, ভকতির সেতু ॥
 যখন রূনয়ে আনি, ভকতি থুইবা ।
 কঠোর তপস্যা কলে, গঙ্গায় পাইবা ॥
 চেষ্টা কর লভ্য হবে, জ্ঞানের অক্ষুর ।
 প্রম না করিলে কোথা, প্রম যায় দূর ॥
 আকাশ বাণীতে পায়, গঙ্গার উদ্দেশ ।
 ভগীরথ করে হিম, আলয়ে প্রবেশ ॥
 কঠোর তপস্যা করে, ধ্যানে বসিয়া ।
 রসিক কহিছে গঙ্গে, হের মা আসিয়া ॥

ভগীরথের গঙ্গা আরাধনা ।

ত্রিপদী ।

ভেরাগিয়া অন্নাহার, বন ফল করি সার,
কঠোর তপস্যা করে রায় ॥

ত্যজে জীবনের ভয়, জীবন পানেতে রয়,
এইরূপে কত দিন যায় ।

অনাহারে শুষ্ক দেহ, ওমা গঞ্জে দেখা দেহ,
সদা মুখে এমন বচন ।

মনে যে সাধন ছিল, পঞ্চ তপা আরম্ভিল,
কত তার কহিব ব্যসন ॥

কারণে কারণ বারী, কঠোর করিল ভারি,
কারণ বুঝিতে কেবা পারে ।

কত দিন বোয়ে যায়, মনে গঙ্গা গঙ্গা গায়,
গঙ্গা না কিরিয়া চান তারে ॥

দারুণ ঘর্ষের কাল, তপনের তাপে ভাল,
বিষ যেন বরিষয় কাঁটি ।

পতঙ্গ বিবরে ধায়, মাতঙ্গ শীতল চায়,
ফুটির সমান কাটে মাটি ॥

সেইকালে ভগীরথ, পাইতে পুণ্যের পথ,
চারিদিকে জালিয়া পাবক ।

উর্দ্ধ পদ অধোমুণ্ডে, নম্রমান অগ্নি কুণ্ডে,
ধন্য সেই মায়ের সেবক ॥

সে কঠোর করি সার, কি কঠোর বরিষায়,
 শরতে ছুঃখের নাহি পর ।
 শিশিরে বসন হীন, কিবা রাত্রি কিবা দিন,
 শীতে রন জলের তিতর ॥
 বসন্তে যোগীর মন, যোগে করে উচাটন,
 মদনের তীক্ষ্ণ ফুলশরে ।
 মলয় বাতাস বয়, সাধক বাধক নয়,
 ভগীরথ বোসে জপ করে ॥
 বারোমাসে হয় ঋতু, কদাচ না হয় ভীতু,
 ভগীরথ সাধকের মন ।
 নাই ভূকা নাই ক্ষুধা, সুধু গঙ্গা নাম সুধা,
 অর্চনিশি পানেতে মগন ॥
 একপ কহিব কত, অযুত বৎসর গত,
 তবে গঙ্গা জানিলেন মনে ।
 ভকতে করিতে হল, তখন ভূতের দল,
 পাঠালেন ভূতেশী কাননে ॥
 লাগিল বিষম বাদ, তৈরবের ভীমনাদ,
 বেতাল বেতালে নাচে গায় ।
 দানা গায় তানা নানা, পিশাচে পাড়িছে হানা,
 ঘোর দায় ঘুরুলে ঘটায় ॥
 যোগিনীর খেই খেই, ডাকিনীর খেই খেই,
 পোতিনীর নাচনি বা কত ।
 তবে ভগীরথে হেরে, বনের চৌদিক ঘেরে,
 নাচিতে লাগিল ভূতশত ॥

ডাকি কয় আরে রে রে, বনমাঝে তুই করে,
 কার বেঁটা বাড়ি কোথা তোর ।
 আপন মজল চাও, এখনি উঠিয়া যাও,
 নতুবা প্রমাদ হবে ঘোর ॥
 কাল যাতে পরাজয়, থাকুক ভুতের ভয়,
 সাধকের কি করিবে হানি ।
 মহা সিদ্ধ ভগীরথ, না দেয় বাইতে পথ,
 কাণেব কুহরে ওই বাণী ॥
 কি করে ভুতের গোল, তাঁর সদা এই বোল,
 দেখা দেহ কোথা মাতো গঞ্জে ।
 রসিক কান্দিয়া কয়, আর না বিলম্ব নয়,
 লহ শিবে জলের তরঙ্গে ॥

ভগীরথের নিকট গঙ্গার আগমন ।

পয়ার ।

দেখে শুনে ভক্ত ভগীরথের সাধন ।
 গঙ্গারে তৈরব গিয়া, কহিলা তখন ॥
 ধার্মিকের সার তিনি, সাধকের সার ।
 কে আছে তাঁহার ছুলা, ভকত তোমার ॥
 শুনিয়া চঞ্চল হৈল, পার্শ্বতীর মন ।
 স্থির নহে তীর সয়, গেলেন তখন ॥

যে খানে আছেন বসি, তজ্জ ভগীরথ ।
 ডাকিয়া বলেন বাছা, চাহ কোন পথ ॥
 এসেছি তোমার মাতা, আমি গঙ্গা এই ।
 লহ বর ভগীরথ, মনোরথ যেই ॥
 যে বব চাহিবে দিব, ওরে ভগীরথ ।
 চাহ সে করিয়া দিব, কৈলাসের পথ ॥
 ইন্দ্রের রাজত্ব চাহ, তাও দিতে পারি ।
 কিম্বা সে শমন পুরে, হও অধিকারী ॥
 অক্লণের রথ লহ, বক্লণের ভার ।
 কুবেরের চাহ যদি, লুটিতে তাহার ॥
 তোমাতে অদেয় নাহি, দিতে পারি সব ।
 যজ্ঞের আভিতি আর, স্বর্গের বৈভব ॥
 ভগীরথ বলে মাগো, তাতে নাহি আশ ।
 কাজ কি ইন্দ্রের আর, কাজ কি কৈলাস ॥
 কাজ কি বৈকুণ্ঠ ধাম বিরিকির পুর ।
 করুণা করিয়া মনোহুঃখ কর দূর ॥
 অযোধ্যে নগরে মাগো, তপনের কুল ।
 যে বংশে সগর জন্মে, নরের শাদুল ।
 ষড়বুত পুত্র তার, কপিলের শাপে ।
 জীবন ত্যজিল তারা, কুবচন পাপে ॥
 সেই সে সূর্য্যের বংশে, আমি ছরাচার ।
 কেমনে করিব মাগো, কুলের উদ্ধার ॥
 কি হবে তারিণী গঙ্গে, এই ঘোর দায় ।
 আপনি উপায় কর, ভরসা ও পায় ॥

যাতে দীন দিন পায়, বারেক চাহিয়া ।
 দীনের দুর্গতি হর, করুণা করিয়া ॥
 তুমি রাত্রি তুমি দিন, সন্ধ্যার আকার ।
 তুমি সে বিনাশ কর, মনের আঁধার ॥
 কি আর বলিব গজ্ঞে, পতিতপাবনী ।
 সূর্য্যকুল উদ্ধারিতে, হইবে জননী ॥
 রূপা করি ধরাধামে, করিয়া গমন ।
 প্রকাশি মহিমা মোর, পুরাও মা মন ॥
 পার্শ্বতী বলেন বাছা, ওই বড় দায় ।
 সকল পারিব কিন্তু, না যাব ধরায় ॥
 ব্রহ্ম কমণ্ডলে থাকি, বিরিকির পাশ ।
 কেমনে করিব আমি, ব্রহ্মারে নৈরাশ ॥
 বিরিকি দিবেন কেন, বাইতে তথায় ।
 রাজা বলে কি কারণে, বঞ্চ মা আমায় ॥
 স্বর্গমর্ত রসাতল, সকল আপুনি ।
 ব্রহ্ম রূপ ব্রহ্মার জননী হেন শুনি ॥
 পার্শ্বতী বলেন ব্রহ্মা, ভকতের সার ।
 তে কারণে বাঁধা আছি, নিকটে তাহার ॥
 ব্রহ্মার তপস্যা তুমি, কর এইক্ষণ ।
 রসিক কহিছে তবে, পাইবে চরণ ॥

ভগীরথের ব্রজা আরাধনা ।

ভুলনা দেখে দিনভ্রান্ত । সুর নরকান্ত
ওহে কর নরকান্ত ॥ হরি নাভী পদ্ম,
বাসী, দেহ পাদ পদ্ম আসি, জীচরণ
অভিলাষী, রসিক নিভান্ত ॥

পর্যায় ।

এতবলে গঙ্গা যান, আপনার ঠাঁই ।
ভগীরথ বলে কোথা, রহিলে গৌসাই ॥
কোথা হে সাবিত্রী পতি, ত্রিলোকের ধন ।
কর্মের কারণ তুমি, ধর্মের কারণ ॥
সৃজন করিলে সৃষ্টি, বিবি আর বেদ ।
যেই তুমি সেই ব্রহ্মা, সেইত অভেদ ॥
বিকার বিহীন ষিছু, নিরাকার যেই ।
ভক্তের কারণ তুমি, সাকারেতে সেই ॥
সকলে ব্যাপিত তুমি, জলস্থল বন ।
তোমার নিয়মে ফিরে, ভাস্কর পবন ॥
তোমার সৃজন জীব, তোমাতে বৈতব ।
তুমি রাখ তুমি মার, তুমি হর সব ॥
তুমি দাও কুল শীল, তুমি দাও মান ।
মুক্তি মুক্তি তব, বেদের বিধান ॥
এইরূপে ভগীরথ, করিলেন স্তব ।
স্বস্থানে থাকিয়া ব্রজা, জানিলেন সব ॥
আসিয়া বলেন বর, লহ ভগীরথ ।
বর লগ্নে মুক্ত কর, মানসের পথ ॥

ভগীরথ বলে বর, কি দিবে গোঁসাই ।
 হইলে আদেশ তব, গঙ্গা লয়ে যাই ॥
 বিরিঞ্চি বলেন বাছা, এ আর কেমন ।
 কেমনে कहিলে তুমি, বচন এমন ॥
 আমার সুধন ধন, তুমি চাও নিতে ।
 চাহিলে কেমনে আমি, পারিব তা দিতে ॥
 কোরেছি কঠোর কত, পাইয়াছি তেঁই ।
 গুরু দত্ত তজ্জু মনি, কেবা করে দেই ॥
 যে বলিলে সে বলিবে, না বলিবে আর ।
 ও কথা কাণের বিষ, জাছুরে আমার ॥
 অপর চাহিবে যাহা, লহ এইক্ষণে ।
 ওকথাটি আর কছু, এনো না বদনে ॥
 আপনি যেমন কর, তেমন আশয় ।
 ইথে বিপরীত হৈলে, বিপরীত হয় ॥
 ভগীরথ বলে যদি, না দিবে গঙ্গায় ।
 কাজ কি বরেতে আর, কাজ কি তোমায় ॥
 জানি নু যেমন তুমি, গুণের আকর ।
 তুমি যাও ব্রহ্মলোক, আমি যাই ঘর ॥
 অভাগার ভাগ্য কোথা, ভাল হইয়াছে ।
 আমার কপাল তব, কিবা দোষ আছে ॥
 তুমি বল ভাল করি, ভালে করে দুর ।
 দাতাত নিষ্ঠুর নয়, কপাল নিষ্ঠুর ॥
 এই রূপে ভগীরথ, কহিতে বচন ।
 উভয় শব্দট হৈল, ব্রহ্মার তখন ॥

কি করে ভক্তের কথা, এড়াইতে দায় ।
 অঙ্গিকার করিলেন, সঁপিতে গঙ্গার ॥
 তবেত গঙ্গার বেগ, করিতে ধারণ ।
 ভগীরথ আরঙিল, শিবের সাধন ॥
 ওখানেতে ব্রহ্মপুরে, বিরিকি যাইয়া ।
 গঙ্গারে বুঝান সব, সম্বাদ কহিয়া ॥
 জাহ্নবী বলেন কেন, কৈলে হেন পণ ।
 কেমনে যাইব আমি, মেদিনী ভুবন ॥
 কলিতে হইবে মহা, পাতক অশেষ ।
 হৃদ্রেতে করিবে যত, ব্রাহ্মণের ছেব ॥
 ব্রাহ্মণে করিবে সব, কুনীতি অভ্যাশ ।
 না করিবে সঙ্ক্যা যণ, না করিবে ন্যাস ॥
 মায়ে না পালিবে পুত্র, কলত্রে তুঘিবে ।
 অবিচার যত সব, কলিতে হইবে ॥
 অধিক হইবে নষ্ট, রমণীর কুল ।
 পাশ কথা কয়ে সব, হারাইবে মূল ॥
 এমন জানিয়া আমি, কেমনে যাইব ।
 যাইতে মরমে ব্যথা, অধিক পাইব ॥
 রসিক কহিছে মাগো, কেন ভাব আর ।
 হইবে কলির পাপ, করিবে নিস্তার ॥

গঙ্গার আগমন ।

চলে গঙ্গা কত রঙ্গে । তর তর তর তর
জলের তরঙ্গে ॥ কুল কুল কুল কুল
ডাকিছে সঘনে, চিক চিক চকমক রবির
কিরণে, কল কর কল কল শব্দ কি
জীবনে, গমন শমন ভয় ভঙ্গে ॥

গঙ্গার ।

তবে বিধি বিধিমতে, গঙ্গায় কহিতে ।
সম্মতা হলেন মাতা, ভুলোকে আনিতে ॥
হোথা রাজা ভগীরথ, সাধকের শেষ ।
কৈলাসে কহিল গিয়া, শিবেরে বিশেষ ॥
কি করি উপায় গঙ্গা, কহিলেন যেন ।
উদ্বেগ হইল বেগ, ধরিবেক কেবা ॥
শঙ্কর বলেন বাপু কি ভাবনা তার ।
প্রতিজ্ঞা করিল বাছা আনার সে তার ॥
শুনে তুষ্ট ভগীরথ ব্রহ্মপুরে গিয়া ।
কহিল ব্রহ্মার কাছে বিশেষ করিয়া ॥
ব্রহ্মা শুনে সেই কথা জননীরে কন ।
তবে অতি বেগবতী ভগবতী হন ॥
তীর সম নীর তাঁর বেগেতে ধাইয়া ।
পড়িছে শিবের গিরে থাকিয়া থাকিয়া ॥
বিষম জলের ডাক করে কুল কুল ।
না পারি সহিতে শিব হইলা আকুল ॥

নকুল ব্যাকুল হয়ে ক্রোধে করি ভর ।
 রাখিয়া জটায় গজা হাজার বৎসর ॥
 হার গজা কোথা গজা বলিয়া বলিয়া ।
 ভগীরথ কান্দে কত বিনিয়া বিনিয়া ॥
 গজা দেহি গজা দেহি গজা দেহি হর ।
 বনম বনম বম বম মহেশ্বর ॥
 প্রসাদ প্রসাদ হর কৈলাসের পতি ।
 কোথায় রাখিলে গজা অগতির গতি ॥
 এই যে তোমার শিরে হইল পতন ।
 জানত পারিছি কত যতনে রতন ॥
 তোমার প্রসাদে মাকে আমি যাই লয়ে ।
 আশুতোষ দেহ গজা আশুতোষ হয়ে ॥
 তবে কত দিনে শিব হানিয়া হানিয়া ।
 জটা হৈতে দেন গজা বাহির করিয়া ॥
 উদ্ধার করিতে সব সগর সম্ভান ।
 তিনদারা হয়ে গজা তিন ঠাই যান ॥
 মন্দাকিনী স্বর্গপুর ভোগবতী তল ।
 চলিল অলক নন্দা অবনীমণ্ডল ॥
 আগে যান ভগীরথ পথ দেখাইয়া ।
 পড়িল গজার নীর হিমালয়ে গিয়া ॥
 পর্বত গজারে পড়ি চারিদিকে ধান ।
 ত্রিপথ গামিনী পথ খুজে নাহি পান ॥
 কহিলেন ভগীরথে ঐরাবতে চাই ।
 সাধনা করহ তার তবে পথ পাই ॥

দশনে চিরিয়া গিরি করিবেক পথ ।
 তবে সে চলিবে তোর মনোরথ রথ ॥
 জননী কহিলা যদি বচন একপ ।
 মায়ের আজায় তবে গজে ভজে ভূপ ॥
 নে নহে সামান্য গজ দেবের সমান ।
 কত দিনে রাজারে হইল দয়াবান ॥
 বলিল গজারে বল ভজিতে আশায় ।
 ভগীরথ সেই কথা মায়েরে জানায় ॥
 গজার হইল ক্রোধ গজের উপর ।
 রসিক কহিছে সবে শুন অতঃপর ॥

ঐরাবতের প্রতি গজার রোষ ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

গজেন্দ্রে করিল দোষ, গজার হইল রোষ,
 বলে একি বিপরীত হায় ।
 নিচ মুখে উচ্চ কয়, বল হীনে সম্মুখে রয়,
 বলিষ্ঠ সহিবে কেন তায় ॥
 পঙ্কুতে লজ্জায় গিরি, সিংহের উদর চিরি,
 শৃগালে করিবে রক্তপান ।
 বামনে ধরিবে চাঁদ, একি শুনি পরমাদ,
 দেখিব কেমন বলবান ॥

পশু হয়ে এত নাট, আমার উপরে ঠাট,
হায় দুঃখ জানাইব কায় ।

বল বুদ্ধি আর ধন, পায় যদি নীচ জন,
মহতে ভাবয়ে তুণপ্রায় ॥

এখনি আসিতে বল, তবেত বুঝিব বল,
মম বেগ করুক ধারণ ।

কিনিলে আমার ঠাই, যে বলে করিব তাই,
দেখা যাকু বলিষ্ঠ কেমন ॥

রাজ্য কর ঐরাবতে, ঐরাবত সেই মতে,
মত্ত করি আইলেন তবে ।

করী না করিল ভয়, যেখানে শঙ্করী রয়,
দাঁড়াইল করী অরি রবে ॥

তবে গজা বেগে ধায়, বিষম তরঙ্গ তায়,
বহে ঢেউ পর্কত সমান ।

কুলকুল ঘন ডাক, লাগিলে জলের পাক,
এক তুণ হয় শতখান ॥

সে জল যেখানে পড়ে, গর্কিতে পর্কত নড়ে,
পাহাড় তানিয়া করে চুর ।

বাজে যেন পড়ে বাজ, মেঘের হইল লাজ,
পশাৎ কেশরী কত ছুর ॥

কুল কুল কল কল, রবে ক্ষিতি টল টল,
কোথায় পড়িয়া রহে করী ।

জলের তরঙ্গ যায়, ঐরাবত খাবি খায়,
কে আর তুলিবে তায় ধরি ॥

ভয়ে করী কম্পমান, গঙ্গা গঙ্গা গুণ গান,
বলে প্রাণ রাখগো শঙ্করী ।

যেমন করেছি গর্ভ, তেমনি হইল খর্ব্ব,
জানিলাম তুমি সর্ব্বেশ্বরী ॥

তুমি শোক তুমি রোগ, তুমি মা জীবের ভোগ,
শিবের সর্ব্বস্ব তুমি শিবে ।

তুমি লক্ষ্মী সরস্বতী, ওমা অগতির গতি,
আর কেন নাশ ক্ষুদ্রজীবে ॥

বুঝেছি যেমন বল, পাইয়াছি প্রতিকল,
কৃপায় পামরে কর দয়া ।

তুমি কৃষ্ণ তুমি জীব, তুমি সেই সদাশিব,
বেদে ব্রহ্ম তুমি গো অভয়া ॥

বুঝিয়া গজের মতি, তুষ্ঠা হৈলা ভগবতী,
প্রাণ রক্ষা করিয়া তাহার ।

বেগেতে চলিল জল, জল করে কল কল,
তরঙ্গ বহিছে অনিবার ॥

লাগিয়া গঙ্গার ঢেউ, বাকী না রহিল কেউ,
যেবা মার পরশ পাইল ।

সকলে বৈকুণ্ঠে যার, রসিক আনন্দে গার,
যেইরূপে জাহ্নবী আইল ॥



জাহ্ন মুনির গঙ্গাপান করা ।

মায়ের কি মহিমা বলিহারি । যম গম
তম নাশ কারণ কারণ বারী । তরঙ্গে
তরঙ্গ কত, পাতক তরঙ্গ হত, ভবের
তরঙ্গ যত, বিনাশ তরঙ্গে তারি ॥

পর্যায় ।

এ কপে নাশিয়া ঐরাবতের গৌরব ।
করিয়া চলিল গঙ্গা কুল কুল রব ॥
উপনীত হোয়ে জাহ্নু মুনির আশ্রম ।
সেখানে জলের বড় বাড়িল বিক্রম ॥
আছিল একক মুনি যোগেতে বসিয়া ।
গেল সে মুনির কোশা তরঙ্গে ভাসিয়া ॥
ভাঙ্গিয়া মুনির ধ্যান কল্পিত হৃদয় ।
অন্ত গিয়া রস হৈল রোষের উদয় ॥
পড়িয়া যোগীর যোগে আর কোথা যান ।
ধরিয়া গণ্ডুষে মারে মুনি করে পান ॥
তবে রাজা ভগীরথ গঙ্গা না দেখিয়া ।
হইল উন্মাদ প্রায় ভাবিয়া ভাবিয়া ॥
হায় মা কোথায় গঙ্গা কোথা আমি যাই ।
যাইলে মায়ের দেখা কোন খানে পাই ॥
কে নিল গঙ্গায় হরি কে নাথিল বাদ ।
হায়! হায়! হায়! বিধি, একি পরমাদ ॥

হায়রে কপাল দোষে মর্মে মরেরই ।
 আনি বলি দুখে ছাড়ি দুঃখছাড়ে কই ॥
 ভাগ্যে না থাকিলে ভোগ কে পারে ঘটায় ।
 বঁড়'সর গাঁথা মাচ চিলে ধরে খায় ॥
 এইকপে ভগীরথ বিস্তর ভাবিয়া ।
 মুনিরে মিনতি করে কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 সদয় হইয়া মুনি কতকাল বই ।
 ডাকিয়া বলেন আরে মাঠে মাঠে ॥
 না কর ভাবনা বাহা জননী'র তরে ।
 ব্রহ্মাণ্ড উদরে যার সে মোর উদরে ॥
 আরে বাহা ভগীরথ বাঙ্খা যেই ছিল ।
 তোর পুণ্যে মোর জন্ম সার্থক হইল ॥
 উদর পবিত্র হৈল পাপ গেল দূর ।
 তাপের বিনাশ হৈল বাপের ঠাকুর ॥
 অনেক ভাবিয়া মুনি অনেক বিচারি ।
 উন্নত চিরিয়া গঙ্গা করিলেন বারি ॥
 একবার হয়ে জহু মুনির আহার ।
 এ হেতু জাহ্নবী নাম হইল তাহার ॥
 তথা হৈতে মহাদেবী মহাবেগে যান ।
 কত কব এড়াইল কতমত স্থান ॥
 তবেত প্রয়াগে মাতা আসিয়া তখন ।
 ভগীরথে জিজ্ঞাসিলা পথের কারণ ॥
 সেইখানে সরস্বতী যমুনার দেখা ।
 অদ্যাপি রয়েছে তার মাঝে খাল রেখা ॥

কি কব তিনের যুক্তে মহিমা অপার ।
এই হেতু যুক্তবেণী নাম হৈল তার ॥
মস্তক মুগুন করি যেরা সেই স্থলে ।
পিণ্ড দেষ চারি কল পায় সেই কলে ॥
অভয় মাগিয়া মাতা জাহ্নবীর পায় ।
রচিয়া রসিকচন্দ্র গঙ্গাওণ গায় ॥

সগর বংশ উদ্ধার

পর্য্যায় ।

প্রেরাগে পশ্চাৎ করি হর্ষিতা হইয়া ।
চলিল অচল কন্যা তরঙ্গ বহিয়া ॥
নানা দেশ এড়াইয়া ছাড়াইয়া দূর ।
কাশিতে আগিতে সুখ হইল প্রচুর ॥
তবেত ত্রিবেণী আসি উপনীত হন ।
দ্বিতীয় প্রেরাগ যারে পণ্ডিতেরা কন ॥
সেখান হইতে পূর্বে যমুনায় গতি ।
পশ্চিম দিকেতে যান দেবী সরস্বতী ॥
যুক্ত ছিল তিনজনে যুক্ত হইল যান ।
যুক্তবেণী যুক্তবেণী একই সমান ॥
সেখান হইতে গঙ্গা বাহির হইয়া ।
দরশন দিল বৈদ্য বাটীতে আসিয়া ॥

কলীকাতা কালীঘাট গড়িয়া'র বন ।
 পশ্চাৎ রাখিয়া করে দক্ষিণে গমন ॥
 ব্যস্ত হয়ে যান মাতা সুস্থ নাহি রন ।
 সুধামুখী শশীমুখী শতমুখী হন ॥
 এসনি চলিল গজ্ঞা কুল কুল ডাকে ।
 তীর তারা উল্কাপাৎ কোনখানে থাকে ॥
 পবন হরিয়া যায় দেখে যায় বেগ ।
 মনের অধিক হয় মনের উদ্বেগ ॥
 পাতালে পড়িয়া জল চারিদিকে ধায় ।
 যেখানে সগর সুত ত্যজিয়াছে কার ॥
 জলের পরশে ফুটে রুদয় অম্বুজ ।
 এক এক জন হৈল চারি চারি ভুজ ॥
 ধন্যরে সগর পুত্র ধন্য ভগীরথ ।
 আইল ত্রিদশ হৈতে কুমুমের রথ ॥
 তবৈত চড়িয়া সেই রথের উপর ।
 ভগীরথে ডাকিয়া কহেন পরস্পর ॥
 ধন্য পুত্র ভগীরথ ধন্যরে তোমায় ।
 ধন্য তোর রত্নগর্ভ । সত্যবতী মায় ॥
 কি বলিব তোর গুণ কি কহিব আর ।
 মহাপাপী পূর্বকূলে করিলে উদ্ধার ॥
 গুণেতে নীতল করে সকলের প্রাণ ।
 কুলের সুপুত্র আর কুলের আশ্রাণ ॥
 সুজনের বুদ্ধি আর দিবসের আল ।
 বুঝিয়া দেখরে বাছা সবাকার ভাল ॥

এমত বিস্তর বাক্য কহিয়া তখন ।
 আলিঙ্গন দিয়া করে বদন চুম্বন ॥
 চিরজীবি হও বাছা সদা রঙ সুখে ।
 আশীর্বাদ তোরে কি করিব একস্থখে ॥
 মে কাজ করিলি বাছা কহিব কি আর ।
 ধরাধামে এই বশ সুখিবে তোমার ॥
 এতেক বলিয়া সবে হইয়া বিদায় ।
 পুষ্পক বিমানে চড়ি বৈকুণ্ঠে যায় ॥
 যে যেখানে জীবজন্তু, যত মরে ছিল ।
 মায়ের পরশে লব, তরিয়া চলিল ॥
 এক জন হৈতে হয়, অগতের হিত ।
 সে জন কেমন জন, বুঝহে পণ্ডিত ॥
 ধন্য সেই ভগীরথ, ধন্য তার মন ।
 দেশের মঙ্গলকারী, যাহার সাধন ॥
 অনেক সুজনে করে, দশ দিক আল ।
 কে কোথা কুজনে কার, করিয়াছে ভাল ॥
 সেই হৈতে এই গঙ্গা, আইল ধরায় ।
 প্রণাম কররে মন, জাহ্নবীর পার ॥
 বুঝিয়া শুনিয়া চল, ধন্যবাদ রবে ।
 রসিকেরে যেন তুমি, ডুবাইওনা তবে ॥

সগর বংশ উপাখ্যান সমাপ্ত ।

দক্ষযজ্ঞ উপাখ্যান ।

কালী না ভজিয়া ওরে মন । এ ভব
সংসারে কর কি ধন সাধন । না বলিল
কালী কালী, কালীপদে না বিকালি,
কোথায় লুকালি কালী, ভকতি সেধন ॥
মাথিয়া বিষয় কালি, কাটাইলি চির-
কালি, রসিকের আজিকালি, নিকট
মরণ ॥

পর্যায়ঃ

জীবন সাঁপিয়া মাতা, জাহ্নবীর পাশ ।
ভূষিত কররে গঙ্গা, যুক্তিকায় কায় ॥
কালীঘাটে কালীকারে, প্রণাম করিয়া ।
চলরে ঐরুদ্দাবন, হর্ষিত হইয়া ॥
শুনেছি এ কালীঘাট, পীঠের প্রধান ।
বিশেষ বৃত্তান্ত কই, শুন সে বিধান ॥
দক্ষের যজ্ঞেতে সতী, তাজিলেন কায় ।
শোকেতে মোহিয়া শিব, লইল মাথায় ॥
সেই সে সতীর অঙ্গ, কেশব কাটিল ।
কহিব একাম পীঠ, যে মতে হইল ॥

যে হেতু করিল যজ্ঞ, দক্ষ প্রজাপতি ।
 যে হেতু যজ্ঞেতে কায়, ত্যজিলেন সতী ॥
 বলিব বৃত্তান্ত তার, বিশেষ করিয়া ।
 সুস্থির হইয়া মন, শুন মন দিরা ॥
 পূর্বেতে করিল যজ্ঞ, ভৃগু মুনিবর ।
 যজ্ঞেতে আইল যত, দেবতা কিম্বদ ॥
 দেবঋষি ব্রহ্মগনি, আইসে বহুতর ।
 নারায়ণ পরায়ণ, বিস্তর বিস্তর ॥
 এ হেন সময়ে দক্ষ, তথায় আইল ।
 বিধি বিধু হর যিনা নবে সজাযিল ॥
 দক্ষের ভূমিতা সতী জামতা শঙ্কর ।
 শঙ্কর না সজাযিল হৈল ক্রোধান্বিত ॥
 স্ববানে জা'সিয়া কৈল যজ্ঞ আরম্ভন ।
 নারদেরে নিমন্ত্রণে কৈল নিয়োজন ॥
 বিশেষ করিয়া দক্ষ বলয়ে তখন ।
 নিমন্ত্রণ যেকপ করিবে উপোধন ॥
 ভুবনে যতেক আছে, সুরাসুর নর ।
 সকলে বলিবে মাত্র, বাকী সেই হর ॥
 দক্ষের আজ্ঞার মুনি নারদ তখন ।
 হা'সিয়া হা'সিয়া গেল হরির ভবন ॥
 বিনায়ে হরির গুণ বীণায় গাইয়া ।
 প্রণমিল হরিপদ, পঙ্কজে পাড়িয়া ॥
 কেশবে এ সব কথা কহিয়া সঙ্গর ।
 উত্তরে ব্রহ্মার স্থান উত্তর উত্তর ॥

পাভাল ভুলল স্বর্গ সকলে কহিয়া ।
 ভাবিল এখন কব কৈলাসেতে গিয়া ॥
 হরের নিকটে কথা করিয়া প্রকাশ ॥
 করিব এ ছার যজ্ঞ এখনি বিনাশ ॥
 শুনিতে বিস্তর দুঃখ কহিতে আশায় ।
 পতঙ্গ হইয়া করে মাতঙ্গের দ্বেষ ॥
 সিংহের উপরে কেন শৃগালের রোম ।
 হার বিধি নির্বোধের পদে পদে দোষ ॥
 এত কেন অহঙ্কার একি অভিলাষ ।
 যেখানেতে তমঃ স্তম্ভ সেইখানে নাশ ॥
 এতেক ভাবিয়া মুনি বাধাইতে বাদ ।
 কৈলাসে শিবেরে গিয়া কৈলা সে সংবাদ
 শুনিয়া হাসিল শিব ইজিতে ভাবিল ।
 বলিতে সতীর কাছে নিষেধ করিল ॥
 নারদ কহিল যাতে তোমার বারণ ।
 তবে সে কহিব আমি কিসের কারণ ॥
 একে তিনি রণজয়ী আরে পাবে গোল ।
 ছুরায় ভুলিয়া দিবে যাব যাব বোল ॥
 একপে নারদ কহে প্রবোধের বাণী ।
 রসিক কহিছে গেল যথায় শিবানী ॥

সতীর নিকটে নারদের গমন ।

ভারা নামে বাজয়ে সেতারা । বল যে
গোবিন্দ সেতারা ॥ স্বর্গে দেবতারা
ভারা, সদা বলে ভারা ভারা, সন্দেহ
ভারার গুণ, জানেন জানে সেতারা ।
সুধাংশু তপন ভারা, যার আত্মাবর্তী
ভারা, শিব নয়নের ভারা, রসিক ভাবে
সে ভারা ॥

পয়ার ।

বিনায়ে সতীর গুণ বীণায় গাইয়া ।
চলিল নারদ বেগে নাচিয়া নাচিয়া ॥
ভারিণীর বিদ্যমান গিয়া কহে বাণী ।
কহিব ছুঃখের কথা শুনগো তবানি ॥
তোমার জনক দক্ষ গুণেন ঠাকুর ।
যে কোরেছে যজ্ঞ শুনে ছুঃখ হয় দূর ॥
নিমজ্জন করিয়াছে সকল জুবন ।
কেবল রহিল বাকি দেব জ্বিলোচন ॥
এইত ছুঃখের কথা হরে জানাইতে ।
নিষেধিল আশুতোষ তোমায়ে কহিতে ॥
আমি না জানায়ে আজি কেমনে বাইব ।
কেমনে এমন কথা গোপনে রাখিব ॥

তোমাদের বাপে বিয়ে কিসের বিবাদ ।
 গমন উচিত বটে শুনিয়া সংবাদ ॥
 জামতা শ্বশুরে দন্দ সদা দেখা যায় ।
 জনকের দোষ কোথা ধরে ছুহিতায় ॥
 আজিত রাগের বৃদ্ধি কালি হবে ক্ষয় ।
 করিলে ঝকড়া কোথা চিরদিন রয় ॥
 বুঝিরা কর না কাজ মনে ভাব ঐ ।
 দিন শায় ক্ষণ যায় কথা যায় কই ॥
 এতেনে কহিয়া যদি গেল নুনিবর ।
 পতির নিকটে সতী চলিল সজ্বব ॥
 বন্দিয়া পতির পদ কহিছেন সতী ।
 যাইতে জনক ঘরে দেহ অনুমতি ॥
 শুনিলু করেছে যজ্ঞ জনক আমার ।
 বারেক যাইব আজ্ঞা হইলে তোমার ॥
 শুনিয়া হরের হরে বদনের বোল ।
 বুঝিল নারুদে বেটা বাধাইল গোল ॥
 কাঙ্ক্ষিয়া বন্দিয়া পদ কহিছেন সতী ।
 আশুদোষ ক্ষম দোষ রাখহ মিনতি ॥
 ভাবিছ অপার কেন গণিছ প্রমাদ ।
 আমি সে কুমুদ তুমি গগণের টাঁদ ॥
 আমি সে তোমার নাথ তুমি সে আমার
 যেনে'কি জানিমা মন কেমন তোমার ।
 তুমি মোর ধন জন তুমি মোর বল ।
 তোমারি কুশলে হয় আমার কুশল ॥

শুনিয়া শঙ্কর কন করেছে ধরিয়া ।
 কেমনে যাইব বল কেমন করিয়া ॥
 বিহনে আশ্রয় কেন যাইতে চাহিলে ।
 কোথায় থাকিবে মান তার কি ভাবিলে ॥
 সতী কয় মহাশয় তুলে রাখ মান ।
 যাইব পিতার ঘরে কিসের আশ্রয় ॥
 সতীর বচনে নন সম্মত শঙ্কর ।
 দেবী হন দশবিদ্যা ক্রোধের উপর ॥
 ভয়েতে কম্পিত হর নাহি কন বাণী ।
 বসিক করিছে ক্ষণে হও গো ভবানি ॥

সতীর দক্ষালয়ে যাহা ।

ত্রিপদী ।

দেখে মূর্তি ভয়ঙ্কর, ভয়েতে কম্পিত হর,
 বদনে নাহিক সরে বাণী ।
 উরু কাঁপে গুরু গুরু, হিয়া করে ছুরু ছুরু,
 কি করি ভাবেন শূন্যপাণি ॥
 সতী যান রাগে রাগে, অন্তরে যাতনা জাগে,
 কত না ভাবিছে ক্রোধভরে ।
 যাইয়া ক্রণেক দূর, চাহিয়া কৈলাসপুর,
 পড়িলেন বিপদ সাগরে ॥

এক পদ বাড়াইয়া, আর পদ পিছাইয়া,
 যাইতে ভাবেন কত সুখ ।
 মন হৈল আলাতন, প্রাণ করে উচাটন,
 বাক্যায় কোথা আছে সুখ ॥
 কি করি কোথায় যাই, কেমনে সম্মান পাই,
 চৌদিকে বিপদ সব হাশে ।
 এখানে হারানু কাজ, সেখানে পাইব নাজ,
 হারেরে কুবুদ্ধি সব নাশে ॥
 ওখানে ভাবেন হর, কেমনে থাকিব ঘর,
 কেমনে আসিবে মোর সতী ।
 নন্দীরে কহেন ধীরে, দেখ দক্ষনন্দিনীবে,
 কোথা যান তাজিয়ে বসতি ॥
 আমার মজল চাও, নন্দীরে দ্বারায় যাও,
 কি জানি ঘটবে কোন দায় ।
 তবুল হোতেছে মতি, কোথায় যাইল সতী,
 বারেক দেখিয়া এস তায় ॥
 হাতে নাহি হয় দ্বন্দ্ব, যাতে না ঘটেরে মন্দ,
 বারেক দেখরে চেকা করি ।
 অন্তরে ভেবেছি যাহা, কাজেতে ঘটিল তাহা,
 হায় হায় কি করে শঙ্করী ॥
 হরের আদেশ পায়, নন্দী মহাবেগে ধায়,
 উপনীত নিকটে যাইয়া ।
 মারের চরণ ধরি, মিনতি প্রার্থিত করি,
 বলে যাও কোথায় চলিয়া ॥

দেশেতে কুরব হবে, কত লোকে কত কবে,
সন্তান হইয়া কত সব ।

যেমন বাবার গুণ, তুমি তাঁর তিনগুণ,
আমিত নিগুণ কত কব ॥

লোকে কবে দশকথা, শরম পাইবে তথা,
মরম বুঝিয়া ফিরে চাও ।

শঙ্করের রাখ মান, যাঁহে হবে তব মান,
কৈলাসে ফিরিয়া মাতা যাও ॥

তুমি তার পাবে মুখ, তাঁর যাবে মনোহুঃখ,
মানে মানে থাকিবেক মান ।

যাহাতে ছদ্মক রস, করিতে উচিত হয়,
কি বলিব আমিত সন্তান ॥

নাঁনা ছন্দে প্রবোধিয়া, নন্দী কর বুঝাইয়া,
তারিণী কি শুনেন তখন ।

রাগেই চোলে যান, কোথা লাজ কোথা মান,
অভিমান অন্ধের ভূষণ ॥

মায়ের সঙ্কেতে নন্দী, চলিল চরণ বন্দি,
বুঝায়ে না কিরাইতে পারে ।

মনে মনে ভাবে দায়, রসিক আনন্দে গায়,
যেই শুনে সেই যায় পারে ॥



সতীরে নন্দীর প্রবোধ বাক্য ।

তদ্র নালখাপ ।

রাগে যান, অপমান, নাহি পান, টের ।
 তবেত চরণে ধরি কহিছে কুবের ॥
 কোথা যাও, কিরে চাও, কেন দাও, ছুঃখ ।
 কে দিল অন্তরে কালি কে হরিল সুখ ॥
 নাহি মাজ, একি কাজ, বড় লাজ, পাই ।
 এ বেশে যাইবে কোথা এবে সে সুধাই ॥
 ছাড় জোর, মাগো মোর, একি ঘোর দায় ।
 কুবারে বাবারে ফেলে যাইবে কোথায় ॥
 সতী কন, বিবরণ, কৈতে মন দহে ।
 কি কব আমার প্রাণ যে অমুখে রহে ॥
 পিত্রালয়, যজ্ঞ হয়, চক্ষু বয় জল ।
 সকলে বলিল বাকী আমায় কেবল ॥
 কোন দোষে, আশু তোষে, আশুকোষে নাই ।
 দেখিতে পিতার যজ্ঞ আমি যাব তাই ॥
 নাহি সুখ, যে অসুখ, নিম্নসুখ হয় ।
 পতির এ অপমান সতীতে কি নয় ॥
 যক্ষ কর, সর্বিনয়, যেতে হয় হবে ।
 স্নানত ছুঃখের কথা আমি কই তবে ॥
 আগে বেশ, কর বেশ, তবে শেষ যাও ।
 এ বেশে যাইব বোলে লজ্জা কেন দাও ॥
 লোকে কবে, ছিছি রবে, সে কি হবে ভাল ।
 কপালে মাণিক নাই, গলায় কপাল ॥

মনোদীক্ষা সুধাতরঙ্গিনী ।

যেন দীন, হীন ক্ষীণ, সুমলিন বেশ ।
এলায়ে চরণতলে পড়িয়াছে কেশ ॥
একি জ্বালা, মুগ্ধমালা, কানবালা ইশু ।
দেখিয়া পাগলি কবে নগরের শিশু-না ।
চাঁও যত, দিব তত, মনোমত্ত মণি ।
বারেক আমার ঘরে এস গো জননী ॥
এ কুবের, কিল্করের, চরণের আশ ।
চিহ্নিত তাণ্ডারী তব রয়েছে এ দাস ॥
কোথা যাও, ফিরে চাও, পরে যাও কিরা ।
ভাণ্ডারে রয়েছে তব মণি মতি হীরা ॥
নীলকান্ত, চন্দ্রকান্ত, সূর্য্যকান্ত আর ।
যে মণি চাহিবে দিব ভাবনা কি তার ॥
আর কেন, ভাব হেন, মনে যেন রয় ।
অমিত চরণ ছাড়া কোনকালে নয় ॥
মন মোর, আছে তোর, ভাবে তোর হয়ে ।
এস ওগো নিস্তারিণী সঙ্গে যাই লয়ে ॥
আচড়িয়া, বিনাইয়া, বিনোদিয়া কেশ ।
মস্তকে পরাব মণি অশেষ বিশেষ ॥
একমনে সম্বতনে, ত্রীচরণে তবে ।
আলোতার সাজাইব আল ভায় হবে ॥
এস কাঁটি, মোর বাটি, পরিপাটি সাজে ।
যতনে সাজাব তনু যেখানে যে-সাজে ॥
এই গীত, সুলোলিত, মনোমীত সার ।
রচিল রসিকচন্দ্র রসের আগার ॥

কুবেরের কৃত সতীর সজ্জা ।

হররমণী কিবা নাঞ্জেরে । ছাঁদে কাঁদে
টাঁদে বাঁধে কাঁদে বিছাৎ লাঞ্জেরে ॥
রক্তপিণ্ড বিলুপ্তল, সহিত কারণ জল,
শোভে পদ নিরমল, শরক্কহরাজেরে ।
লম্বিত রতন মালা, বিধুমাল্য সুখাশালা,
বিরাজিতা দক্ষবালা, রমিকের মনো-
মাকারে ॥

পয়ার ।

এইকপে দক্ষরাজ বুকাইয়া যায় ।
নঞ্জেতে লইয়া নিজ নিকেতনে যায় ॥
যতনে খুলিয়া সব রতনের খনি ।
সাজায় যেখানে সাজে, যেইমত মণি ॥
মাণিকা হিরক মণি, মরকত কত ।
অরুণ পরশকান্ত, সূর্য্যকান্ত তত ॥
কাহ্নে কাহ্নে মতি, মণি পণ পণ ।
হীরায় কিরায় আঁখি, কিরণ এমন ॥
এসব মাটির অঙ্গে, দিবার দিবার ।
নিভায় নিবার আল, তপনের তার ॥
একপে পরায় সে সব, যতনে রতন ।
কুবের ভাবে কুপে, ভুবিল ভবন ॥

নরনে গলিত ধারা, উল্লাসে আকুল ।
 শরীর লোমাঞ্চ যেন, কদম্বের ফুল ॥
 ভার্য্যারে ডাকিয়া ভাব, করিয়া প্রকাশ ।
 গদ গদ ভাবে কহে, আধ আধ ভাষ ॥
 কি কর প্রেরণি বাসি, দেখনা আলিয়া ।
 নরন সকল কর, বারেক হেরিয়া ॥
 শুনিয়াছি বিশ্বকর্মা, চিত্রকর বটে ।
 এ রূপ তুলিতে নারে, তুলিতে সে পটে ॥
 কিবা নার ভঙ্গিভাব, কিবা গুণচয় ।
 ভাবিতে ভাবের ভাব, কত ভাব হয় ॥
 ভাবিনী হইয়া ভাব, ভাব বিনোদিনী ।
 ভবের ভাবিনী কত, ভাবের ভাবিনী ॥
 ডাকিয়া কুবের বাণী, কহিল যখন ।
 যক্ষিনীর চক্ষে নীর, তাহিল তখন ॥
 কান্দিয়া কহিছে নাথ, একি দেখি আর ।
 এ পদে কি পায় শোভা, মাগিকা তোমার ॥
 যাতে পায় পায় শোভা, আমি অগ্নি সার ।
 বারেক চাহিয়া দেখ, সাজান আমার ॥
 বলিয়া তুলিয়া দেই, কমলের ফুল ।
 পঞ্চমুখী জবা তার, শোভিত অতুল ॥
 চন্দনে চর্চিত তার, জাহ্নবীর জল ।
 নাজিল উত্তম পদ, কমলে কমল ॥
 ডাকিয়া যক্ষিনী কর, বিনয় করিয়া ।
 হের দেখে প্রাণনাথ, বারেক চাহিয়া ॥

হেরিয়া হর্ষিত হয়ে, কুবের তখন ।
 মন্তকে ধরিল ছুটি, মারের চরণ ॥
 রসিক কহিছে মাগো, দেখ এই ক্ষোণে ।
 এ দীনের ও দিন, হইবে কত দিনে ॥

সকালয়ে সখীর গমন ।

ওই আইল চম্পক বরণী । মন হবে
 গো হরের যরণী ॥ দুর্জা সচন্দন ভাগী-
 রথি জলে, যুক্ত করি রক্ত জবা শতদলে,
 না জানি কে দিয়া চরণ কমলে, মোহিত
 করিল ধরণী ॥ ভাস্কর সহিত বিধুর
 কীরণ, চরণ করেছে কি শোভা ধারণ,
 রসিকের ভব তাঁরণ কারণ, হেররে চরণ
 তরণী ॥

পয়ার :

এই রূপে বিধিমতে, সাজিয়া প্রচুর ।
 কণক বরণী যান, জনকের পুর ॥
 কি কব রূপের কথা, কি কহিব ছাঁদ ।
 থাকুক বদন হাতে, নথরেতে চাঁদ ॥
 হর্ষিষ বিধাদে করি, একেত্রে মিলন ।
 চক্কর নিমিষে যান, দক্কর ভবন ॥
 মনের-মানসে রূপ, নিরক্ষিয়া সব ।
 সতী এল সতী এল, পাড়ে গেল রব ॥

কেহ বলে কই কই, কেহ বলে ওই ।
 কেহ বলে একি কপ, ওগো প্রাণ সই ॥
 কেহ বলে চল চল, আজি মনোমত ।
 দেখিব শুনিব আর, শুনাইব কত ॥
 কেহ বলে একি কথা, পাগলের প্রাঙ্গ ।
 কি দেখিব কি শুনিব, কি শুনাব তাম ॥
 সেইত ছুঃখিনী সত্যি, ভিখারীর নারী ।
 ভ্রমের অভাবে যার, চক্ষে বহে বারী ॥
 বিষম কুন্দুলে পতি, নারদের খুড়া ।
 কপালে আগুন মুখে, ছাই মাখা বুড়া ॥
 সিদ্ধিতে নিপুণ ছিছি, আই মা কি ভেঁকা ।
 মিলে থাকে শ্রমানে, মাগিরে রাগি একা ॥
 সিদ্ধি খায় গাঁজা টামে, ধুতুরায় ভোব ।
 কটিতে বাণের ছাল, ভুজঙ্গের ডোর ॥
 যেমন মিলের ভজি, মাগি তারোপরি ।
 পাগলের যবমাত্র, আগলেন হরি ॥
 আর জন বলে সই, এ কেমন বাণী ।
 সুখী হকু ছুঃখী হকু, এ কেমন বাণী ॥
 যার ধন তাঁর ভোগ, তারি সুখ আছে ।
 সুখী ছুঃখী সব সম, সুজনের কাছে ।
 ধনী হৈলে ধনী কোন, বিলাইবে ধন ।
 নির্ধন যেমন দেখ, ধনীও তেমন ॥
 অমনি বিলায়ে ধন, কে করে প্রভুল ।
 ধন জন সব মিছা; নিনতিই মূল ॥

বাক্যে যদি থাকে রস, তবে হয় যোগ ।
 বাক্যেতে যশের লাভ, যশে স্বর্গ ভোগ ॥
 এই রূপ কত কথা, হয়ে বয়ে যায় ।
 এ হেন সময়ে সত্য, আইল তথায় ॥
 প্রসূতী আসিয়া কোলে, লইলেক সূতা ।
 পরমা রূপসী সত্য, সঁকলিগুণবুতা ॥
 উমা জগতের মায়, কোলে তুলে নিল ।
 না এস মা এস বলে, বদন চুম্বিল ॥
 দেখিয়া সত্যের সাজ, লাজে করি ভর ।
 কুলের কামিনীগণে, কহে পরস্পর ॥
 এ বলে উহারে সহ, এঁকি দেখি ছাঁদ ।
 একা সত্যী রূপে জিনে, তিন কোটি চাঁদ ॥
 যতনে রতন আনি, কে পরালে গায় ॥
 আমাদেব আখি যেন, হীরায় কিরায় ॥
 মতিতে লঙ্কায় মতি, দেখিবারে চয় ।
 মণিতে মূনির মন, চুরি করি লব ॥
 শুনেছি ভিখারী হর, ভিক্ষা মাগি যায় ।
 তবে কেন এতো সাজে সত্যীরে সাজায় ॥
 কোন ধনো বলে বুঝি, আনেছে চাহিয়া ।
 কেহ বলে কোথা পাবে, না পাই তাবিয়া ॥
 না থাকিলে থাকে ধন, আমি জানি ক্রম ।
 যদি এ সংসার মাঝে, থাকয়ে সজ্জম ॥
 একুপে রমণীগণে, কল্পিতেছে বাণী ।
 বলিক কহিছে দয়া, করগো ভবানি ॥

সতীর কৃত গ্রন্থতীর ভৎসনা ।

লঘুত্রিপদী ।

অভিমানেন সতী, কহিছে ভারতী,

মা তোর কঠিন মন ।

জননীর কন্যা, যদি হয় কন্যা,

বর্জ্যে তারে কোন জন ॥

আমিত ছুঃখিনী, তোমার নন্দিনী,

জামতা ভিখারী হয় ।

এত কেন রোষ, যদি করে দোষ,

তথাপি সে নহে পর ॥

মত্ত ধুতুরায়, আর বিষ খায়,

সঞ্চয় নাহিক ধন ।

কি বলিয়া ছার, দোষ ধর তার,

তোরা বা কেমন জন ॥

জনক যেমন, জননী তেমন,

দোহার কঠিন মন ।

করি এই যাগ, শিবে যজ্ঞ ভাগ,

দিবিনে মা এ কেমন ॥

নিমন্ত্ৰণ পত্র, লিখিয়া সর্বত্র,

পাঠাইলে জনে জনে ।

জামতা তোমার, অপমান তার,

করিলে মা কি কারণে ॥

সুখানুসর নরে, ঘেবা যজ্ঞ করে,
শিবে ভাগ দেয় সবে ।

বক্ষে যেই জন, শুনেছি এমন,
যে যজ্ঞে বিপদ হবে ॥

যা ভাল বুকেছ, তাহাই কোরেছ,
তাহাতে কি কায মোর ।

যেই সদানন্দ, সেই যেন মন্দ,
আমি কি করি তোর ॥

কেমন কঠিন, দয়ামায়া হিন,
চির দিন দেখি তোর ।

সদত উল্লাসে, রহ স্বীয় বাসে,
জাননা কি দুঃখ মোর ॥

ভিক্ষায় জীবন, হয় না যাপন,
অধিক কি কব আর ।

ঘটে না এমন, কছু অন্ন শূন্য,
কোন দিন অনাহার ॥

পরিধেয় বাস, বিনে কীড়িব না,
কছু দেন বাঘছাল ।

কি কব অধিক, ধিক ধিক ধিক,
যে দুঃখে কাটাই কাল ॥

পিতা যজ্ঞ করে, বলে পরে পরে,
তাবিয়ে ছিলাম মনে ।

হবে নিমন্ত্রণ, করিব গমন,
পিত্রালয়ে শিব মনে ॥

সে সাধে বিবাদ, নিমন্ত্ৰণ বাদ,
হইল শুনিবু কাণে ।

ভাবিলাম মনে, পিতার ভবনে,
যাব কিবা কায মানে ॥

যাচিবার মান, আছে কোন স্থান,
তাই আইবু যজ্ঞ স্থল ।

বাৎসল্য মায়ায়, ছলিতে মাভায়,
নয়নে দেখান জল ॥

প্রসূতি তখন, করিয়া ঈক্ষণ,
বিনয়ে কান্দিয়া কর ।

কি করিব তারা, নয়নের তারা,
পতিত সবশ নয় ॥

মত্ত অহঙ্কারে, যাকু ছারেখারে,
ভালত বুঝান ভাৱ ।

আমি আছি যেই, আনা যাওয়া তেই,
নতুবা কে আইসে আর ॥

আছি যতক্ষণ, মলিন বদন,
না কর ভাবিয়া ছুঃখ ।

মোর মাথা খাও, আইস আর যাও,
নয়নে দেখিলে মুখ ॥

আমি নহি স্থির, যেন হৃদপীর,
শাপের সমান চাই ।

কারে ছুঃখ কই, মাথা গুঁজে রই,
গরল থাকিতে নাই ॥

বুঝাইতে দকে, শেল বিক্রে বকে,
 কি আর কতিব ফিরা ।
 ভাবিয়া বিবর্ণ, অঞ্চলের স্বর্ণ,
 ফেলিয়া দিয়াছি গিরা ॥
 সতী তোর তরে, / পরাণ যে করে,
 কি কর তোমাতে হায় ।
 আপনার কন্যা, দৈন্যে কি অদৈন্য,
 সম স্নেহ সবাকায় ॥
 এই কপে রাণী, সুমধুর বাণী,
 কান্দিয়া কান্দিয়া কহে ।
 ধরে মার গলা, সতী সচঞ্চলা,
 রসিক অনুখে রহে ॥

দক্ষেরকৃত শিবলিঙ্গ ।

ভোলার আছে কোন গুণ । ধক ধক
 আলিতেছে কপালে আগুণ ॥ বুধে নাথি
 ভস্ম রাশি, সমস্ত আশান বাসি, তুই
 সতী সর্বনাশি, তাহার দ্বিগুণ ॥ যেমন
 পাগল পতি, তেন পাগলিনী সতী,
 চিরকাল সমভার, নহেত ভরণ ॥ রসিক
 কহিছে মার, কেন নিন্দা কর তার,
 কিরণ দিতেছে মার, চরণে অরণ ॥

পয়ার ।

এইরূপে প্রমুখীয়ে, করিয়া ভ্রমণ ।
 যজ্ঞ দেখিবারে সতী, করিলা গমন ॥
 হেরিয়া দক্ষের রাগ, হইল প্রবল ।
 জারে রে পাণিনি তোর, কে আনিব বল ॥
 কে দিল সংবাদ তোর, কে কহিল হেন ।
 বিনা আবাহনে ভুই, যজ্ঞে এলি কেন ॥
 তোর নাই বুদ্ধি সতি, মোর দুঃখ ভাবি ।
 লজ্জা নাই ঘৃণা নাই, পাগলের নারী ॥
 আমার মানস নহে, তোরে হেথা আনি ।
 যজ্ঞ হৈতে দুর্ভাগিনী, দূর হসে যানি ।
 ভাঙ্গ খায় লিঙ্গি খায়, কেপা যার পতি ।
 কি কাজ সিদ্ধুর শিরে, মুচে ফেল সতি ॥
 স্বামীর মঙ্গল জন্য, কি কাজ লোহায় ।
 ভিখারির ছুই সম, না থাকে থাকায় ॥
 এতেক বলিয়া তবে, কহিতেছে পুন ।
 সভাজন শুন মোর, জামতার গুণ ॥
 কোন গুণ নাহি তার, বুকেছি সটিক ।
 বয়সে বাপের বড়, মায়ের অধিক ॥
 কখন কৈলাসে কতু, আশান নিবাসী ।
 কখন গ্রহস্থ হয়, কখন সন্ন্যাসী ॥
 ঠাকুরে কুকুরে হয়, সম জান যার ।
 এক মুখে কত দোষ, কহিব তাহার ॥

কে কোথা সংসারে আর, দেখেছ এমন ।
 ক্ষমাশীল যেমন তার, তবন ভেমন ॥
 মানের যেমন মান, অপমানে তাই ।
 ছাটিকে চন্দন ভাবে, চন্দনেরে ছাই ॥
 কি কব কপের কথা, গুণের দ্বিগুণ ।
 কপালে আগুণ তার, কপালে আগুণ ।
 মুখে ছাই দেখি তার, মুখে ছাই তার ।
 গলায় কণির পৈতা, দেখিয়াছ কার ॥
 ভিক্ষায় কাটিল কাল, বৃথতে চড়িয়া ।
 মৃত্যুরে করেছে জয়, গরল খাইয়া ॥
 যে করে বাজারে গাল, ববম ববম ।
 আসিতে নিকটে তার, ভয় করে বম ॥
 অমৃতে ভাবিয়া বিষ, বিষ খায় যেই ।
 সতীর রূপাল মন্দ, পতি হৈল সেই ॥
 বিখ্যাত তাহার গুণ, জগৎ বুড়িয়া ।
 কতু ভুতড়িয়া সেই, কতু সাপড়িয়া ॥
 বসন বাঘের ছাল, বেড়া বিষধর ।
 এই কপে দক্ষরাজ, নিন্দিলেক হর ॥
 রসিক কহিছে ইথে, নাহি অপমান ।
 স্তুতি নিন্দা দুই দিকে, শিবের সন্মান ॥

দক্ষ প্রতি শাপ ও সতীর প্রাণভাগ ।

শিব নিত্য নিরঞ্জন । কেন নিন্দিলে সে
কুমতিভঞ্জন ॥ কি কব অধিক আর,
সব তাঁর অধিকার, কে তাঁর অধিক আর,
আছে সুরঞ্জন ॥ মৃত্যুরে করিয়ে অমর,
নাম যার মৃত্যুঞ্জয়, কে আছে সমগুণে
অগংগঞ্জন । হরের করুণা বিনে,
বারেক চাহিয়া ক্ষীণে, কে বিনাশের সি-
কের মনোজ অঞ্জন ॥

শুনিয়া পতির নিন্দা, অনল সমান ।
ক্রোধেতে জ্বলিয়া সতী, চারিদিকে চান ॥
ডাকিয়া বলেন পিতে, এ আর কেমন ।
তুমি কি জাননা মনে, শঙ্কর কি ধন ॥
বিরিঞ্চি তোমার পিতা, সৃজিলেন সব ।
সে সব পালন কর্তা, আপনি কেশব ॥
একথা শুনিয়াছ, সংহারিতে জীব ।
কৈলাসে সংহারকর্তা, রয়েছেন শিব ॥
আজ্ঞায় অনন্ত আছে, ধরণী ধরিয়া ।
সে শিবে নিন্দিলে তুমি, কেমন করিয়া ॥
ধাকিলে ভকতি মোর, শঙ্করের পায় ।
ফলিবে ইহার ফল, আর কোথা যায় ॥

যে মুখে নিম্নিলে শিব, গুণের আগার ।
 ঐ মুখ অজামুখ, হইবে তোমার ॥
 শিব যদি হন তিনি, গুণের ঠাকুর ।
 বজ্র বাবে রসাতল, ভাগ্য যাবে দূর ॥
 মান যাবে বন যাবে, তম যাবে তল ।
 প্রভাব করিবে যজ্ঞে, ভুতেতে সকল ॥
 এই সে তোমার দশা, ঘটিবে যখন ।
 আমার মানস পূর্ণ, হইবে তখন ॥
 তোমাতে উৎপত্তি দেহ, হয়েছে আমার ।
 এই দেখ ত্যজি দেহ, সাক্ষাতে তোমার ॥
 এইরূপে শাপ দিয়া, তাপে করি পণ ।
 জীবন ত্যজিল সতী, জীবের জীবন ॥
 ভুতলে পতিত দেহ, কনকের লতা ।
 নন্দী যায় কান্দি শিবে, কহিতে বারতা ॥
 নয়নে গলিত ধারা, মলিন বয়ান ।
 তখনি উত্তরে গিয়া, শিব বিদ্যমান ॥
 বলে কি কর গো বাবা, জগতের পতি ।
 তোমার নিন্দাতে দেহ, ত্যজেছেন সতী ॥
 আইলাম লয়ে এই, দুঃখের বারতা ।
 মৃত্যুকায় পড়ে যেন, আছে স্বর্ণলতা ॥
 কোথায় রহিলে তুমি, সতী বা কোথায় ।
 বারেক ভাবিয়া দেখ, তাহার উপায় ॥
 কেমনে কৈলাসে রবে, কেমন করিয়া ।
 কেমনে থাকিবে তুমি, ধৈর্য ধরিয়া ॥

বাহার লাগিয়া তুমি, হরেছ সন্মানী ।
 সদত দেখিতে যারে, হও অভিলাষি ॥
 বাহার প্রেমেতে বাঁধা, জনমের ভরে ।
 ধরেছিলে যার পদ, হৃদয় উপরে ॥
 বাহারে ভাবিয়া মৃত্যু, করিয়াছ জয় ।
 আজি সে তোমার সতী, তোমা ছাড়া হয় ॥
 এক দিনে হৈল তব, আঁখার কৈলাস ।
 হায় নিধি ঘুচাইল, কৈলাসের বাস ॥
 এমন শোকেতে মারা, কেমনে থাকিব ।
 আমরা কৈলাসে কারে, মা বলে ডাকিব ॥
 হৃদয়ে বহিয়া কালী, চরণের ভার ।
 রছিল রসিক সুখা, তরঙ্গিনী সার ॥

দক্ষ যজ্ঞে বীরভজ্ঞের গমন ।

ত্রিপদী ।

যজ্ঞেতে শঙ্করী মৈল, শঙ্করের ক্রোধ হৈল,
 নয়ন ঘুরিল যেন চাক ।
 সঘনে কম্পিত কায়, অলস আশ্রয় প্রায়,
 মার মার বলে দিল ডাক ॥
 দস্তে করে কট কট, জটা গুলা লটপট,
 মট মট অস্থির নির্ঘোষ ।
 বুথে মার মার বলে, ললাটে আগুন ধলে,
 পর পর বাড়িতেছে রোষ ॥

কি কব তেজের ঘটা, রাগেতে ছিঁড়িয়া জটা,
বেগেতে ফেলিয়া দিল দূর ।

জটায়ু জন্মিল ভূত, বীরভদ্র মগা-দুত,
দাপটে কাঁপায় তিনপুর ॥

যোড় হাতে দাঁড়াইয়া, কহে বাক্য বিনাইয়া,
ভুতনাথ পড়েছ কি ঘোরে ।

আর না থাকিতে পারি, আজ্ঞা কর ত্রিপুরারি,
কি কৰ্ম করিতে হবে মোরে ॥

শঙ্কর কিস্করে কর, সতী শোকে অতিশয়,
আগুন জ্বলিছে যেন মনে ।

আমারে রুঘিল দক্ষ, খেদে কেটে যায় বক্ষ,
বিপক্ষ নাশরে এইক্ষণে ॥

হয়ে সেই সতী হারা, নয়নে বহিছে ধারা,
বল বুদ্ধি সব হৈল পণ্ডা ।

আমারে হানিয়া বাজ, যজ্ঞ করে দক্ষরাজ,
এগনি কররে লগ্ন ভগ্ন ॥

বিনাশ কররে পাপ, দূরে যাকু মনস্তাপ,
নিষ্পাপ কররে এই দায় ।

কোথায় রহিল সতী, কি হবে আমার গতি,
এ দুঃখ কহিব আমি কায় ॥

শিবের আদেশ পায়, বীরভদ্র বেগে ধায়,
সঙ্গে ভূত ভৈরবের দান ।

জঞ্জালে বেহাল তাল, যেন কালান্তক কাল,
যজ্ঞেতে দিতেছে গিয়ে হান ।

ধায় কেহ গায় কেহ, সতী দেহ সতী দেহ,
সতী দেহ পতিত দেখিয়া ।

বজ্র সম ঝন ঝন, তৈরবের ভূতগণ,
ভুঙ্কারিছে থাকিয়া থাকিয়া ॥

নাচিতে নাচিতে কয়, কেবল শিবের জয়,
সে বোল হানিছে যেন তীর ।

যে কিছু যজ্ঞের পায়, চারিদিকে লুটে খায়,
প্রমাদ গনিছে যত ধীর ॥

এদিকে ওদিকে ভূত, কেবল শিবের দূত,
ধাইয়া খাইয়া নয় সুস্থ ।

মহা রব কিচিমিচি, ফলমূল ফুল বিচি,
সকল করিল উদরস্থ ॥

ধায় ধায় গায় গীত, চারিদিকে বিপরীত,
উৎপাত করিল বড় ভূতে ।

কেহবা ছুটিয়া যায়, আছতির ঘৃত খায়,
যজ্ঞের কুণ্ডেতে দেই মূতে ॥

ভাকিয়া দন্ধের বাটী, সাপটে কাটায় মাটী,
সঘনে হতেছে ভূমিকম্প ।

বেতালের ছুটীছুটী, দানবের ছুটীছুটি,
পদধায় বাজে জগৎকাষ্প ।

চৌদিকে ভূতের গোল, কে শুনে কাহার বোল
ধেই ধেই নাচিছে পেতিনি ।

টুটিল দন্ধের বল, যজ্ঞ গেল রসাতল,
রসিকের তরঙ্গা তারিণী ॥

দক্ষ যজ্ঞ নাশ ।

পয়ার ।

এইরূপে ভূতগণে, নাচিয়া কুঁদিয়া ।
 বিনাশ করিছে যজ্ঞ, হাসিয়া হাসিয়া ॥
 দাপটে দাপটে লোক, মারিল বিস্তর ।
 কার ভাঞ্জে উরু ভ্রু, কার ভাঞ্জে কর ॥
 কারবা মাথার খুলি, চাপড়ে উপায় ।
 ভূতের দর্পেতে রসা, বুঝি তল যায় ॥
 কারে করে পদাঘাত, কারে মারে কৌল ।
 দাঁতেতে কপাটী লাগে, জাঁতে লাগে ধিল ॥
 কেহ বলে বাপ বাপ, কেহ বলে ওই ।
 কেহ বলে কোথা যাই, কার কাছে কই ॥
 দেবগণ পলাইল, নরগণ কাঁপে ।
 দৈত্যগণ কম্পবান, পিশাচের দাপে ॥
 আচন্ডে মরিল কত, কীলে মরে কেউ ।
 রুধিরে নদীর সম, বয়ে গেল ঢেউ ॥
 তরঞ্জে তরঙ্গ কঁত, ভেনে যায় শব ।
 ভূতগণ বলে জয়, তৈরব তৈরব ॥
 বেতালে বেতাল নাচে, তালে নাচে তাল ।
 খেই খেই খেই খেই, দেখিতে করাল ॥
 ঘুর ঘুর ঘুরলে নাচে, ভুতে করে রঙ্গ ।
 নন্দির নাচনি দেখে, ভুজি দেই ভক্ত ॥

কেহ নাচে কেহ গায়, কেহ ধরে তাল ।
 হিঁড়িয়া দক্ষের যুগু, বুঢ়ায় জঞ্জাল ॥
 সতী দেহ সতী দেহ, করো এই বাণী ।
 ধরিয়া ভুগুর দাড়ি, করে টানাটানি ॥
 দাড়ির আলায় ভুগু, দেই গড়াগড়ি ।
 আশে পাশে চারিদিকে, রক্ত ছড়াছড়ি ॥
 ওখানে ভুগুর ভার্যা, বাড়িতে বসিয়া ॥
 ভাবনা করিছে কত, হাসিয়া হাসিয়া ॥
 গিয়াছেন দক্ষযজ্ঞে, পতি মহাশয় ।
 আনিবে সামিগ্রী কত, সংখ্যা নাহি হয় ॥
 করিছে ভাঙার খালি, পূর্ণ হবে পিছে ।
 এটার সামিগ্রী লয়ে, ওটার ঢালিছে ॥
 এমন সময়ে ভুগু, আসি উপনীত ।
 দাড়ির আলাতে জ্ঞান, হয়েছে রহিত ॥
 ক্রোধেরে ভাসিয়া যায়, পেট পিঠ ছুই ।
 গিন্নি বলে কেরে বাপু, কার বেটা তুই ॥
 ভুগু কহে পরিচয়, কি চাও আমার ।
 দক্ষযজ্ঞে এই দশা, হইল সবার ॥
 ভুগুর রমণী নিজ, পতি নাহি চিনি ।
 বলিছেন কোথা তবে, আমাদের তিনি ॥
 কান্দিয়া কহিছে ভুগু, কি কহিব আর ।
 আমি ভুগু এই দশা, হোয়েছে আমার ॥
 হৃদয় নীমা নাই, হায় হায় হায় ।
 ভুতে দিল বাড়ি ছিঁড়ে, যুতে দিল গায় ॥

কোথা গেলে পথ পাই, চক্ষে নাই নিভা ।
 শুনিয়া ভুগুর নারী, ঘাঁতে কাটে কিস্তি ॥
 ধরিয়া পতির কর, ঘরে লয় সতী ।
 রসিক কহিছে হর, হর হে দুর্গতি ॥

দক্ষা লয়ে ভূতের উৎপাত ।

জয় শিব শিব শিব কারণ । ববম ববম
 বম বলে ভুতগণ ॥ প্রসাদ প্রসাদ হর,
 নীলকণ্ঠ দিগম্বর, করে নেত্র কলুষ
 নাশন ॥ বিষ্ণুপদ গুণত্রয়, স্মৃতি কল্যা-
 ণাশ্রয়, নিকরিকার নিত্য নিরঞ্জন ॥ উর
 গো পবিত্রাধারী, ত্রিপুরেশ ত্রিপুরারী,
 ভৃগুদাতা ত্রিলোক রঞ্জন ॥ বিষধর
 বিষধর, সুরেশ স্বরেশ হর, রসিকের
 দুর্গতি বারণ ॥

পয়সার ।

দক্ষ গেলে গড়াগড়ি, যজ্ঞ হৈল ধ্বংস ।
 দেখিতে যজ্ঞের কিছু, না রাখিল অংশ ॥
 তবেত অশ্বরে ঢুকে, দানবের দল ।
 মাসি মাসি বলে সব, হাসে খল খল ॥

কেহ বলে আই কোথা, কেহ বলে মামি ।
 ব্রহ্মদৈত্য বলে দেখ, আসিয়াছি আমি ॥
 বীরভদ্র বলে ভদ্র, লোকের কি ধারা ।
 আইল কুটুম্ব সব, সম্ভাবিবে কারা ॥
 কোথা গো গৃহস্থ আছ, গিন্নিবা কোথায় ।
 ভদ্রকালী পুত্র মোরা, ভদ্রলোক তায় ॥
 বসিতে আসন দেহ, এনে দেহ জল ।
 পদধৌত করি মোরা, কুটুম্ব সকল ॥
 নন্দী বলে একি কথা, কন্দি ছাড় ভাই ।
 এসেছি আমার বাড়ি, লুটে পুটে খাই ॥
 ভাল ভাল বলে বীর, ভদ্র দিল সায় ।
 চারিদিকে ভূতগণ বগল বাজায় ॥
 হইল বিবশ তায়, ভূতের উৎপাত ।
 কুলা সম গ্রিহ্মা আর, মূলা সম দাঁত ॥
 ঢুকিল রক্তন শালে, ভূত পালে পাল ।
 কেহ খায় লুটে পুটে, কেহ ঝুকে ভাল ।
 পলায় রমণী যত, গায়ে দেই মৃত্যু ।
 মামি বলে আঁকাড়িয়া, ধরে সব ভূতে ॥
 কেহ বলে মামি মামি, কেহ বলে আই ।
 অন্নদার মা কোথা গো, অন্ন দেনা খাই ॥
 উলঙ্গ করিয়া করে, কীল মারে তাল ।
 ভাদ্র মাসে যেমন, পড়য়ে পাকাতাল ॥
 এইকপে ভূতগণে, বাধায়ে জঞ্জাল ।
 খাবার খাবার অনে, পুরে কৈলে গাল ॥

সুকুতা নাকের ঘন্ট, কোলে ঝালে গুলে ।
 তাল তাল ব্যঞ্জন, বেতালে খায় তুলে ॥
 কেহবা অম্বল খায়, কেহ খায় কোল ।
 কেহ করে কাড়াকাড়ি, কেহ করে গোল ॥
 যে ছিল অম্বের রাশি, সকল উড়ায় ।
 অবশেষে পরমান্ন, বসে বসে খায় ॥
 বেতাল বলিছে ভাই, আর কিবা চাও ।
 মামার বাড়ির দ্রব্য, ধামা ধামা খাও ॥
 কসিয়া বসিয়া খাও, যত পার ভাই ।
 ঘরে গিন্নি নিন্দা করা, সে বড় বালাই ॥
 উদর হইল পূর্ণ, নিন্দা করা ভার ।
 বাবার শ্বশুর বাড়ি, কনুর কি আর ॥
 শাক চাই সুজা চাই, কিসা চাই কোল ।
 খুলে কথা বল ভাই, কেন কর গোল ॥
 এসব যজ্ঞের কাণ্ড, নহে ভাতে পোড়া ।
 দধির উপরে খাও, মোগা ওড়া ওড়া ॥
 রসভরা পাক্ত খাও, আনন্দ অন্তরে ।
 আহা! ব্যাভারে বল, লজ্জা কেবা করে ॥
 একপ ভূতের রঙ্গ, কাহিতে বিস্তর ।
 কত দিকে ফিরে কত, শঙ্করের চর ॥
 নাশিল দন্ধের সব, যে যে খানে ছিল ।
 কেবল নতীর বরে, প্রমুখী বাঁচিল ॥
 ঐগুরু গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি আশা ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, সুলোলিত ভাষা ॥

মনোদীক্ষা স্মৃতিতরঙ্গিণী ।

মহেশ্বর বোদন ।

সতি হে কোথা রহিলে । ছুরায় আসিব
বাণী কালি যে কহিলে ॥ পাগলে পাগল
করি, কোথা গেলে শুভঙ্করী, ভাবিয়া
গুমরি মরি, মিলন নহিলে ॥ নয়ন
ভাসিল জলে, চলিতে পদ না চলে, কেন
হে বিচ্ছেদানলে, আগারে দহিলে ॥
কি হবে আমার গতি, কোথা গেলে
হৈমবতী, কি দোষে আমারে অতি,
শোকেরে মোহিলে ॥

পয়ার ।

হোথায় ভাবেন শিব, সতীর কাবণ ।
সতী শোকে মনোভুগে, মলিন বদন ॥
হায় সতী কোথা সতী, বলিয়া বলিয়া ।
একাকি দক্ষের যজ্ঞে, গেলেন চলিয়া ॥
হেরিয়া সতীর অঙ্গ, ধূলায় পতন ।
আকুল হইল শিব, ব্যাকুল জীবন ॥
নয়নে গলিত ধারা, ঘন বহে শ্মশন ।
কোথা যাব কি করিব, কে পুরাবে আশ ॥
বারেক উঠিয়া সতী, কথা কহ হাসি ।
হইল তোমার শোকে, সন্ন্যাসী সন্ন্যাসী ॥

মশানে মশানে থাকি, তোমার লাগিয়া
 করেছি মৃত্যুরে জয়, তোমাতে ভাবিয়া ॥
 তুমি মোর দেহ প্রাণ, তুমি মোর গতি ।
 আজি কেন তুমি হেন, হইলে হে সতী ॥
 কালি যে আদিব বলি, আশারে কহিলে
 পাগলে পাগল করি, কোথায় চলিলে ॥
 কেন হে কনকলতা, ধূলার পড়িয়া ।
 প্রাণ যায় সতি মোর, ভাবিয়া ভাবিয়া ॥
 তুমি আমি এক অঙ্গ, সদাই বলিতে ।
 সে রঙ্গ নহিতে বুঝি, পাগলে ছলিতে ॥
 আজি সে মনের ভাব, করিয়ে প্রকাশ
 শিবের অশিব করি, টেকলে সর্বনাশ ॥
 দেখনা বারেক চায়ে, দুর্গতি আমার ।
 অঙ্গ যে হইল কালি, বিহনে তোমার ॥
 হের দেখ কিরে চাঁও, কেন দেহ ছুখ ।
 আমারে কাদায়ে সতী, তোমার কি সুখ
 তাহাতে একান্ত খণ্ড, হৈল নিকপণ ।
 তজ্জন্য একান্ত পাঠ, পুরাণে বর্ণন ॥
 সতীর শোকের কথা, কার কাছেকন ।
 শব লয়ে শব কপ, সব ত্যাগি হন ॥
 কেশব ভাবেন হোথা, একি বিপরীত ।
 এবারে সংসার বুঝি, মজিল নিশ্চিত ॥
 এতেক ভাবিয়া হরি, চক্ৰ লয়ে যান ॥
 কাটিয়া সতীর অঙ্গ, করে খান খান ॥

একপে সতীর অঙ্গ, কেলিলেন কাটি ।
 হইল একান্ত তায়, ঋণ পরিপাটি ॥
 সেই সে সতীর অঙ্গ, যেখানে পড়িল ।
 ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি তায়, তখনি হইল ॥
 বিশেষ করিয়া তাহা, কহিতে বিস্তর ।
 যেখানে সতীর অঙ্গ, সেইখানে হর ॥
 কালীঘাটে কালীকপ অতি চমৎকার ।
 নকুল ঈশ্বর হন, তৈরব তাহার ॥
 যতনে মাথের পদে, প্রণাম করিয়া ।
 চলরে গোকুলে মন, হর্ষিত হইয়া ॥
 চরমে পরম জ্ঞান, লভ্য হবে মন ।
 এখন শুনরে মার, জন্ম বিবরণ ॥
 সেই সে কালীর ভক্তি, করিয়া অধিক ।
 বিনাইয়া ছন্দ গীত, রচিল রসিক ॥

হরগৌরী মিলন ।

হরগৌরী কিবা সাজে রে । কৈলাস
 ভূধর মাঝে উভরে বিরাজে রে ॥ যেই
 মত পশুপতি, সেই মত হৈমবতী, চরণ
 নখরে চাঁদ, লুকাইল লাজে রে । কিবা
 অপকপ কপ, ভুবন মোহন কপ, রসি-
 কের আশা পদ, স্বরসহরাজে রে ॥

পয়ার ।

যজ্ঞ হৈল জগৎ ভণ্ড, মুগ্ধ হৈল হর ।
 আনিয়া প্রমুখী স্তব, করে বজ্রতর ॥
 দয়ার ঈশ্বর তুমি, গুণের ঠাকুর ।
 তোমার মহিমা বাঁধি, আছে তিনপুর ॥
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু, তুমি সে তপন ।
 তুমি ইন্দ্র তুমি চন্দ্র, তুমি ছতাসন ॥
 তুমি জ্ঞান তুমি ধ্যান, তুমি সারাংসার ।
 তুমি তপ তুমি জপ, তুমি মূলধার ॥
 তুমি ক্ষিতি তেজ বারী, আকাশ পবন ।
 নিশ্বাস প্রশ্বাস কাণ, জীবের জীবন ॥
 তোমার সমান দেব, কে আছে কোথায়
 দোষ গুণ সব মগ, বুকে উঠা দায় ॥
 এখন উপায় মোর, কি হইনে কণ্ড ।
 তাজ রোষ আশুতোষ, আশুতোষ হও ॥
 একপে অনেক স্তব, প্রমুখী করিল ।
 তবেত তাহারে শিব, সদয় হইল ॥
 বাঁচায় দিলেন তবে, দক্ষে পুনর্কার ।
 তারিণীর শাপে অজ্ঞ, মুগ্ধ হৈল তার ॥
 জীবন পাইয়া দক্ষ, করে বহু বহু স্তব ।
 বিস্তার করিয়া যায়, কহিতে বিস্তর ॥
 ওখানেতে নতী অঙ্গ, তাজিয়া আপনি ।
 জন্মিলেন মেনকার, উদরে জননী ॥

মেনকা প্রসবে তথা, বিহ্বল আকার ।
 সেই কালে গৌরী নাম, হইল তাহার ॥
 বিবাহ করিল। হর, শোক হৈল দূর ।
 শোভিল যুগল কপ, কৈলাসের পুর ॥
 রমিক কহিছে মন, রম্যাবন চল ।
 সাক্ষ হৈল দক্ষযজ্ঞ, হবি হরি বল ॥

দক্ষযজ্ঞ উপাখ্যান সমাপ্ত ।

গৌরান্দ দেবের উপাখ্যান ।

মন ভঞ্জে গৌর । মনের তিমির সব
হইবেক দূর ॥ বন্দ প্রভু নিত্যানন্দ,
অদ্বৈত প্রভুরে বন্দ, বিশ্বরূপ বিশ্বের
ঠাকুর । বন্দ ব্রজ হরিদাস, ঐ ভাবে
কর জ্ঞান, হবে সুখ প্রেমের অঙ্গুর ॥
কদয়ে ভক্তি ধর, বৈষ্ণব বন্দনা কর,
রসিকের বাসনা প্রচুর ॥

পর্যায় ।

উদ্দেশে হরির পার, করিয়া প্রণাম ।
চলরে পামর পারি, কৈবল্যের ধাম ॥
এড়াইয়া বৈদ্যবাণী, ফেলে নানাদেশ ।
উত্তীর্ণ হইবি গিয়া, নদীয়ায় শেষ ॥
শুনিয়াছি সেই নব, বৃন্দাবন সার ।
যেখানে গড়রচন্দ্র, হন অবতার ॥
চৈতন্য চরিতে ইহা, রচিয়াছে যেই ।
নাম তার কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণদাস সেই ॥
ভাগবত বিরচিল, বৃন্দাবন দাস ।
সকলের সার হরি, ভক্তি বিলাস ॥

রচিল অনেক গ্রন্থ, রূপ সনাতন ।
 কতমত কত রচৈ, কত মহাজন ॥
 বিশ্বসার নাম তল্লে, কহিলেন হর ।
 গউরের জন্ম কথা, সুধার সোসর ॥
 সে সব কহিব আমি, শুন ওরে মন ।
 যাহার অবগে তুণ্ড, হয় জগজ্জন ॥
 প্রথমে নদের চাঁদ, বন্দিলাম ভাই ।
 জীবের চৈতন্য রূপ, চৈতন্য গৌসাই ॥
 অদ্বৈত প্রভুর পদ, করিয়া অবগণ ।
 বন্দিলাম নিত্যানন্দ, প্রভুর চরণ ॥
 শির পাড়ি বীরভদ্রে, প্রণাম করিয়া ।
 কহিব কিঞ্চিৎ মন, শুন মন দিয়া ।
 যেকপে গৌরাস দেব, হইলেন হরি ।
 চৈতন্য আভাস তত্ব, বেদের লহরী ॥
 যেই কপে নিত্যানন্দ, উদয় সত্ত্বর ।
 যেকপে অদ্বৈত প্রভু, হইলেন হর ॥
 যেকপে হইল ব্রহ্মা, ব্রহ্ম হরিদাস ।
 ক্রীদামের অবিরাম, রূপেব প্রকাশ ॥
 হইল মুরলি গুণ্ড, বীর হনুমান ।
 খণ্ডেতে অখণ্ড পাট, স্বর্গের সমান ॥
 হইলেন রূহ্মপতি, সর্বভৌম ধীর ।
 খ্যাত যার ভট্টাচার্য্য, বিদ্যান গভীর ॥
 নারদ জগদানন্দ, গৌসাই ঠাকুর ।
 অদ্যাপি যাহার নাম, খ্যাত তিনপুর ॥

যেকপে অঙ্গুর হন, কেশন ভারতি ।
 বিশেষ কহিব আনি, সে সব ভারতি ॥
 যখন ছাপরে হরি, কৃষ্ণ অবতার ।
 করিলেন কত সুখ, কতই বিহার ॥
 হৃন্দাবন মধুপুর, দ্বারকা প্রভাস ।
 সে সব লীলার ঠাই, রচিয়াছে ব্যাস ॥
 পার্থের সারথি হয়ে, নন্দের তনয় ।
 হস্তিনার পাণ্ডবেরে, দিলেন অভয় ॥
 কত ঠাই কত রঙ্গ, কতমত বেশ ।
 আগত কলিতে লীলা, করিলেন শেষ ॥
 অঙ্গদের ছিল পুরু, হরিদত্ত বর ।
 ত্যজিলেন অঙ্গদের, হাতে কলেবর ॥
 সাক্ষ হৈল কৃষ্ণ লীলা, অপূর্ব বিহার ।
 সেই অস্থি হৈতে হয়, বৌদ্ধ অবতার ॥
 দেখিয়া কলিতে বড়, পাণ্ডের প্রবল ।
 কেমনে হইবে সব, জীবের কুশল ॥
 যাগ যজ্ঞ ব্রত কল, কেহবা পাইবা ।
 কেমনে করিল জীব, তরিয়া যাইবা ॥
 কলিতে কেবল ধন্য, কেশবের নাম ।
 সেই নাম বিলাইতে, ভাবিলেন শ্যাম ॥
 জীবের শিবের জন্য, ভাব উপজিল ।
 আপনি আপন ভক্ত, তেঁই সে হইল ॥
 মরি কি ময়ালু হরি, মরি কি স্বভাব ।
 ভাবের ভাবক বিনা, কে বুঝিবে ভাব ॥

বৈষ্ণবের পাদপদ্ম, রূদে করি ধ্যান ।
রচিল রসিকচন্দ্র, কৃষ্ণ গুণগান ॥

অদ্বৈত প্রভুর অবতীর্ণ ।

গৌর প্রেম সাগরে করিয়া যতন । ডুবিয়া
ডুগরে মন, পিরীতি রতন ॥ ভাবের
তরঙ্গ যায়, সদত বহিয়া যায়, হইয়াছে
হেতু তায়, করুণা পবন ॥

পয়ার ।

বিরিঞ্চি হরের সহ, গোলোকের পতি ।
জীবের নিস্তার হেতু, করেন যুকতি ॥
হরির হইল মন, হৈতে অবতার ।
যেপারি সংক্ষেপে কিছু, আমি কব তার ॥
যেকপে হরির নাম, প্রচার হইল ।
কহিব মধুর নাম, যে আনিয়া দিল ॥
আপনি আপন ভক্ত, ভক্তের কারণ ।
কে কোথা ভাবের লীলা, দেখেছে এমন ॥
শুনরে পামর মোর, মন হয়ে স্থির ।
ভাব শুনে ছনয়নে, বহিবেক নীর ॥
প্রথমেতে শান্তিপুৰ, শান্তির কারণ ।
উদয় হইল হর, ত্রিলোকের ধন ॥

মনোহীনা সুধাতরঙ্গিণী ।

হইল অদ্বৈত প্রভু, নামেব প্রচার ।
 কৌবের মঙ্গল হৈল, যাহার ছন্দার ॥
 গাদি তাঁর শান্তিপুৰ, আদি কথা এই ।
 আনিয়া গৌরাজ দেবে, মিলাইল যেই ॥
 তাহার বিবাহ হৈল, ছুই মাত্র জানি ।
 প্রধান হইল তার, নীতা ঠাকুরাণী ॥
 মেনকা নন্দিনী হর, রুদয়ের ধন ।
 আপনি উদয় মাতা, ভক্তের কারণ ॥
 হইল তাঁহার গন্তে, প্রিয় ছুই সূত ।
 ওহ আর গজানন, রূপ গুণ যুত ॥
 স্নানিতে মধুর কথা, কৈবল্যের ধাম ।
 গোপাল অচ্যুতানন্দ, হৈল ছুই নাম ॥
 একপে অদ্বৈত প্রভু, থাকেন তথায় ।
 নরকাল বসেন হরি, কথায় কথায় ॥
 কিবা রূপ কিবা গুণ, কি তার সুন্দর ।
 অবগ দর্শনে যত, তরে যায় নর ॥
 তাঁহার মাহাত্ম্য আমি, কি করিব গান ।
 দ্বিতীয় টেকলাস যার, গাদির বাধান ॥
 দ্বিতীয় সূর্য্যের ন্যায়, কাঙ্ক্ষি কলেবর ।
 দশখানি চন্দ্র যার, চরণ নখর ॥
 সুচারু কমল জিনি, ছুই খানি পদ ।
 কর যেন কুটিয়াছে, ছুটি কোকনদ ॥
 উরু রাম রত্না জিনি, মাভী সরোবর ।
 অঙ্গুলি চাঁপার কলি, রূপ মনোহর ॥

যেমন কপোর ছটা, গুণেতে তেমন ।
 হরি নাম সুধা রস, সাগরে মগন ॥
 দিলেন হুকার এক, করিয়া গৌরন ।
 গোলোকে গোলোকনাথ, জানিলেন সব ॥
 রসিক কহিছে মন, নুতরে নিশ্চয় ।
 নাম ব্রহ্ম নাম ব্রহ্ম, নাম ব্রহ্মময় ॥

নিত্যানন্দ প্রভুর অবতীর্ণ ।

আনন্দে ভজরে নিত্যানন্দ । অনাশে
 পাইবে যদি চরণার বিন্দ ॥ ভুবনমোহন
 কুপ, করুণা মাখান কপ, ফুল মুখ সরো-
 সিঞ্জে হাসি মন্দ মন্দ ॥ গুণাভীত গুণ
 য়ার, ভবাকূলে কর্ণধার, যাঁরে ভাবে
 অনিবার, মনক মানন্দ ॥ করুণা নিধান
 যেই, ভক্তেরে সর্বস্ব দেই, রসিকের মাত্র
 সেই, চরণে সম্বন্ধ ॥

পয়ার ।

হোথায় গোলোকে হরি, ত্রিলোকের নাথ ।
 খেলিছেন লুকাচুরি, রাখালের সাথ ॥
 ছাদশ রাখাল সহ, করেন বিহার ।
 হেনকালে অদ্বৈত, দিলেন হুহুকার ॥

ভুঙ্কারে হরির মনে, পড়ে গেল সব ।
 জীবের নিস্তার হেতু ভাবেন কেশব ॥
 কত দেব কত দেবী, কত মুনিগণ ।
 কতই রাখালে হরি, করিলা প্রেরণ ॥
 ক্রমেতে সকল কব, শুন পরিচয় ।
 যেকপে জীনিভ্যানন্দ, চাঁদের উদয় ॥
 মায়াতে ব্রজের রাম, রোহিণী কুমার ।
 হইলেন রক্তপিণ্ড, মানব আকার ॥
 জাহ্নবীর জলে তাম্র, কুণ্ডেতে থাকিয়া ।
 তরঙ্গে পড়িয়া যান, ভাসিয়া ভাসিয়া ॥
 এইরূপে কুণ্ডে থাকি, কিছুকাল কাটে ।
 উত্তীর্ণ হইল গিয়া, নদীয়ার ঘাটে ॥
 সেইকালে ছিল তথা, হাড়াই পণ্ডিত ।
 বড় পুণ্যবান হ্রিজ, নির্মল চরিত ॥
 পূৰ্ণকার বমুদেব, সেই গুণধাম ।
 আছিল তাঁহার ভার্য্যা, পদ্মাবতি নাম ॥
 বুঝহ দেবকী সেই, চাক্ষুশীলা নারী ॥
 এক মুখে তাঁর গুণ, বর্ণিতে নাপারি ॥
 করিত নিবাস দৌহে, একচাকা গ্রামে ।
 যেকপে পাইল শুন, গোকুলের রামে ॥
 কেহ বলে গব্ধজাত, চাঁদের উদয় ।
 অযোনী সম্ভব সেই, কোন মতে কয় ॥
 কি কব সে সব কথা, কহিতে অপার ।
 ওখানে জাহ্নবীকুলে, শুন সমাচার ॥

কুণ্ডের ভিতরে দ্বিজ, দেখিল তখন ।
 রক্তের পিণ্ডেতে দেই, সূর্য্যের কিরণ ॥
 দেখিয়া বড়ই স্নেহ, জন্মাইল তাঁর ।
 হাতে করি লয়ে যান, আপন আগার ॥
 যেখানে ব্রাহ্মণী পদ্মা, বসে আছে ঘরে ।
 লইয়া দুর্লভ ধন, দিল তাঁর করে ॥ *
 পদ্মার হইল স্নেহ, কপ নিরখিয়া ।
 রতন সমান রাখে, যতন করিয়া ॥
 এইরূপে কত মত, কত স্নেহ করে ।
 সর্বদা রাখেন তাঁরে, হৃদয় উপরে ॥
 তিলমাত্র আনন্দের, নাহিক বিরাম ।
 সেই হেতু রাখিলেন, নিত্যানন্দ নাম ॥
 বিশ্বরূপ নামে পুত্র, হইল শচীর ।
 রূপের নাহিক সীমা, গুণেতে সুধীর ॥
 কত দিনে সেই পুত্র, সন্মান্য হইল ।
 নিত্যায়ের অঙ্গে অঙ্গ, মিথাইয়া দিল ॥
 কহিলু যে সব কথা, বুঝহ সরম ।
 এক্ষণে কহিব গৌর, চাঁদের জনম ॥
 যেক্ষণে হইলা হরি, তত্ত্ব অবতার ।
 যেক্ষণে করিলা সব, জীবের উদ্ধার ॥
 গৌরার মহিমা কথা, সাগর সমান ।
 রসিক কহিছে তার, কিঞ্চিৎ সঙ্কান ॥

গৌরানন্দেবের জন্ম।

গৌর গৌর বল মন। যাঁহার উদয়ে
হৈল নন্দে নব বৃন্দাবন ॥ যাঁহার করুণা
দৃষ্টি, কেবল অমৃত বৃষ্টি, যাঁহার আশ্রয়
দৃষ্টি, হইল সৃজন ॥ সেই লক্ষ্য তেজ
রাশি, শচীর উদরে আসি, উদয়
গোলোকবাসী, বৈকুণ্ঠ বামন ॥ হরি
হরি সুধা রবে, তারণ কারণ তবে,
রসিক পাইবে কবে, সুগল চরণ ॥

পর্যায়।

কলির প্রধান তীর্থ, নদীয়ায় বাস।
শুনিয়াছ জগন্নাথ, মিশ্র যাঁর নাম ॥
তাঁহার রমণী শচী, শুন দিয়া মন।
ব্রজের যশোদানন্দ, তাঁরাই দুজন ॥
হেথায় কৌশল্য আর, দশরথ ভূপ।
শুনিতে সে সব কথা, অতি অপকপ ॥
নন্দ হৈল জগন্নাথ, শচী নন্দরাণী ॥
তাঁদের পুণ্যের কথা, বলিব যা জানি ॥
কহিতে বিস্তর হয়, শুনিতে বিস্তর।
সংক্ষেপে কহিব কিছু, শুনরে পামর ॥
নরক হইতে জীব, করিতে উদ্ধার।
চিন্তিলেন চিন্তামণি, হৈতে অবতার ॥

শচীর উদরে জন্ম, লইলেন জানি ।
 পূর্ণ কপে সম যেন, পূর্ণ চাঁদখানি ॥
 যখন গউরে শচী, এসব হইল ।
 গগণে কুমুমরখি, দেবতা করিল ॥
 অবনী হইল তবে, আনন্দে মগন ।
 আইল বসন্ত সহ, মলয় পানন ॥
 কুটিল বিবি পুষ্প, গন্ধে মনোহরে ।
 কমলে কমল ফুটে, শোভা সরোবরে ॥
 ফুলের গন্ধেতে যোগী, ভুলে যায় রূপ ॥
 গুঞ্জে অমর কত, মুঞ্জে পাদপ ॥
 আনন্দ উথলে পড়ে, ভক্তের মনে ।
 আচ্ছ কি সুখের দিন, দেবগণে গণে ॥
 গুণানে হেরিয়া নব, কুমারের রূপ ।
 শচীর উথলে পড়ে, আনন্দের কুপ ॥
 কিবা বদনের ছাঁদ, কিবা নাক কাণ ।
 কিবা কটি কিবা উরু, কিবা ভুরু টান ॥
 কিবা অপকণ কণ, ভুবন জিনিয়া ।
 কান্দয়ে কুমার মার, সে কণ দেখিয়া ॥
 বিছাতে বিক্ৰপ করে, কপের কিরণ ।
 স্বর্ণ চাম্র করিবারে, বরণে বরণ ॥
 নিরখিয়া নদীয়ার, যতেক রমণী ।
 বলে সে মানুষ নহে, মন্তকের মণি ॥
 হইবে দেবতা কোন, বিধি হরি শিব ।
 আইল অবনী বুঝি, নিস্তারিতে জীব ॥

নতুবা চরণে কেন, চাঁদের উদয় ।
 হের দেখে রূপ হেরে, মন মুগ্ধ হয় ॥
 আমরি কি অপরূপ, রূপ হেরি কুরি ।
 শচীর তনয় কেন, মন করে চুরি ॥
 বেলা হৈল মনে করি, ফিরে যাই ঘর ।
 শিশু যেন ঈষু হানে, মনের ভিতর ॥
 গোকুলে যেমন কৃষ্ণ, যশোদার ধন ।
 তেমনি শচীর এই, গউর রতন ॥
 কেহ বলে সেই বুঝি, কেহ বলে নয় ।
 সে ছিল চিকন কালো, নন্দের তনয় ॥
 কেহ বলে কি জানি, বরণ যদি ফিরে ।
 জামি বলি সেই কৃষ্ণ, সদয় শচীরে ॥
 রসিক কহিছে এই, যুক্তি বটে সার ।
 সে ধন বিহনে মন, কে হরিবে আর ॥

নগরীয় রমণীগণের গৌরদর্শন ।

আহামরি, ভূতলে উদয় চাঁদ । হের গো
 চাঁদের ছাঁদ । আজি যেন নবদ্বীপে
 তিমির হইল বাদ ॥ রূপ মোহনীয়,
 ভাব কমনীয়, একি রমণীয় ফাঁদ । নির-
 থিয়া মুগ্ধ, মনে হৈল সুখ, দূরে গেল
 পরমাদ ॥

পয়ার ।

এইরূপে রামাগণ, কহিয়া বিস্তর ।
 পুনঃ সে শচীর প্রতি, করিল উত্তর ॥
 হের দেখ ঠাকুরাণী, সাবধান হও ।
 পায়েছ অমূল্য ধন, কোলে তুলে লও ॥
 জন্মে ছিল বিশ্বরূপ, দিয়া গেল দুঃখ ।
 ইহা হৈল লইয়া কর, সংসারের সুখ ॥
 কলত অনেক দেখি, যে দিনের যেন ।
 সকল গাছের কল, ভোগ করে কেবা ॥
 পূর্ব দুঃখ পাসরিয়া, থাক মায় ছায় ।
 পায়েছ পুণ্যের কল, আর কোথা যায় ॥
 যেমন তোমার মন, হইল তেমন ।
 মনোমত বিধি নিধি, দিলেন এখন ॥
 আহামরি বড় শোক, পায়েছিলে মনে ।
 হেরিয়া পুত্রের মুখে, চুষহ বদনে ॥
 এতই দিবসে তব, যুচে গেল দায় ।
 বিধি না সঁপিলে ধন, কে কোথায় পায় ॥
 এত বলে গেল সব, নিজ নিজ ঘর ।
 কোলেতে লইল শচী, কুমার সুন্দর ॥
 নিরখিয়া ব্রহ্মরূপ, মন গেল ভুলে ।
 বাছা বলে বুকের, উপরে নিল তুলে ॥
 মুখপদ্ম হেরে শচী, পাদপদ্মে চায় ।
 ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন, দেখিবারে পায় ॥

বুকের উপরে ডুগ, চরণের দাগ ।
 দেখিয়া শচীর হৈল, ভাব অনুরাগ ॥
 জন্মাইয়া লক্ষ্য ভাব, পুনঃ গেল দূর ।
 মায়ায় ঘেরিল হরি, গুণের ঠাকুর ॥
 যেমন গৌরাঙ্গদেব, শচীর উদরে ।
 তেমনি সে নিত্যানন্দ, হাড়াস্নেহ ঘরে ॥
 দিনে দিনে বাড়ে ছুই, পূর্ণিমার চাঁদ ।
 করুণা মাখান রূপ, মনোহর কঁাদ ॥
 ধরিয়া ভক্তের মন, মায়া বন পাখী ।
 চরণ পিঞ্জরে দেই, ছুজনায় রাখি ॥
 ভূষিয়া পূষিয়া করে, করুণার করে ।
 রূপনাম সুখ দেই, আহারের তরে ॥
 এমনি ভূষিয়া রাখে, সে পাখীর মন ।
 পুনঃ না যাইতে দেই, মায়ার কানন ॥
 ভাবের ভাবক বিনা, ভাব বুঝা ভার ।
 ভক্তের তারণ জনা, ভক্ত অবতার ॥
 বুঝে কেমন ভাব, আহামরি মরি ।
 আপনি আপন ভক্ত, হইলেন হরি ॥
 ভকত বৎসল হরি, ভকতের ধন ।
 করিলেন নবদ্বীপ, নব রম্যাবন ॥
 ধন্য সে শচীর পুণ্য, ধন্য নদীয়ায় ।
 শুনেছি হরির তত্ত্ব, ঢেউ বয়ে যায় ॥
 আপনি উদয় যথা, ভাবের ভাণ্ডার ।
 কত জনে কত ভাব, লইবে তাহার ॥

এক ভাব নহে ভাব, বিস্তর বিস্তর ।
 কে পারে ঢুকিতে সেই, ভাবের ভিতর ॥
 ব্রহ্মা আদি উচাটন, যে ভাব ভাবিয়া ।
 সে ভাব পাইব মোরা, কেমন করিয়া ॥
 পাঁচ ভাবে নয় রস, যশস্ত দ্বিগুণ ।
 হর হৈল পঞ্চ মুখ, গাইতে সে গুণ ॥
 কি গুণে বর্ণিব আমি, সে রসের ছাঁদ ।
 রূপা কর ওহে প্রভু, নদীয়ার চাঁদ ॥
 আমি দীন মূঢ়মতি, কি জানিব সার ।
 সগুণে অবগন কর, কীর্ত্তি আপনার ॥
 বৈষ্ণবের পাদপদ্মে, করিয়া প্রণাম ।
 রসিক রচিল এই, মোক্ষ ধাম ধাম ॥

ব্রহ্ম হরিদাসের জন্ম ।

শ্রীগৌরাক্ষ পদ পঞ্চজ । অরে মন ভজ
 ভজ ॥ ভজরে অদ্বৈতচন্দ্র নিত্যানন্দ
 পদে মজ ॥ প্রভু বীরভদ্র বন্দ, বন্দ সে
 অচ্যুতানন্দ, রায় বসু রামানন্দ, বন্দরে
 বৈষ্ণবধ্বজ ॥ বন্দ কপ সনাতন, কৃষ্ণ-
 দাস বৃন্দাবন, রসিকের সার ধন, বৈষ্ণ-
 বের পদরজ ॥

পয়ার।

বিন্দু গউরচন্দ্র, সর্বগুণযুত ।
 তার পর নিত্যানন্দ, হাড়ায়ের সুত ॥
 ব্রহ্ম হরিদাস বন্দি, অদ্বৈত গোঁসাই ।
 স্থির মনে বীরভদ্র, বন্দিলাম ভাই ॥
 ক্রীশ্ণুর গোবিন্দ বন্দি, বন্দি দেবগণ ।
 বন্দিলু অচ্যুতানন্দ, সীতার নন্দন ॥
 একগে শুনহ সব, হইয়া উল্লাস ।
 যে কণে জন্মিল সেই, ব্রহ্ম হরিদাস ॥
 জাপরে যখন হরি, কৃষ্ণ অবতার ।
 গোগণ লইয়া করে, গোষ্ঠের বিহার ॥
 ধীরে যান ফিরে চান, বাজাইয়া বেণু ।
 চাতুরি করিয়া ব্রহ্ম, হরিলেন ধেনু ॥
 অনুরে জানিয়া কৃষ্ণ পরম মঙ্গল ।
 সেইরূপ ধেনু বৎস করেন সকল ॥
 সর্ব শক্তিমান কৃষ্ণে তখন জানিয়া ।
 পুনর্বীর দিলা ব্রহ্মা গোগণ আনিয়া ॥
 কৃষ্ণেরে কহেন বিধি, এ বিধি কেমন ।
 তুমি কর রাখালের, উচ্ছ্রিক্ত ভোজন ॥
 এ নহে উচিত কৃষ্ণ, যবনের কাজ ।
 তোমার কাজেতে বড়, পাইলাম লাজ ॥
 এ সব কেশব শুনে, হাসিল তখন ।
 সেই পাপে ব্রহ্মা হৈল, কলিতে যবন ॥

কেশবের পূর্ব শাপ, কে সবে রে আর ।
 হের দেখে ব্রহ্মা হৈল, কাজির কুমার ॥
 জনম ছিজের কুলে, কাজির পালন ।
 সে বড় তাবের কথা বুঝে কোন জন ॥
 ভাস্তরে হরির ভক্তি, হরিপদে আশ ।
 রাখিল ব্রহ্মার নাম, ব্রহ্মা হরিদাস ॥
 কে আর করিবে আন, পূর্বকার পাপে ।
 যবন হইল ব্রহ্মা, কেশবের শাপে ॥
 নাহি খানু অন্ন জল, নাহি তাঁর ক্ষুধা ।
 তাঁহার আহার নাত্র, হরিনাম সুধা ॥
 হরির প্রেমেতে রত, হরিগুণ গায় ।
 প্রেমের সাগরে ডুবে, নগরে বেড়ায় ॥
 ভজ হরি পূজ হরি, এই তাঁর বোল ।
 বদনে বহিছে হরি, নামের হিল্লোল ॥
 শুনিয়া যবনগণে, গণে পরমাদ ।
 এ কেন খোদার সঙ্কে, করিতেছে বাদ ।
 না মানে কোরাণ বিধি, পুরাণে ভেদজ ।
 দিনান্তে আল্লার নাম, না করে স্মরণ ।
 হিন্দুর সকল মানে, বিন্দু যবনের ।
 কদাচ নাহিক মানে, কি বুদ্ধির ফের ॥
 এত বলে কতবার, মানা করে তায় ।
 তথাচ কেবল ব্রহ্মা, হরি গুণ গায় ॥
 রাগেতে বাঘের সম, যতেক যবন ।
 মারিয়া গঙ্গার জলে, কেলিল তখন ॥

কলিল পূর্বের কল, হুঃখ হৈল দূর ।
 দয়ায় তুলিয়া নিল, গুণের গভীর ॥
 বৈষ্ণবের পাদপদ্মে, সমর্পিয়া মন ।
 রসিক রসের গ্রন্থ করিল রচন ॥

গৌরাক্ষের পাঠ শিক্ষা ।

গৌরচাঁদের কিবা ভাব । অরে মন মনে
 ভাব, ভুবন জিনিয়া সেই ভাবের প্রাঙ্ক-
 ভাব ॥ ভাবিলে ভাবনা কয়, কত ভাব
 মনে হয়, ভাবনা রে ছুরাশয়, কারুণ্য
 স্বভাব ॥ আহা মরি ভাব কত, ভাবরে
 অববরত, সে ভাব অভাবে যত, সকলি
 অভাব ॥

গৌর

গৌরাক্ষ দেবের কথা, শুনিতে মধুর ।
 ভাবিয়া দেখরে মন, ভাব কত দূর ॥
 রঞ্জেতে কলয়ে কল, সর্বলোকে কয় ।
 এ যে দেখি গুরে মন, কলে কল হয় ॥
 কীর্ত্তি কলের তত্ত্ব, নাম তাঁর কল ।
 সে কল হইতে কলে, মানস সকল ॥

তাহাতে ফলয়ে দেখ, মোক্ষ আদি ফল ।
 যে ফল বিহনে হয়, জনম বিফল ॥
 কহিতে বিস্তর কথা, শুনিতে বিস্তর ।
 চৈতন্য চাঁদের কথা, বড় মনোহর ॥
 দিবস দিবস বাড়ে, নদীয়ার চাঁদ ।
 কি কব কপের কথা, বদনের ছাঁদ ॥
 কুছ পর শশী যেন, ছুবন দ্বিরস ।
 নিশিতে বৃদ্ধির কিছু, না করে অলস ॥
 তাহার অধিক বৃদ্ধি, আহা হবে যাই ।
 যেমন গউর চাঁদ, তেমনি নিতাই ॥
 কপের সাগরে বহে, ককণার চেউ ।
 এ হেন কোথায় বল, দেখিয়াছ কেউ ॥
 অপর সাগরে পাই, হীরা চুণি মতি ॥
 এ সাগরে মিলে ভাই, কেবল মুকতি ॥
 কিনা কপবান হরি, কিবা গুণময় ।
 রসের রসিক রস, জানে সমুদয় ॥
 নীলাম্বর চক্রবর্তী, মাতামহ হন ।
 তাহার নিকটে গৌর, পড়িবারে রন ॥
 পঞ্চম বৎসরে খড়ি, গুরু দেই হাতে ।
 বিস্তর বিদ্যার বৃদ্ধি, হইল তাহাতে ॥
 জানিলা বিস্তর বিদ্যা, বিস্তর সঙ্গান ।
 ব্যাকরণ অভিধান, নাটক পুরাণ ॥
 বিদ্যাতে অলস কিন্তু, পাঠে নাই মন ।
 সর্বদা ভাবেন হরি, ভক্তের কারণ ॥

ছাত্রগণ বলে গুরু, দেখি দুটি বেলা ।
 তোমার চৈতন্য দেব, পাঠে করে হেলা ॥
 গুরু বলে একি শূনি, আরে রে গউর ।
 কেনরে পড়িতে নাহি, হেলা কর দূর ।
 গউর বলেন পাঠ, করিয়াছি শেষ ।
 দেখনা জিজ্ঞাসা করি, অশেষ বিশেষ ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়া গুরু, দেখিলেন সার ।
 গুরু হৈতে গুরু জ্ঞান, হইয়াছে তাঁর ॥
 ভয়েতে গুরুর হয়, কম্পবান উরু ।
 গুরু কি জানেন তিনি, জগতের গুরু ॥
 গুরুর হইল তবে, গুরুতর জ্ঞান ।
 রসিক হারর পদ, করিতেছে ধ্যান ॥

গৌরচন্দ্রের নাহাবা ।

গৌরচাঁদের ভাব বুঝা ভার । করুণা
 নাথান রূপ গুণ চমৎকার ॥ সামান্য
 ভিমির যত, গগণচাঁদ করে হত, এ
 চাঁদে বিনাশ করে মনোগত অন্ধকার ।
 রূপামৃত বরিষণে, ভকত চকোরগণে,
 ভুবিলেন গুণনিধি জগতের সার ॥

পয়ার ।

এই রূপে শাস্তিপুৰ, থাকিয়া গউর ।
 অদ্বৈত সহিত খেলে, গুণের ঠাকুর ॥
 যেই হরি সেই হর, অভেদ আত্মার ।
 তারিতে কলির জীব, ছুই অবতার ॥
 আত্মার অভেদ গাত্র, শরীরের ভেদ ।
 সেই বুঝে এই তত্ত্ব, যেই জানে বেদ ॥
 বেদান্ত বেদের ডাল, ভাগবত সার ।
 চৈতন্য চরিতামৃত, পল্লব তাহার ॥
 ভক্তির ফুলে হয়, মুকুতির কল ।
 কলের সুস্বাদ জানে, সাধক সকল ॥
 কে আছে পামর হের, কমলার বঁধু ।
 হরির মুখেতে শুন, হরিনাম মধু ॥
 আপনি আপন ভক্ত, ভক্তের কারণ ।
 এ বড় কঠিন ভাব, বুঝে কোন জন ॥
 আপনি প্রসবে গঙ্গা, আপনার পায়
 তথাপি হরির ভক্তি, অধিক গঙ্গায় ॥
 না দেন গঙ্গায় পদ, না করেন স্নান ।
 ভক্ত অবতার জন্য, ভক্তি জানান ॥
 এক দিন ছাত্রগণ, করিয়া যুক্তি ।
 বলে এর নাহি কেন, গঙ্গায় ভক্তি ॥
 না করে গঙ্গায় স্নান, গঙ্গাজলে দেব ।
 গুরুর নিকটে কথা, জানাইল শেষ ॥

যে দেখি চৈতন্য দেব, কেমন কেমন ।
 নামিতে গঙ্গায় গুরু, নাহি তার মন ॥
 না স্পর্শে গঙ্গার জল, নাহি যায় ভীর ।
 না জানি কেমন তার, পাপের শরীর ॥
 দেখেছি অনেক জন, একি ছুরাচার ।
 দেখেছ আপনি গুরু, করিয়া বিচার ॥
 যখন গঙ্গায় কল্য, করিবেন স্নান ।
 চৈতন্যেরে কহিবেন, কোশা খানা আন ॥
 জানিয়া তাহার ভক্তি, মানিবেন তবে ।
 তোমার নিকটে ছাপা, কখন না রবে ॥
 শিষ্যের কথায় হৈল, গুরুর মনন ।
 প্রভাতে চৈতন্য বলে, ডাকেন তখন ॥
 চলিল গুরুর সঙ্গে, জগতের সার ।
 আর সবে কৌতুক, দেখিতে চলে তার ॥
 স্নান করি গুরু ডাকে, চৈতন চৈতন ।
 স্বরায় লইয়া কোশা, এসত এখন ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া ভাবে, কমলার পতি ।
 কেমনে নামিব জলে, কি হইবে গতি ॥
 পুন পুন ডাকে গুরু, জানিতে কারণ ।
 কারণ জানিয়া উঠে, ভুবন তারণ ॥
 বাহার ইচ্ছাতে হয়, জগৎ সংসার ।
 মরি কি বিষ্ণুর মায়া, বুকে উঠা তার ॥
 খরিতে চরণ পদ্ম, কত পদ্ম উঠে ।
 এক পদ বাড়াইতে, আর পদ্ম ফুটে ॥

বিকচ কমল সব, দেখিতে ললিত ।
 ভূমি হৈতে উঠে পদ্ম, মৃণাল সহিত ॥
 যেখানে আছেন গুরু, নিরীক্ষণ করি ।
 কমলে কমল পদ, দিয়া যান হরি ॥
 হেরিয়া গুরুর জ্ঞান, গুরুতর হয় ।
 অন্তরে জানিল এই, মানুষত নয় ॥
 হইবে দেবতা কোন, বুঝি অকস্মাৎ ।
 রমিক কহিছে টের, পাইবে পশ্চাৎ ॥

লক্ষীর জন্ম ।

পয়ার ।

বন্দিয়া টেতন্য দেব, বন্দিনু নিতাই ।
 অদ্বৈত প্রভুরে বন্দি, আর কিছু গাই ॥
 এই রূপে কিছু কাল, যামত বহিয়া ।
 শিখিল অনেক বিদ্যা, অনেক দেখিয়া ।
 এখানে বৈকুণ্ঠ ধাম, দেখে শূন্যময় ।
 কমলার মনে টেহল, চিন্তার উদয় ॥
 কি করি বসিয়া মনে, ভাবিলেন সার ।
 নদীয়ার আনিবে, মানস টেহল তাঁর ॥
 পরে শুন কহি আর, দয়ার প্রকাশ ।
 বলব নামেতে দ্বিজ, নদীয়ার বাস ॥

গুণের আকার রূপ, শশধর জিনি ।
 হইল রুস্মিণী দেবী, তাঁহার নন্দিনী ॥
 জন্মিলেন লক্ষ্মী তেঁই, লক্ষ্মী নাম তাঁর ।
 রূপের নাহিক সীমা, গুণ চমৎকার ॥
 কি দিব তুলনা তার, অনর্থক গুণা ।
 সবার তুলনা লক্ষ্মী, লক্ষ্মীকার তুলা ॥
 এক মুখে কি বর্ণিব, আশ্রিত পামর ।
 ব্রহ্মা হৈল চারি মুখ, পঞ্চমুখ হর ॥
 আপনি হইল হরি, সহস্র বদন ।
 তথাপি না হৈল মার, রূপের বর্ণন ॥
 সেই কন্যা কত দিনে, বরিলেন হরি ।
 যেমন সুন্দর তেন, মিলিল সুন্দরী ॥
 বিবাহের পর হরি, বঙ্গদেশে যান ।
 পতির শোকতে সতী, ত্যজিল পরণ ॥
 নদীয়ায় ছিল এক, দ্বিজের কুমার ।
 শুনিয়াছি সনাতন, মিত্র নাম তাঁর ॥
 জনমিল সত্যভামা, তাঁহার আলয় ।
 সেই খানে বিষ্ণু প্রিয়ে, নাম তাঁর হয় ॥
 রূপসী যেমন হৈল, ভাবিনী তেমন ।
 বিবাহ করিল তারে, গউর বরণ ॥
 এই রূপে বিভা করি, কিছু দিন যায় ।
 উদাস হইল হরি, ভকতের দায় ॥
 ভক্তি তার মন প্রাণ, ভক্ত তাঁর দেহ ।
 না পারে ভুলিতে হরি, ভকতের মেহ ॥

কে বুঝে প্রভুর দয়া, সাগর সমান ।
 করুণা মাখান যার, নামের বাথান ॥
 ডুবেছিল হরিণাম, পাপের সাগরে ।
 এলেন গৌরাঙ্গ দেব, তুলিবার তরে ॥
 ভাসাইয়া নাম ব্রহ্ম, করিয়া যতন ।
 সেই হেতু হলো নাম, চৈতন্য রতন ॥
 দেহটী ভাবের দিকু, রূপ তায় জল ।
 কান্দি তায় বহিতেছে, তরঙ্গ তরল ॥
 কান্দি সে ভবের ঘাট, রসের সোপান
 কে আছ পামর এসো করিবারে স্নান
 রসিক কহিছে দিন, গেল ওরে মন ।
 ভবিয়া তুলহ শীঘ্র, গিরীতি রতন ॥

গৌরচন্দ্রের দয়া।সদস্য গ্রহণ ।

হইল গৌরচন্দ্র নবীন সন্ন্যাসী ।
 কটিতে কোপীন ডোর মুখে মৃদু হাসি ॥

পর্যায় ।

এইরূপে নানা মুখে, গেল কিছু কাল ।
 তবেত সংসার রসে, ঘটিল জঞ্জাল ॥
 জীবের জীবাত্মা রূপ, জীবের লাগিয়া
 সর্বদা উদাস গৌর, ভাবিয়া ভাবিয়া ।

এক দিন নদে হতে, রজনীর শেষ ।
 উদয় গউরচন্দ্র, কাটোয়ার দেশ ॥
 যেখানে আশ্রয় করে কেশব ভারথি ।
 সেইখানে উপনীত, পার্থের সারথি ॥
 কেশবের সঙ্গে হৈল, কেশবের দেখা ।
 কে তার করিতে পারে, আনন্দের লেখা ॥
 কহেন শ্রীগৌরচন্দ্র, শুনহ গোসাই ।
 আইনু দীক্ষার হেতু, আপনার ঠাই ॥
 শুনেছ গোকুলে সেই, রাখা আর শ্যাম ।
 মন্ত্রের সহিত দেহ, সেই ছুটি নাম ॥
 কেশব ভারথি কহে, একি পরমাদ ।
 কেমনে এমন কহ, নদীয়ার চাঁদ ॥
 কথায় বলিলে দীক্ষা, কোথায় পাইব ।
 শিখাইয়া দেও যদি, তবেত শিখিব ॥
 তবেত শ্রীগৌরচন্দ্র, মুড়াইয়া কেশ ।
 পবিত্র করিল সেই, কাটোয়ার দেশ ॥
 ভূমেতে লিখিয়া বীজ, নামের সহিত ।
 নয়নে গলিত ধারা, চিত্ত পুলকিত ॥
 আপনি আপন গুরু, শিষ্য আপনার ।
 কেশব ভারথি মাত্র, সাক্ষী হৈল তার ॥
 যেমন দেখিল মন্ত্র, তেমন বলিল ।
 সন্ন্যাস সাধন ধন, সন্ন্যাসী হইল ॥
 পরম সন্ন্যাসী যারে, না পায় ভাবিয়া ।
 সে ধন সন্ন্যাসী হয়, ভক্তের লাগিয়া ॥

কেবল ভক্তের তরে, ভক্তের ধন ।
 হেলায় সন্ন্যাসধর্ম, করিল গ্রহণ ॥
 এই রূপে দিন দুই, তিন হৈল গত ।
 এক মুখে আমি তাঁর, গুণ কব কত ॥
 সঙ্কেতে নিতাইচাঁদ, ভক্তির ভূপ ।
 যার অঙ্গে মিশাইল, বিশ্বরূপ রূপ ॥
 বিশ্বরূপ সঙ্কে যার, বিশ্বরূপ ধর ।
 খাইল চকোর ফুটে, কুমুদ বিস্তর ॥
 ত্রিলোক পালক সঙ্কে, বালকের দল ।
 এ বলে উহারে ভাই, এ বেটা পাগল ॥
 কেহ দেই করতালি, কেহ বলে হায় ।
 নাতিয়া হরিষে তারা, হরি গুণ গায় ॥
 হরি দেন কোলাকুলি, নাচিয়া নাচিয়া ।
 হর্ষিত দেবতাগণে, কোতুক দেখিয়া ॥
 ত্রিগুরু গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি আশ ।
 রসিক করিল নব, রসের প্রকাশ ॥

পাণ্ডুরদলন ।

পয়ার ।

একপে নদের চাঁদ, সন্ন্যাসী হইয়া ।
 নগর বেড়িয়া যায়, নাচিয়া নাচিয়া ॥

কত দেশ হৈতে আইল, কত মহাজন ।
 অনন্ত করিতে নারে অনন্ত রচন ॥
 ভুড়াইয়া কেশপাশ, ছুঃখ করি দূর ।
 অনেক অনেক ভেক, দিলেন গোউর ॥
 অনেকের বাড়াইল, অনেক আনন্দ ।
 রায় রামানন্দ আর, বনু রামানন্দ ॥
 খণ্ডেতে মুরলি গুণ্ড, বীর অবতার ।
 একানন একাননে, কত কব তার ॥
 আর আর কত শত, কত মহাজন ।
 হরি দাস কৃষ্ণদাস, রূপ সনাতন ॥
 চৌমাটি মহান্ত আর, দ্বাদশ গোপাল ।
 দেখিতে আইল পায়ে, মনোমত কাল ॥
 কেহ নাচে কেহ গায়, কেহ কয় মরি ।
 কেহ বলে রাধা রাধা, কেহ বলে হরি ॥
 আছিল পাবণ্ড বড়, দীন ছুরাশয় ।
 জগাই মাধাই ছুটি, ছিজের তনয় ॥
 দিনান্তরে না লইয়া, কেশবের নাম ।
 কেবল কুকর্মে রত, নাহিক বিগ্রাম ॥
 পরদেব পর নিন্দা, পরধনে আশ ।
 পরে কি হইবে তার, নাহিক তলাস ॥
 আপনা পাষণ গণে পাষণের মন ।
 জীবনের বিষ যেন, পরের জীবন ॥
 কেবল পরের লবে; পরের খাইবে ।
 ভাবিত পরের ধন, কেমনে পাইবে ॥

শিশুর যেমন বুদ্ধি, পশুর যেমন ।
 অমুর রুতিতে নাহি, কমুর কখন ॥
 এইমত ছিল ছুই, দ্বিভের নন্দন ।
 তরাইতে গৌরাজের হইল মনন ॥
 সেই খানে গিয়া তবে, শ্রীগৌর নিতাই ।
 ছুবাছ তুলিয়া বলে, হরি বল ভাই ॥
 জগাই মাধাই শুনে, হরি হরি বোলি ।
 বলে একি বেটারা কররে গগুগোল ॥
 কলসীর কানা ক্রোধে, নিক্ষেপ করিল ।
 নিতাইচাঁদের যাহে, কপাল কাটিল ॥
 বাহির হইয়া রক্ত, পড়য়ে যখন ।
 পাত্র লয়ে শ্রীগৌরাজ, ধরয়ে তখন ॥
 অনন্ত দেবের রক্ত, কার সাধ্য ধরা ।
 ধরায় পড়িলে পাছে, তল যায় ধরা ॥
 ভক্তের মঙ্গল অন্য, ভাবিয়া অস্থির ।
 ধরেন স্বকরে তাই, গৌরাজ রুধির ॥
 অসহ্য পায়ণ্ড দোষ, করিল যখন ।
 নিতাইচাঁদের রোয, হইল তখন ॥
 দেখিয়া গড়রচন্দ্র, কহিলেন তায় ।
 কি ভাবে কি ভাব আন, এত বড় দায় ॥
 এ নয় ভ্রজের লীলা, সুস্থ কর মন ।
 মাধুর্য্য লীলাতে কেন, অধৈর্য্য এমন ॥
 অন্য অন্য ভাবে হয়, অন্য অন্য মতি ।
 বৈরাগ্য ভাবেতে নাহি, রাগের পদ্ধতি ॥

বৈরাগ্য পরম ধর্ম, সব শাস্ত্রে কয় ।
 যেখানে বৈরাগ্যভাব, সেইখানে জয় ॥
 একপে গউরচন্দ্র, কহিলা বচন ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, শুনহ সুজন ॥

জগাই মাধাইয়ের বৈরাগ্যভাব ।

লঘুত্রিপদী ।

হরির বচন, শুনিয়া তখন,
 নিতাই ত্যজিল ক্রোধ ।
 গউর নিতাই, চলে ছুটি ভাই;
 অবোধে অর্পিতে বোধ ॥
 জগৎ তারণ, ভকত কারণ,
 ভাবেন গউর চাঁদ ।
 যেমন জগাই, তেমনি মাধাই;
 এত বড় পরমাদ ॥
 এতেক ভাবিয়া, মঙ্গলা করিয়া,
 নিতাইলইয়া সাথে ।
 চলে গুণাকর, দয়ার সাগর,
 কে জানে ত্রিলোক নাথে ॥
 জগাই মাধাই, যথা ছুই ভাই;
 সেইখানে গিয়া হরি ।

কতক বলিয়া, কত বুঝাইয়া,

তরাইল দয়া করি ॥

সঙ্গে অভয়, দিয়া দয়াময়,

পাতক করেন নাশ ।

অগাই মাখাই, নাচে ছুটি ভাই,

হরিনামে মনোলাস ॥

নাচিয়া নাচিয়া, পিরীতি বাঁচিয়া,

ভ্রমণ করয়ে রঞ্জে ।

পাপ তাপ যত, সব হৈল হত,

বেড়ায় হরির সঙ্কে ॥

মুখে হরি বোল, প্রেমের হিলোল,

মাঝারে ভাসিয়া যায় ।

অন্ত গিয়া দুঃখ, উদরেতে সুখ,

হরি হরি গুণগায় ॥

দেহে হৈল রস, কত কব যশ,

অপবশ যাহে হরে ।

সাধনের জোরে, ভকতির জোরে,

শ্রীগৌরাক্ষ বদ্ধ করে ॥

যে ছিল পাপগু, পাপ করে খণ্ড,

অখণ্ড মণ্ডলাকার ।

ভকতের ধন, সেই নারায়ণ,

কে জানে মহিমা তাঁর ॥

অপার মহিমা, দিতে তার সীমা,

না পারে অস্থূলপাণী ।

ভক্ত অবতার, ত্রিলোক আঁধার,
 আমি তাঁর কিবা জানি ॥
 ভবের বারীতে, ভকতে তারিতে,
 উদয় নদের চাঁদ ।
 কি গুণ কি রূপ, কহিব কি রূপ,
 কেবল করুণা ফাঁদ ॥
 কোটি চাঁদ মিলে, একত্র হইলে,
 সে চাঁদে তুলনা নয় ।
 দৈতে গুণ তারি, ব্রহ্মা মানে হারি,
 রসিক কোথাবা রয় ॥

গৌরচন্দ্রের কৃত হিতোপদেশ

অনিষ্ঠা সংসারে কেন ভ্রম অকারণ ।
 ভূমি কার কে তোমার কররে স্মরণ ॥
 মিছা ঘর পরিবার, কুটুম্ব বান্ধব কার,
 নিরশ্ববে অঙ্গকার, মুদিলে নয়ন ॥
 বারেক সচেষ্ট হও, মুখে হরি হরি কও,
 রসিক কহিছে লও, চরণে শরণ ॥
 পয়ার ।

এইরূপে কিছু দিন, ভ্রমিয়া গউর ।
 জীবের অনেক পাপ, করিলেন দূর ॥

তবেত ভাবিলা মনে, দেখিতে স্বধাম ।
 সুখেতে নাচিয়া যান, মুখে হরি নাম ॥
 সজ্জেতে বৈষ্ণব সব, হাজারে হাজার ।
 নাচিয়া নাচিয়া যান, নদের বাজার ॥
 আগতে দয়াল চাঁদ, বামেতে নিতাই ।
 থাকিয়া থাকিয়া বলে, হরি বল ভাই ॥
 দিন যায় মিছা কাজে, রাত্রি যায় সুমে ।
 কেনরে পড়েছ জীব, এমায়ার ধুমে ॥
 জীবন জলের বিষ, জীবনে যেমন ।
 দেখিতে দেখিতে ভগ্ন, হইবে তেমন ॥
 কখন আসিয়া কাল, বান্ধিবেক কর ।
 কখন যাইতে হবে, শমন নগর ॥
 বার নাই তিথি নাই, কাল নাই তার ।
 তনু যেতে অনুরোধ, না মানে কাহার ॥
 মায়া ঘুম সুমাইয়া, মিছা দিন যায় ।
 এখন ত্যজিয়া নিদ্রা, উঠরে স্বরায় ॥
 এ দেহ মন্দিরে বাস, কতক্ষণ আর ।
 বালকের খেলা ঘর, যেমন প্রকার ॥
 কখন ভাঙিবে ঘর, দেখিতে দেখিতে ।
 উপায় কররে দিন, থাকিতে থাকিতে ॥
 জন্মিলে মরণ আছে, কে করিবে নয় ।
 ভেবে দেখ চিরদিন, কে বাঁচিয়া রয় ॥
 পাষণ গলিয়া যায়, লৌহ হয় মাটি ।
 চিরদিন নাহি থাকে, রক্ষবনু বাটি ॥

এমন যে বসুমতি, অটল ভুবন ।
 অবশ্য জানিবে আছে, ইহার পতন ॥
 লক্ষাণ্ড ভাজেন দেহ, ইন্দ্রপাত যায় ।
 হইলে নিরাম কাল, কে রাখে কাহার ॥
 সময়ে যাইতে হবে, শমনের ঠাই ।
 দৈবেতে বিপদ কাটে, মৃত্যু কাটে নাই ॥
 অবশ্য যটিবে যার, যে দিন মরণ ।
 বারেক শেষের দিন, কররে স্মরণ ॥
 শয়ন করিয়া কিঁভি, নয়ন মুদ্রিয়া ।
 সেই যে পড়িয়া রবে, জীবন ত্যজিয়া ॥
 কোথা রবে অহঙ্কার, কোথা রবে ঘর ।
 কোথায় থাকিবে প্রাণ, কোথা কলেরবর ॥
 এমন প্রিয়নী ভাৰ্গ্যা, থাকিবে কোথায় ।
 কে আগি যোগাবে মন, কথায় কথায় ॥
 অপার বাসনা কোথা, থাকিবে তখন ।
 কোথা রবে কন্যা আর, কোথায় নন্দন ॥
 সকলি স্বপ্নের ন্যায়, মায়ার কারণ ।
 জানিয়া কেনরে জীব, হয়েছ মগন ॥
 প্রত্যহ শুনিছ আজি, অমুক মরিল ।
 তথাপিহ কেন তোর, জ্ঞান না হইল ॥
 যখন শুনিলে মৃত্যু, তখনি উদাস ।
 কণেক বিলম্বে কর, ঘোর অভিলাষ ॥
 আপনি কি না মসিবে, ভাবিয়াছ সার ।
 রসিক কহিছে বটে, এইত প্রকার ॥

গৌরচন্দ্রের গুণ ও নবদ্বীপ গমম ।

দিন গেলরে অসাম্বল জন, কি কর এখন ।
 তাজিয়া অনিত্য আশা ভাব নিত্য নির-
 ঙ্গন ॥ সেই সত্য সেই সত্য যিনি সত্য
 সনাতন । আর যত দেখ সব মায়াবি
 কারণ ॥ ভাব সত্য বল সত্য, মনে এই
 কর সত্য, সঙ্করে হইবে বৈকুণ্ঠে গমন ॥
 না জান মায়ায় মায়া করে মায়া কর ।
 সংসার মায়ায় দাস সব পরিহর । দারা
 মৃত আর ভাই, ভবেত সম্পর্ক নাই,
 রসিক ভাদিছে ভাই, মনে অনুক্ষণ ॥

পহার ।

একপে গউরচন্দ্র, অশেষ বিশেষ ।
 ভক্তেরে বুঝাতে কত, দেন উপদেশ ॥
 নাচিতে নাচিতে যান, নদের বাজার ।
 সঙ্কতে তকতগণ, হাজার হাজার ॥
 কত নাচে কত গায়, কহিতে প্রচুর ।
 ছবাল তুলিয়া নাচে, নিতাই গউর ॥
 ভজরে ভজরে জীব, জগতের সার ।
 গজার উড়ব হৈল, চরণে যাঁহার ॥
 যাঁহার মায়ায় মুগ্ধ, আছে তিনপুর ।
 অরিলে যাঁহার নাম, পাপ যায় দূর ॥

যাঁহার বাঁশীর গান, গোকুলে শুনিয়া ।
 শুনেছ গম্বুনা যায়, উজান বহিয়া ॥
 অকুল কাণ্ডারী সেই, গোকুলের ধন ।
 দেবের ছল্লভ যিনি, দেব নারায়ণ ॥
 করে অপ নাম তার, পরে হবে জয় ।
 নাম ব্রহ্ম নাম ব্রহ্ম, নাম ব্রহ্মময় ॥
 এইরূপে হরি হরি, নাম বিতরিয়া ।
 নদের বাজারে বান, নাচিয়া নাচিয়া ॥
 দেখিতে নগরে লোক, ধাম কতজন ।
 কিকূপে করিব তার, কতই বর্জন ॥
 নগরের নাগরী, খাইল বহুতর ।
 এবলে উহারে নই, একি মনোহর ॥
 মদনমোহন কিবা, বদনের ছাঁদ ।
 নগর বেড়িয়া যায়, ছুই খানি চাঁদ ॥
 মগ্নন করিছে যেন, গগণের চাঁদে ।
 পড়িল আমার মন, ও রূপের ফাঁদে ॥
 এমন বলসে নই, কেমন করিয়া ।
 পরেছে কৌপীন ডোর, কটিতে বেড়িয়া ॥
 কে দিল সাজায়ে যোগী, কে হরিল বাস ।
 খাইয়া চক্ষের মাখা, কে করে উদাস ॥
 কিবা রূপ কিবা ঠাম, কি মধুর হাসি ।
 ইচ্ছা হয় চরণ পঙ্কজে হই দাসী ॥
 কি নাম শুনায়ে যায়, শুন শুন নই ।
 মন যে হরিয়া নিল, কার কাছে কই ॥

উড় উড় করে মন, উহার লাগিয়া ।
 নিকটে পাইলে রই, চরণ ধরিয়া ॥
 শামের লাগিয়া যেন, লজের রমণী ।
 করিছে আমার মন, আজি যে তেমনি ॥
 না জানি উহার সঙ্গ, কেমনে পাইব ।
 কামিনী হইয়া আমি, কোথায় যাইব ॥
 কি করে পড়িছু সই, কি কপ হেরিছু ।
 আহামরি মরি মরি, গুমরি মরিছু ॥
 কি কাজ সংসারে থাকি, কি কাজ লজ্জায় ।
 ভজিব গোরারে আর, মজিব ও পায় ॥
 কোথায় বসতি করে, কোথায় গমন ।
 জিজ্ঞাসা করিব চল, ইহার কারণ ॥
 আর জন বলে সই, মোর মনে লয় ।
 এই সে গৌরাঙ্গ দেব, সচির তনয় ॥
 সঙ্কেতে নিতাই চাঁদ, হাড়ায়ের স্মৃত ।
 জুবনমোহন ছুটি, কপ গুণযুত ॥
 ভাবের নাহিক সীমা, প্রেমের ঠাকুর ।
 বদনে হরির নাম, শুনিতে মধুর ॥
 এইরূপে রামাগণ, কহে পরস্পর ।
 রসিক রচিল গীত, রসের সাগর ॥

সঙ্গী স্নানের রোদন ।

কে সাজালে নদীন্দ্রসজ্জাসী । আমার
গৌরচাঁদে ॥ দেখেছ গো নদে বাসি ॥
দণ্ড কমণ্ডল করে, কচিতে কোপিণ পরে,
মন যে কেমন করে, নয়ন সলিলে
ভাসি ॥ কোনপথে কোথা যাব, কোথা
গেলে দেখা পাব, কেন গো আমার
ধোঁরা, করিল উদাসী ॥ বিশ্বরূপ পূজ
ছিল, নিকারেতে মিশাইল, আবার
গৌর কেন দিল ছুঃখরাশি ॥ ঘরে আছে
বিযুপ্তিরে, কে রাখিবে প্রবোধিরে,
বুঝি গৃহ ত্যাগিয়ে, গৌর চলিল কাশী ॥

পয়ার ।

নগর বেড়িয়া যায়, নদীয়ার চাঁদ ।
ওখানে জননী তাঁর, শুনিল সংবাদ ॥
বিদ্যুৎ আকারে ধায়, চক্ষুে রহে জ্বল ।
নদের বাজারে গিয়া, জিজ্ঞাসে কুশল ॥
কোথা সে গোউরচাঁদ, কোথায় নিকাই
শুনিবু আসিয়াছিল, তারা ছুটী তাই ॥
কহরে নগরবাসি, কোথায় যাইব ।
গোউরচাঁদের দেখা, কোথায় পাইব ॥
কোথায় গেলরে গৌর, কোন পথ দিয়া
দেহরে দেহরে মোরে, পথ দেখাইয়া ॥

কে সাজায়ে দিল যোগী, কে করিল ছুর ।
 কে আসি ভাঙ্গিল মোর, আনন্দের পুর ॥
 অভাগী সচীরে কেন, শোকেতে ঘেরিয়া ।
 কে হানিল বজ্রাঘাত, এমন করিয়া ॥
 এই যে আগিয়াছিল, গোড়ের রতন ।
 কে লয়ে কোথায় গেল ছুঃখিনীর ধন ॥
 হারয়ে নগরবাসী, প্রাণ যায় দার ।
 কি করি কোথায় যাব, কোথা পাব তার ॥
 মন করে উড়ু উড়ু, প্রাণ বলে বাই ।
 চৌদিক আঁধার দেখি, কাব পানে চাই ॥
 কে আনি মিলায়ে দিবে, কে হরিবে ছুঃখ ।
 কেমনে হেরিব আমি, গোড়েরে রতন ॥
 পলকে প্রলয় হয়, যারে না হেরিয়া ।
 কে দিল এমন ধনে, সন্ধ্যা সী করিয়া ॥
 কিবা গোড়েরে রতন, কিবা সে নয়ন ।
 বাপধন বাছা মোর, কদয়ের ধন ॥
 কোথারে গোড়ের চাঁদ, মোরে দিয়া তাপ ।
 নদীয়া আঁধার করি, কোথা গেলি বাপ ॥
 পায়েরি কঠোর জ্বালা, জঠরে ধরিয়া ।
 এমন নির্ভুর হৈলি, কেমন করিয়া ॥
 মান যায় প্রাণ যায়, লাগিয়া তোমার ।
 বারেক এসোরে বাছা, কোলেতে আমার ॥
 না হেরে তোমার মুখ, পূর্ণিমার চাঁদ ।
 ছুঃখেতে দহিল অঙ্গ, একি পরমাদ ॥

নরনে তোমার দেখা, যদি না পাইব ।
 তেমন বদনচাঁদে, কেমনে ভুলিব ॥
 কেমনে পাসরি মুখ, থাকিব হেথায় ।
 বিদীর্ণ হতেছে বুক, কথায় কথায় ॥
 কোথায় রহিলে তুমি, আমারে ভুলিয়া ।
 এ বুঝি জীবন গেল, অলিয়া অলিয়া ॥
 আরেরে গোউরচাঁদ, না হেরে তোমায় ।
 যে করে আমার প্রাণ, জানাইব কার ॥
 গোউর গোউর বুলি, বলিয়া বলিয়া ।
 কত বা কাঁদেন সচী, ধূলায় পাড়িয়া ॥
 দিন গেল রাত্রে হৈল, চন্দ্ৰের উদয় ।
 হেরিয়া সচির হৈল, প্রকুল রুদয় ॥
 বলে কে গোউর এলি, এত দিন পর ।
 হৃদয় জুড়াল হেরে, মুখ শশধর ॥
 সঙ্গিনী কাঁদিয়া কয়, ও নহে গোউর ।
 গগনে উঠিয়া চাঁদ, তম করে দূর ॥
 রসিক কহিছে হরি, কান্দিলে কি রন ।
 গিয়াছে ভক্তের ধন ভক্তের কারণ ॥

নদেবাসীদিগের খেদ ।

একি গৌরচাঁদরে । জগতের মোহনীয়
 কাঁদ রে ॥ কি নাম শুনায়ে গোরা,

পাগল হইলু মোরা, তুলিতে না পারি
আর, ঘটিল প্রমাদ রে । নাম নম্ন সুখা-
রাশি, শুনিতে কি ভালবাসি, কি করিল
হাসি হাসি, মধুর নিনাদরে ॥ এই বলি
হরি হরি, কোথা গেল পরিহরি, ব্রসিক
কহিছে মরি, কি রূপের ছাঁদরে ॥

পয়ার ।

এইরূপে সচি কান্দে, বিনিয়া বিনিয়া ।
কান্দিছেন বিফুপ্রিয়ে, ধূলায় পড়িয়া ॥
নগর বাসিনী আর, নগর বাসিরা ।
কান্দিয়া কহিছে আর, কোথা যাই ফিরা ॥
না যাইব গৃহে আর, না করিব বাস ।
করিল গোউরচন্দ্র, সকলে উদাস ॥
চল চল এই ছার, গৃহে দিয়া ছাই ।
যেখানে গোউরচন্দ্র, নেইখানে যাই ॥
কি নাম শুনায়ে গেল, কি বোল বলিল ।
না জানি গৌরাঙ্গ দেব, কি ফেরে ফেলিল ॥
মন বলে হরি হরি, প্রাণ বলে তাই ।
পাগল করিয়া গেল, গোউর নিতাই ॥
এমন মধুর নাম, নাহি যার পর ।
অমৃত হইতে নাম, অমৃত বিস্তর ॥
এ নাম জপিয়া শুনি, যোগী হন শিব ।
ভাবিলে ভাবনা যায়, ভাবনারে জীব ॥

কে জানে নামের গুণ, কে করে নির্ণয় ।
 শ্রমনে জপিলে যায়, শ্রমনের ভয় ॥
 শুনিতে অক্ষর দুটি, ভাব বহুতর ।
 না গায় নামের তত্ত্ব, সুরাসুর নর ॥
 কে হেন রাখিল হরি, নাম সুধাময় ॥
 এক নাম হৈছে হয়, ভুবনের জয় ॥
 ভাবিলে সবার ভাগ, না ভাবিলে দুঃখ ।
 অহিকে বিস্তর কল, পারত্রিকে সুখ ॥
 লিখ নাম দেখ নাম, জপ নাম সার ।
 আরেক ভাবিলে তার, ভাবনা কি আর ॥
 কি বোল বলিয়া গেল সচির তনয় ।
 গৃহেতে থাকিতে মন, তিলেক না হয় ॥
 ভাবরে পামর জীব, হরি নাম সার ।
 কি ছার মিছার কাজে, ভ্রমিছ সংসার ॥
 আসার আমার কারি, কেন কাট কাল ।
 কখন কালের করে, ঘটিবে জঞ্জাল ॥
 এখন সময় আছে, ভাবিতে সুসার ।
 অলস্য ত্যজিয়া কর, ভাবনা তাহার ॥
 যাঁহার রূপায় হৈল, সৃষ্টির সৃজন ।
 যাঁহার নিয়মে কিরে, শশী তারাগণ ॥
 শিরের সহস্র দলে, বসতি যাঁহার ।
 জগৎ রয়েছে গাঁথা, মায়ায় তাঁহার ॥
 তিনি তেজ তিনি বায়ু, তিনি মে আকাশ ।
 স্থল জল যত কিছু, তাঁহাতে প্রকাশ ॥

রমিক কহিছে সেই, ভব সার সার ।
কবে সে উদয় হবে, হৃদয়ে আনার ॥

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য :

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য যত, কে পারে কহিছে
তত । বারেক স্মরিলে হয় পাপ তাপ
সব হত ॥ যেখানে বৈষ্ণবগণ, হরি
সেইখানে রন, সেই স্থান সুন্দারন,
বাসের রচিত মত । বৈষ্ণবের পদবজ,
আরে মন তাতে মজ, ত্রীপাদপঙ্কজ
ভজ, ভকতিতে হয়ে রত ॥ চরণে কি
গুণ ধরে, জীবের ত্রিভাণ করে, রমিক
প্রণাম করে, সে চরণে শত শত ॥

পর্যায় ।

এই রূপে নবদ্বীপ, বাসিয়া সকল ।
ভাবিয়া হরির নাম, চক্ষে বহে জল ॥
হেথায় গৌরাক্ষদেব, দেবের প্রধান ।
বেড়াইয়া নানা দেশ, এড়াইয়া যান ॥
সঙ্কেতে বৈষ্ণবগণ, কত শতগণ ।
হরিগুণ গান করে, করেন সঙ্গন ॥

তারা সম তারা গৌর, চাঁদেরে ঘেরিয়া ।
 নগর নগরে ভ্রমে, হর্ষিত হইয়া ॥
 বিস্তর হইল বুদ্ধি, বৈষ্ণবের দল ।
 এক মুখে কত তার কহিব মঞ্চল ॥
 পুণ্যের নাহিক সীমা, যশের ঠাকুর ।
 স্মরিলে যাদের নাম, পাপ হয় দূর ॥
 মহাপুণ্যবান সব, বৈষ্ণবের সার ।
 আছিল যাদের মুক্ত, কদম আগার ॥
 সেই সে গৃহেতে ব্রজ, নাথের নিবাস ।
 রাধিকাবল্লভ কৃষ্ণ, করিলেন রাগ ॥
 কি আছে বৈষ্ণব সম, মাধবের ধন ।
 বৈষ্ণবের প্রেম হরি, গদাই মগন ॥
 বৈষ্ণব বিষ্ণুর ভক্ত, বিষ্ণু তায় রত ।
 বিষ্ণুর সম্পত্ত্য নাই, বৈষ্ণবের মত ॥
 যে খানে বৈষ্ণব গণ, সেই খানে হরি ।
 বৈষ্ণব সিন্ধুয় জল, মাধব লহরী ॥
 যে ভজে বৈষ্ণব গণ, ধন্য সেই নর ।
 বৈষ্ণবের মান জানে, বিষ্ণু পরাংপর ॥
 অবগে বৈষ্ণব তত্ত্ব, দূরে যায় দুঃখ ।
 বৈষ্ণব নিন্দায় হয়, বিষ্ণুর অনুরথ ॥
 বৈষ্ণবের পদরেণু, পড়য়ে যথায় ।
 তাহার মাহাত্ম্য কত, কহিব কথায় ॥
 মৃত্তিকা পবিত্র হয়, দেশের মঞ্চল ।
 তাপ না কোথায় থাকে, পাপ যায় তল ॥

বিষ্ণুর ভকতি ছাড়ি, বৈষ্ণবেতে মন ।
 যে দেয় তাহার কৃষ্ণ, নন নারায়ণ ॥
 জানিলে শুনিলে সব, এড়াইবে দায় ।
 মজরে মজরে জীব, বৈষ্ণবের পায় ॥
 বৈষ্ণবের দাস হৈতে, বিষ্ণুর বিধান ।
 বৈষ্ণব হইল কৃষ্ণ, বিষ্ণু কোথা যান ॥
 দেখেছি অনেক গ্রন্থ, শুনেছি এমন ।
 বৈষ্ণবের পিছে পিছে, বিষ্ণুর গমন ॥
 যেখানে বৈষ্ণব কৃষ্ণ, সেইখানে শ্যাম ।
 হইলে বৈষ্ণব কৃষ্ণ, বিষ্ণু হয় বাম ॥
 বৈষ্ণবের গলে কণ্ঠি, তুলসীর হার ।
 এক মুখে কত কব, মাহাত্ম্য তাহার ॥
 দর্শনে পাপের নাশ, স্পর্শনে প্রচুর ।
 পুণ্যের উদয় হয়, পাপ যায় দূর ॥
 বারণে হরণ করে, শমনের ভয় ।
 অপেতে সাধক সিদ্ধ, জানিবে নিশ্চয় ॥
 বিশেষ বর্ণনে সার, নহেত নিপুন ।
 নিষ্ঠুর রসিক কহে, বৈষ্ণবের গুণ ॥

বৈষ্ণবের তেজঃ হাস ।

গৌর বড় দয়াময় । যাঁহার স্মরণে হয়
 পাপ তাপ ক্ষয় ॥ তাবিলে চরণাবিস্ত,

দূরে যার নিরানন্দ, লহরে পরমানন্দ,
 ত্রীচরণাশ্রয় । কিবা ক্লপ কিবা নাম, কি
 গুণের গুণধাম, পদে যার মোক্ষধাম,
 চারিবেদে কয় ॥ অনাথের বন্ধু হরি,
 গৌরকপে অবতারি, রসিক কহিছে মরি,
 কি ভাবে উদয় ॥

পয়ার ।

এ হেন ভকত সঙ্কে, নদীয়ার চাঁদ ।
 ভ্রমণ করেন কত, কি কব সংবাদ ॥
 দেশে দেশে পাড়া পাড়া, হাট ঘাট যত ।
 ভ্রমিয়া হরির নাম, কন অবিরত ॥
 এমনি দয়ালু সেই, গউর নিতাই ।
 সবার মঙ্গল কারী, তাঁরা দুটি ভাই ॥
 নগের নাহিক সীমা, গুণে গুণ তেমন ।
 অনাথ দীনের বন্ধু, কে আছে এমন ॥
 দেখে হরির দয়া, এমনি প্রকাশ ।
 কার্ণোয় পাতক সব, হইল বিনাশ ॥
 হরি প্রেম সরোবর, ভক্ত মীনগণ ।
 সর্বদা ভাবের জলে, জাহ্নয়ে মগন ॥
 ভাসিয়া বেড়ান কিবা, দেখিতে সুন্দর ।
 যে জানে ইহার মর্ম্ম, ধন্য সেই নর ॥
 হইল প্রবল বড়, বৈষ্ণবের বল ।
 তেজেতে দহিল তারা, ভুবন মণ্ডল ॥

এমনি হইল তেজ, কহিতে অপার ।
 অনল করয়ে দৃষ্ট, অনল আকার ॥
 হরির তেজেতে তেজঃ প্রবল অধিক ।
 কতবা স্থায়ির তেজঃ, ধিক ধিক ধিক ॥
 পরম তেজস্বী হৈল, পরম ব্যাপক ।
 পরম সাধক সব, পরম আপক ॥
 পরম ধার্মিক তারা, পরম বৈষ্ণব ।
 সঙ্কের সমূল হরি, গিনি ভন ধব ॥
 ভেজপুঞ্জ দাক্ষণ বৈরাগী যত সব ।
 এক একজন ঘেন, দ্বিতীয় ভৈরব ॥
 এমনি তেজস্বী সব, এমনি সাধক ।
 যে দিকে নিরখে জলে, সে দিকে পাবক ॥
 বিধম বলের বৃদ্ধি, হইল প্রচুব ।
 সে বল বিনাশ হেতু, ভাবের গউর ॥
 বৈষ্ণব অধিক কৈল, বৈষ্ণবীর দল ।
 ক্রমেতে হরিল তারা, বৈষ্ণবের বল ॥
 বৈষ্ণব বৈষ্ণবী সব, মিলিয়া তখন ।
 কত দেশে কত ঠাই, থাকে কতজন ॥
 মনেব মানিলে করে, ধনের সঙ্কান ।
 হইল বলের হাস, জলের সমান ॥
 সে নম্র ব্রজের সঙ্গী, সঙ্গিনীর বল ।
 ন্যাড়া আর নেড়ি মাত্র, বুঝিবে সকল ॥
 তবেত গৌরাঙ্গ দেব, জগতের সার ।
 ভ্রমিলেন কত দেশ, কত কব তার ॥

শান্তিপু্রে অদৈত, প্রভুর কাছে গিয়া ।
 তথায় করিল দেখা, সচীরে আনিয়া ॥
 অম্বিকা নিবাসী যার, গোবীন্দ নাম ।
 লজের সুবল সখা, সেই গুণধাম ,
 পণ্ডিত বিখ্যাত নাম, রাষ্ট্র বজ্র দূর ।
 রূপ বা কহিব কত, গুণের ঠাকুর ॥
 তাঁহার গৃহতে কাল, কিঞ্চিৎ বঞ্চিয়া ।
 তবেত গোউর মনে, নাম বিনাইয়া ॥
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি আশ ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, চৈতন্য বিলাস ॥

ভেকের মাহাত্ম্য ।

ইচ্ছা ময় গৌরহরি । কতই ভাবের ভাব,
 আঁহা মরি মরি ॥ কি ভাবে পারে তারে,
 কে চিনিতে পারে তাঁরে, ভক্তি
 সাগরে যার, করুণা লহরী ॥ যত ভাব
 ভাব মনে, ভাব বুদ্ধি প্রতিফলে, যে
 ভাবে ভাবের ধনে, পায় পদতরী ।
 ভাবরূপ সরোবরে, পাদপদ্ম শোভা
 করে রসিক পাইলে পরে, রাখে কদে
 ধরি

পর্যায় ।

একপে গোউরচন্দ্র, বিলান অতয় ।
 সঙ্কেতে মহন্তগণ, চক্রবর্তী হয় ॥
 কবিরাজ অষ্ট জন, গোপাল দ্বাদশ ।
 আব বত শিমাগণ, কে করে প্রকাশ ॥
 যখন হইল ব্রজ, বিহারের অন্ত ।
 চৌষাট্টি সখির! হয়, চৌষাট্টি মহন্ত ॥
 আর যে প্রধান সখী, অষ্টজন তায় ।
 অষ্ট অবতার হয়ে, অষ্টদিকে ধায় ॥
 জগদীশ পণ্ডিতের, শুনিয়াহ নাম ।
 আছিল ব্রজের সখী, সেই গুণধাম ॥
 তাহারে লইয়া হরি, ভ্রমিয়। বিস্তার ।
 পাপীর ঘুচায়ে দিল, তাপিত অন্তর ॥
 কে জানে গোউরচাঁদে, কে জানে স্বভাব ।
 যেই জানে সেই জানে, তাবের প্রভাব ॥
 এক ভাব নহে ভাব, কতই প্রকার ।
 কত ভাবে করিলেন, কতই বিস্তার ॥
 দয়ার ঠাকুর সেই, নদীয়ার চাঁদ ।
 কি তাঁর কপের ছটা, কঙ্কণার ফাঁদ ॥
 তারিলেন কৃপা নিধি, কতশত নর ।
 এমনি ভেকের মর্শ্ব, বুঝরে পামর ॥
 গন্ধর্ব্বের গলে দিয়া, তুলসীর মাল ।
 আপনি প্রণাম করে, সচীর ছলাল ॥

গোউর সবার বড়, তেক বড় তাঁর ।
 যে জানে তেকের মর্ম, সেই জানে সার ॥
 যতনে কি অযতনে, তেক যে লইবে ।
 তাহারে হরির দয়া, অবস্থা হইবে ॥
 কহিব তাহার কথা, বিশেষ করিয়া ।
 কহিয়ে তেকের মর্ম, শুন মন দিয়া ॥
 বড়ই পাপাশু নর, ছিল এক জন ।
 কেবল করিত সেই, কুপথে ভ্রমণ ॥
 আছিল তাহার তেক, বৈষ্ণবের মত ।
 সংখ্যার অতীত পাপ, করিয়াছে কত ॥
 কতই দিবসে তার, হইল মরণ ।
 কথিল শমন ছুতে, জীবন হরণ ॥
 সেই সে পাপীর দেহ, তরঙ্গে প্রচুর ।
 ভাসিতে গঙ্গার জলে দেখিলা গোউর ॥
 কটিতে কোপীন গণে, তুলসীর হার ।
 নিরখি করিল দয়া, সচির কুমার ॥
 বিশেষ জানেন হরি, সে জন কুজন ।
 বিষ্ণু নয় ক্রুষ্ট তার, তেকের কারণ ॥
 দয়ার প্রকাশ করি, ভাবিলেন আসি ।
 ধন্য রে হরির তেক, সাবাসি সাবাসি ॥
 এমনি তেকের গুণ, তেক কর সার ।
 তেকের গুণেতে হয়, পাপের উদ্ধার ॥
 মুকতি মাধান তেক, ভকতি করিয়া ।
 যে করে ধারণ যার, সে জন তরিয়া ॥

ধন্য সে গোউর চাঁদ, ধন্য সে নিতাই ।
 ধন্য সে হরির নাম, তুল্য যার নাই ॥
 নদীয়ার লোক ধন্য, ধন্য কলিকাল ।
 যে যুগে গোউর টৈলা, নন্দের গোপাল
 ধন্য সে কলির জীব, বৈষ্ণবের দল ।
 খাদের লাগিয়া হরি, আপনি পাগল ॥
 কেশব ভারথি ধন্য, সাধুর প্রধান ।
 রসিকেব গীত ধন্য, গোউরের গান ॥

নিতাইটাদের চরিত্রের যুক্তি ।

কি কর অকারণ ধনের সঞ্চয় । নয়ন
 মুদিলে পর কিছু কিছু নয় ॥ হরিপদ
 রজ্জ্ব ধন, তাতে কর সবজন, অনিত্য
 বিষয়ে মন, দেওয়া উচিত নয় ॥ মিছা
 কর উপার্জন, মিছা কর পর্যাটন,
 ভাবরে পরম ধন, দেবকী তনয় ॥
 সংসারে অন্যার সব, সার মাত্র সে
 কেশব, যাহারে ভাবিয়া শব, রূপ ত্রিলো-
 চন । সকল বেদের সার, সম্পদের মুলা-
 ধার, রসিক যাচয়ে তাঁর চরণ আশ্রয় ॥

পর্যায়

একপে তারিয়া নয়, বিস্তর অধম ।
 পুরুষোত্তমেতে যান, পুরুষ উত্তম ॥

সঙ্কেতে বলাই চাঁদ, রঞ্জেতে গমন ।
 করিল নদের চাঁদ, জীবের জীবন ॥
 কঙ্কেতে ভিক্ষার ঝুলি, সঙ্কে নাই ধন ।
 প্রত্যাহ করেন ভিক্ষা, নূতন নূতন ॥
 একপে কাটিয়া কাল, যান কতদূর ।
 ধনের সঞ্চয় নাহি, করেন গোউর ॥
 করিল নিতাই চাঁদ, ধনের সঞ্চয় ।
 গোউরের মনে হৈল, রোধের উদয় ॥
 ডাকিয়া গোউর কন, শুনহ নিতাই ।
 সন্ন্যাসের ধর্ম এত, কভু নহে ভাই ॥
 এখন তোমার আছে, ধন অভিলাষ ।
 এ হেতু উচিত নহে, মম সহ বাস ॥
 এত অভিলাষ যদি, দেহেতে তোমার ।
 তবে সে কেমনে যাবে, সঙ্কেতে আমার
 মনের বাসনা ত্যজ, ত্যজ অহঙ্কার ।
 বুঝিবে মরম তবে, সন্ন্যাসের সার ॥
 বখান সংসারে সব, উদাস হইবে ।
 তবেত সন্ন্যাস ধর্ম, গ্রহণ করিবে ॥
 সন্ন্যাস পরম ধর্ম, কহিতে অপার ।
 কিঞ্চিৎ জানেন মর্ম, পঞ্চমুখ যার ॥
 আর সে জানেন ব্রহ্মা, সন্ন্যাসের গুণ ।
 তেঁই সে সন্ন্যাস ধর্ম, সদত নিপুন ॥
 জানিয়া মানিয়া শিব, কারণ তাহার ।
 হইলেন যোগীরাজ, বুঝে দেখ সার ॥

ত্যজহু ধনের মায়া, ত্যজ অভিলাষ ।
 তবে সে উচিত হয়, লইতে সন্ন্যাস ॥
 বুঝিয়া শুনিয়া, তবে, নিতাই তখন ।
 বিনয়ে কহেন মোর, কি হবে এখন ॥
 কহেন গোউরচাঁদ, মানস আমার ।
 আর কিছু দিন তুমি, করহ সংসার ॥
 পানীহাটী নামে দেশ, আছে সুন্দর ।
 রাভীয় দ্বিজের বাস, তথায় বিস্তর ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিতের, বসতি যথায় ।
 তাহার গুণের কথা, কি কব কথায় ॥
 গৌরীদাস সূর্য্যদাস, দুই সহোদর ।
 পুণ্যের সাগর নাই, তাঁদের সোদর ॥
 সূর্য্য বন্ পানীহাটী, গৌরীদাস ভায় ।
 অস্থিকা নিবাসী হয়ে, আছেন তথায় ॥
 সূর্য্যের ভনয়া দুই ক্রমেতে হইল ।
 বসুধা জাহ্নবা নাম, দৌহার রাখিল ॥
 সে নয় সামান্য দুই, মদনমোহিনী ।
 রেবতী বারুণী দৌহে, ব্রজের গোপিনী ॥
 জাহ্নবার সহ হবে, বিবাহ তোমার ।
 বসুরে যৌতুক পাবে, কহিলাম সার ॥
 লইয়া উভয় কন্যা, উভয়ের মন ।
 তুষিয়া সংসারে কাল, করহ যাপন ॥
 জাহ্নবা উদরে স্নাত, জনমিয়া সাত ।
 শ্রীদামের প্রণিপাতে, হইবে নিপাত ॥

ভাষ্যে আমার জন্ম, হইবে যখন ।
 সাক্ষাৎ হইলে পুনঃ জানিবে তখন ॥
 ক্রীড়ক গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি আশ ।
 রচিত রসিকচন্দ্র, গোউর বিলাস ॥

নিভানন্দ প্রভুর খেদ ।

ভাবেন নিভাইচাঁদ । একি হরি ঘটালে
 প্রমাদ ॥ কি করিব কোথা যাব, কার
 পানে ফিরে চাব, আর কি দেখিতে
 পাব, যে অপের ছাঁদ ॥ অধীনে
 পরিহরি, কোথায় গেলেন হরি, হরির
 বদনে হরি, মধুর নিনাদ ॥ বিলাসে
 মধুর নাম, অধীনে হইয়ে বাম, না জানি
 কেনবা শ্যাম, নাখিল এবাদ ॥

পয়ার ।

এতক যুক্তি দিয়া, নিভায়ের মন ।
 ভুবিয়া গউর চন্দ্র, করেন গমন ॥
 যথায় সে ক্ষেত্রখাম, তথায় যাইয়া ।
 হইলেন যতছুজ, নাচিয়া নাচিয়া ॥
 মোহিয়া ভক্তের মন, কহিয়া উপায় ।
 প্রভুর আশ্রয় প্রভু, মিশাইয়া যায় ॥

সংক্ষেপে কহিবু নহে, বিশেষ তাহার ।
 কহিতে সটীক সব, শক্তি কাহার ॥
 কহিয়াছে কৃষ্ণ দাস, বৃন্দাবন দাস ।
 রূপ সনাতন আদি, সাধকের ভাষ ॥
 এখানে নিতাইচন্দ্র, ভাবিয়া ভাবিয়া ।
 মলিন হইলা মহা, প্রভুর লাগিয়া ॥
 ত্রেতার লক্ষ্মণ যিনি, ছাপরে বলাই ।
 কখন তিলেক ছাড়া, নহে ছুটি ভাই ॥
 এমন প্রণয়ে যদি, হইল বিচ্ছেদ ।
 কতই কহিব আমি, নিত্যের খেদ ॥
 সুখের নন্দ্যর্ক নাই, অসুখের শেষ
 প্রভুর আশ্রয় ঘান, পাণীহাটি দেশ ॥
 কেহ বলে পাণীহাটি, কেহ বলে নয় ।
 কত মতে কত লোক, কত মত কর ॥
 যে হকু সে হকু খেদ, নাহিক তাহার ।
 আমি বলি পাণীহাটি, অন্যে কহে আর ॥
 সেই সে প্রধান গানী, হইল যখন ।
 দুজন সুজন ভক্ত, আছিল তখন ॥
 এইরূপে কিছু কাল, যায়ত বহিয়া ।
 বেড়ান হরির নাম, কহিয়া কহিয়া ॥
 নাচিয়া নাচিয়া কন, গুণের নিতাই ।
 কে আছে কেমন জানে, হরি বল ভাই ॥
 জলে বা স্থলেতে থাক, অথবা কাননে ।
 ভজরে ভজের বাঁকা, মননমোহনে ॥

গেলরে গেলরে দিন, এল এল কাল ।
 ভুলিয়া রয়েছ কেন, নন্দের গোপাল ॥
 সময় থাকিতে ভজ, রসময় হরি ।
 অসময় পাবে যদি, লে চরণ তারি ॥
 অনিত্য কার্যের তরে, দেখ দেখ ভাই ।
 হারাওনা নিত্যধন, গুণের গৌসাই ॥
 ভাই বল স্মৃত বল, কেহ কার নয় ।
 পার্থিবে কোথায় থাকে, অহিকে প্রণয় ॥
 আত্মীয় কুটুম্ব দেখ, আর পরিজন ।
 কে রবে তখন দেহ, তাজিবে যখন ॥
 সময়ের বন্ধু সব, অসময়ে বাম ।
 সেই সে হরির পদে, কররে প্রণাম ॥
 জগতের সার সেই, নন্দের তনয় ।
 অরিলে যাহার নাম, পুণ্যের উদয় ॥
 হেরিরে নিষ্পাপ দেহ, স্পর্শেতে নিকারণ ।
 কে আছে জগতে আর, তাহার সমান ॥
 বিনোদ বিহারী সেই, গোকুলের চাঁদ ।
 রূপ নয় জগতের, মোহনীয় ফাঁদ ॥
 কিবা রূপ কিবা গুণ, কি মধুর হাসি ।
 যে রূপ হেরিতে হর, সদত প্রিয়াসি ॥
 যেমন রূপের ছটা, গুণ সেই রূপ ।
 স্বরূপ কহিতে নাই, সে খন স্বরূপ ॥
 অকুল কাণ্ডারী সেই, গোকুল মোহন ।
 ভাবরে পামর জীব, জুড়াবে জীবন ॥

শীতল হইবে দেহ, পাপ যাবে দূর ।
রসিক কহিছে ভাব, গুণের ঠাকুর ॥

— — — — —
নিতাইচাঁদের পাণীহাটি আগমন ।

গৌর গৌর বলি কে বেড়ায় । উহারে
চিনা বড় দায় । যোগী নয় গৃহী নয়,
কি ভাবের ভাবী হয়, সুখাইলে
পরিচয়, না বলে কাহায় । কি
ভাবেতে দিয়া ভয়, কিবা বসে আছে
ময়, কার প্রেমে মন লয়, জিজ্ঞাস
উহার ॥

পর্যাব ।

এ রূপে নিতাই চন্দ্র, নাম বিতরিয়া ।
ভ্রমণ করেন দেশে, নাচিয়া নাচিয়া ॥
হেরিয়া দেশের লোক, হাসিয়া তখন ।
বলে কি পাগল বেটা, না দেখি এমন ॥
কার বেটা কোথা ধাম, কোন খানে ছিল ।
কোথায় হইতে বেটা, হেথায় আইল ॥
না পাইলু ভাব কিছু না বুঝিলু স্থির ।
যোগী নয় গৃহী নয়, ছুয়ের বাহির ॥

কেহ বলে ভণ্ডবেটা, কেহ বলে নয় ।
 পাগল বলিয়া তারে, আর জন কর ॥
 পাগলে কোথায় হরি, হরি বলে বল ।
 যে বলে পাগল ওরে, সে বেটা পাগল ॥
 হইবে পরম যোগী, পরম সুবোধ ।
 আমিত বিকানু পায়, জনমের সোধ ॥
 আর জন বলে ভাই, এত বড় দায় ।
 ক্ষণেক করিয়া নৃত্য, ক্ষণে গীত গায় ॥
 কেহ গিয়া দেয় তাড়া, কেহ ডাকে তায় ।
 অঞ্জলি করিয়া ধূলা, কেহ দেই গায় ॥
 কেহ বা হাসিয়া বলে, এ তার কেমন ।
 দেখেছি অনেক লোক, না দেখি এমন ॥
 কি ভাব ভাবিয়া আছে, কি রসে মগন ।
 পাগলের মত ভাব, কেমন কেমন ॥
 কেহ দেই করতালি, কেহ বলে দূর ।
 নিতাই নাচিয়া বলে, গোউর গোউর ॥
 এইরূপে কিছু দিন, যায়ত বহিয়া ।
 আছেন নিতাই চন্দ্র, যোগেতে বসিয়া ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিতের, হৈল আগমন ।
 তবেত করিল প্রভু, অনেক ঘটন ॥
 অনেক যোগের তত্ত্ব, শুনিয়া তথায় ।
 ভুলিল সূর্য্যের মন, আর কোথা যায় ॥
 জানিয়া পরম ধন, মানিয়া সুসার ।
 জামাই করিতে তাঁরে, করিল স্বীকার ॥

নিজ করে দ্বিজ রাজ, ধরিয়া চরণ ।
 কহিছে প্রণয় ভাবে, বিনয় বচন ॥
 বিকার ত্যজিয়া বল, স্বীকার করিবে ।
 তুরিতে আমার কথা, বরিতে হইবে ॥
 হয়েছি তোমার দাস, লয়েছে অভয় ।
 জাহ্নবার পতি হও, তুমি মহাশয় ॥
 জামাতা হইবে গোর, মমতার ধন ।
 যখন বলিবে বাহা, করিব তখন ॥
 আশ্রিত কহিলু নার, আশ্রিয়া সম্মুখ ।
 আপনি স্বীকার কর, তবে যায় দুঃখ ॥
 গৌসাই করিছে রাম, গৌসাই গৌসাই ।
 তাবিলে ভার্য্যার মনে, কোন সুখ নাই ॥
 আপনি বৈরাগী তার, সুস্থ নহে মন ।
 তবে যদি সঙ্গে দেহ, সেবার কারণ ॥
 তাহাতে স্বীকার আছি, বিকার কি আর ।
 দেশের মঙ্গল হবে, মঙ্গল তোমার ॥
 শুনিয়া দ্বিজের মন, শীতল হইল ।
 আপনারে ধন্য বলি, আপনি মানিল ॥
 শ্রোতার মঙ্গল হয়, পাঠকের হিত ।
 রচিল রসিক চন্দ্র, চৈতন্য চরিত ॥

স্বর্ষ্যদাস কর্তৃক নিত্যানন্দ প্রভুর

মহিমা বর্ণন ॥

তারে কে পারে চিনিতে । সে পারে
কটাক্ষে যত সুরাসুর জিনিতে ॥ সেই
হরি সেই হর, সেই সে ধরনী ধর, সেই
ব্রহ্ম পরাংপর, অবতীর্ণ অবনীতে ॥
কত গুণ কত ভাব, কি ভাবের পবভাব,
সেই ভাব সেই ভাব, যে চাহ অভয়
নিতে ॥

পয়ার ।

এইরূপ স্বর্ষ্যদাস, পণ্ডিতের পণ।
শুনিয়া রাগিল যত, দেশের ব্রাহ্মণ ॥
বিবম দেশের ছেয, কোথা রয় ধীর ।
ছলেতে করিল তারে, দলের বাহির ॥
এক জন কহে কথা, আর জন শুনে ।
পায়েছে উত্তম বর, কপে আর গুণে ॥
জাতির নির্ণয় নাই, নাহি যার মান ।
কেমনে এমন জনে, কন্যা দিবে দান ॥
এইরূপ বিধি মত, ভাবিয়া চিন্তিয়া ।
জিজ্ঞাসা করিল তবে, স্বর্ঘ্যোরে ডাকিয়া ॥
ব্রাহ্মণের পোজা তুমি, ব্রাহ্মণের স্মৃত ।
কুলীনের বংশ জাত, কপ গুণযুত ॥

মানীর প্রধান বটে, পণ্ডিতের কুল ।
 মহীতে গৌরব যত, কহিতে অতুল ॥
 জন্মিয়া উত্তম ঘরে, অধমে মিলন ।
 সুজনের পক্ষে নয়, উচিত এমন ॥
 বিদেশী বৈরাগী দেশে, আনিয়াছে যেই ।
 তোমার জামতা নাকি, হইবেক সেই ॥
 বুঝিয়া বিশেষ কর, যেবা হয় গার ।
 সত্তের ঘরেতে কেন, জসৎ বিচার ॥
 জাতি যাবে মান যাবে, আর যাবে কুল ।
 ভুবন জুড়িয়া হবে, কলঙ্ক অতুল ॥
 তবে কয় সূর্য্যাদাস, শুন মহাশয় ।
 শুনেছি তাঁহার তত্ত্ব, জানেছি নিশ্চয় ॥
 সামান্য মানব নয়, সকলের নার ।
 আমিবা মাংসাত্মা কত, কহিব তাহার ॥
 কি কব তাঁহার কুল, কি কহিব জাতি ।
 তাঁহার ইচ্ছায় হয়, দিবা আর রাত্তি ॥
 শুনিলে তাঁহার তত্ত্ব, পাপ যায় দূর ।
 কপের নাহিক সীমা, গুণের ঠাকুর ॥
 শুনিয়া দেশের লোক, দ্বেষ করি কয় ।
 কহিতে এমন কথা, উচিত না হয় ।
 সামান্য মানব সেই, অমান্যের শেষ ॥
 কহিতে তাহার গুণ, অশেষ বিশেষ ॥
 এমনি কহিলে ভুমি, কেমন করিয়া ।
 আমরা সকলে যাই, মরমে মরিয়া ॥

একপে নিশ্চিন্তা সব, কত মত কর ।
 শুনিয়া দ্বিজের হৈল, ক্রোধের উদয় ॥
 না করে অপার কথা, না দিয়া উত্তর ।
 সেখান হইতে চলে, আপনার ঘর ॥
 না যায় পাড়ার মধ্যে, নাহি পায় দুঃখ ।
 বদনে হরির নাম, মনে বড় সুখ ॥
 শ্রোতার মঙ্গল হয়, পাঠকের হিত ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, চৈতন্য চরিত ॥

জাহ্নবীর মৃত্যু ও প্রাণদান ।

কারে ভাবিহ আপন । মায়াবশে দেখ
 যেন নিশিতে স্বপন ॥ বিকারে যেমন
 হয়, ক্ষণে মোহ ক্ষণে ভয়, ক্ষণে ক্ষণে
 জ্ঞানোদয়, সংসার তেমন । জলবিহীন হে
 প্রকার, কিসের প্রত্যাশা তার, কেমন
 বুঝিবে সার, দেহের ঘটন ॥ লুতাতল
 মধ্যে ভাজ, যেমন তুষার মাল, সেইমত
 কিছু কাল দেহেতে জীবন ॥ কর হরি
 পদ সার, সেই সার ভবসার, কি আছে
 উপায় আর, সে বিনা এমন ॥ হরি
 পদে রাখ চিত্ত, রসিকের বিরচিত,
 হরি সংকীৰ্ত্তন ॥

পয়ার ।

এই রূপ দ্বিজবর, হরিশে মগন ॥
 দেখহ হরির খেলা, দৈবের ঘটন ॥
 সকল হরির ইচ্ছে, ইচ্ছাময় হরি ।
 নিশিতে নিভ্রায় ছিল, জাহ্নবা সুন্দরী ॥
 এ হেন সময় তারে, দংশিলেক কণি ।
 অমনি মরিল সেই, রমণীর মণি ॥
 কি করি ভাবিয়া দ্বিজ, করিল তখন ।
 যথার নিতাইচাঁদ, তথায় গমন ॥
 কহিল বিশেষ কথা, হাসিল নিতাই ।
 হয়েছে বয়েছে কাল, উপাস্ত নাই ॥
 যে দিনে যাহার মৃত্যু, কে করিবে লয় ।
 এখন সংকার কর, কান্দিলে কি হয় ॥
 কাহার লাগিয়া কান্দ, কে কার আপন ।
 তুমি বা কখন যাবে, আমি বা কখন ॥
 মানব দানব যত, কীট আদি চয় ।
 অবশ্য মরিবে কেহ, চিরজীবী নয় ॥
 আজি হকু কালি হকু, কিম্বা কিছু পর ।
 যাইতে হইবে সেই, শমন নগর ॥
 তুমি যাবে যমালয়, পড়ে রবে ঘর ।
 তবে কেন হইতেছ, এতই কাতর ॥
 এমনি মান্নার দান, হইয়াছে মন ।
 কণেক কৌতুক কর, কণেক রোদন ॥

এ যেন বেদের বাজি, সংসারের সুখ ।
 জানিয়া মগন লোক, এত বড় দুখ ॥
 কে কার নন্দিনী বল, কেবা কার সুত ।
 নয়ন মুদিলে দেখ, সকল অসুত ॥
 বিকারে যেমন দেখ, বিবিধ প্রলাপ ।
 হইলে রোগের শাস্তি, ঘুচে যায় পাপ ॥
 মাথার বিকারে দেখ, প্রলাপ তেমন ।
 মুচিবে যখন মায়া, জানিবে তখন ॥
 সব দেখ মায়াময়, জগত সংসার ।
 কে আছে তোমার ভবে, তুমি বল কার ॥
 তবে কেন কি লাগিয়া, এতই ভাবিত ।
 যে হয় এখন কর, ইহার উচিত ॥
 মরেছে তরেছে সেই, এড়ায়েছে দার ।
 ভবে কি করিব তার, তোমায় আঁমার ॥
 ভাবিলে যদ্যপি পাই, ভাবনা কি তার ।
 তাহার লাগিয়া কান্দি, জগৎ সংসার ॥
 এ কপে নিতাই চন্দ্র, কহিলেন সার ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে যার, দ্বিজের কুমার ॥
 যাইয়া বিরস মুখে, জাহ্নবীর তীর ।
 দাহন করিতে যার, কন্যার শরীর ॥
 বুঝিয়া দ্বিজের মন, শুঝিয়া তখন ।
 চলিল গৌসাই প্রভু, যথায় ব্রাহ্মণ ॥
 হরিষে ধরি সে কর, কমলের ফুলে ।
 জাহ্নবায় বাঁচাইল, জাহ্নবীর কূলে ॥

যখন বাঁচিল কন্যা, হাসিল ব্রাহ্মণ ।
 দেখিল দেশের লোক, আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 হাসিয়া হাসিয়া দ্বিজ, সূর্য্যদাস কয় ।
 বুঝিল গৌসাই তুমি, মানুষত নয় ॥
 হইবে দেবতা কোন, কহিবে আমার ।
 আমিত দিলাম কন্যা, বরিতে তোমায়
 এই কপে দ্বিজবর, কত গুণ গান ।
 বলিক কহিছে প্রভু, গেলেন সন্তান

পাষাণের ব্যাঙ্গ ।

পর্য্যায় ।

এ কপে প্রভুর দয়া, হইল বিশেষ ।
 তথাপি দেশের লোক, নাহি ছাড়িছে দ্বেষ ॥
 কেহ বলে সাপড়িয়া, ও বেটা যেমন ।
 এ বেটা দ্বিজের সূত, মিলেছে তেমন ॥
 কেহ বলে ওঝা ওটা, বুঝা গেল তাই ।
 জানের গৌসাই নহে, মন্ত্রের গৌসাই ॥
 সাবাসি সাবাসি মন্ত্র, সাবাসি উহারে ।
 না জানি পাইল কোথা, শাসিয়া কাহারে ॥
 ভালত দেখিলু ব্যাঙ্গ, গুণিদের শেষ ।
 কুয়ে বিষ উড়াইয়া, মোহিল এ দেশ ॥
 দেখেছি অনেক ওঝা, না দেখি এমন ।
 মৃত্যু দেহে কে আনিয়া, সঞ্চারে জীবন ॥

এ বেটা গুণিন বটে, ভারতের সার।
 মরা বাঁচাইতে ভাই, শক্তি কাহার ॥
 বিদ্যায় নিপুণ বটে, নন্দেহ কি ভায়।
 তা বোলে উহারে নাকি, কন্যা দেওয়া যায় ॥
 কোন জাতি কার বেটা, কোথায় নিবাস।
 দেখিতে দ্বিজের চিহ্ন, কি আছে প্রকাশ ॥
 সহজে সেখিনি যার, উন্মাদ লক্ষণ।
 তাহারে দেখতা কর, এ আর কেমন ॥
 না পাই ইহার মর্ম, ভাবিয়া ভাবিয়া।
 ক্ষেপেছে ব্রাহ্মণ সূর্য্য, উহার লাগিয়া ॥
 এত বলি সূর্য্যেরে ডাকিয়া সব কয়।
 পাংগল হইলে কেন, দ্বিজের তনয় ॥
 কোথাকার ওঝা ওটা, নহেত ব্রাহ্মণ।
 ওঝারে সঁপিবে কন্যা, এ আর কেমন ॥
 মনেরে প্রবোধ দিয়া, থাক কিছু দিন।
 মিলাব উত্তম বর, উত্তম কুলীন ॥
 ঘর বর জাঁতি কুল, উত্তমে উত্তম।
 মিলন হইলে কারে, কেবলে অধম ॥
 তোমার হইবে ভাল, দেশের সুখ্যাতি।
 পাংগলে সঁপিয়া কন্যা, হারাওনা জাতি ॥
 সূর্য্য বলে একি কথা, কহ বিপরীত।
 না জান তাঁহার মর্ম, তাঁহার চরিত ॥
 আমি জানি তিনি হন, সর্ব্ব মূল্যধার।
 অন্যের অসাধ্য বাহা, সুসাধ্য তাঁহার ॥

তবে কহে দ্বিজগণ, বুঝিব কেমন ।
 একই পরীক্ষা আছে, শুনহ ব্রাহ্মণ ॥
 দেশের পশ্চিমে মাতা, জাহ্নবীর তীর ।
 উত্তরে পড়েছে দহ, বড়ই গভীর ।
 নিশির তিতরে যদি, দহ দূর হয় ।
 তবেত ধরিব তাঁর, ক্রীতরণদ্বয় ॥
 হাসিয়া হাসিয়া দ্বিজ, সূর্য্যদাগ যায় ।
 কহিল প্রভুরে সব, কথায় কথায় ॥
 শুনিয়া হাসিয়া কন, একি বিপরীত ।
 কহিতে এমন কথা, না হয় উচিত ॥
 কি কথা কহিলে দ্বিজ, নিজ ঘর চল ।
 কেমনে এমন দহ, বুজাইতে বল ॥
 এ নয় আমার কর্ম, বিপরীত কাজ ।
 তুমি কহ নিজ মত, আমি পাই লাজ ॥
 শুনিয়া দ্বিজের হৈল, দুঃখিত অন্তর ।
 ভাবিতে ভাবিতে যায়, আপনার ঘর ॥
 দ্বিজ গেল নিজ দাসে, দয়াময় কহে ।
 এক গাছি খড় লয়ে, কৈলে দাও দহে ॥
 যেমন ফেলিল খড়, রজনীর শেষ ।
 খড়েতে বুজিয়া হৈল, খড়দহ দেশ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া যত, দেশের ব্রাহ্মণ ।
 দেখিল হয়েছে বড় আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 শ্রোতার মঙ্গল হয়, পাঠকের হিত ।
 রসিক রচিত গীত, চৈতন্য চরিত ॥

নিতাই গোউরের গুণ ব্যাখ্যা ।

ধন্যারে গৌর নিতাই । গুণের অনন্ত
নাই ॥ যেমন গোকুলে সেই কানাই
বলাই ॥ পাপী তাপী তরাইতে, অব-
তীর্ণ অবনীতে, হইবে দেবতা কোন,
বলিহারি যাই ॥ নাম ধন্য গুণ ধন্য,
জুবনের অগ্রগণ্য, যে আছে তুলনা অন্য
বল দেখি ভাই ॥

পর্যায় ।

এই রূপে দ্বিজগণ, প্রভাতে উঠিয়া ।
বাথানে নিতাই চাঁদে, আশ্চর্য্য দেখিয়া ।
জানিল নাহাঅ্য তাঁর, মানিল ঠাকুর ।
ধন্য সে নিতাই চাঁদ, ধন্য সে গোউর ॥
তখন ডাকিয়া সব, সূর্য্যদাসে কয় ।
জাতামার যোগ্য বটে, সেই মহাশয় ॥
জাহ্নবার ভাগ্য ভাল, সফল বলিল ।
বিধি সে গুণের নিধি, মিলাইয়া দিল ॥
এ বড় সুখের দিন, বলিহারি যাই ।
নূতন জামাই হবে, নূতন গৌসাই ॥
তোমার উড়িল ভাল, স্মৃতিতির ধ্বজা ।
আমরা উদর ভরি, আজি খাব অজা ॥

মারিব পাঁঠার পাল, করিব ভোজন ।
 তবেত বিবাহ হবে, নির্কাহ তখন ॥
 এ কথা উচিত কথা, গৌসায়ের ঠাই ।
 দেখিব কেমন তুমি, কেমন জামাই ॥
 উদর ভরিয়া আজি, খেতে যদি পাই ।
 জানিব ধনাঢ্য সেই, মানিব গৌসাই ॥
 শুনিয়া হিজের হৈল, দুই দিকে দায় ।
 সন্ধরে সংবাদ গিয়া, প্রভুরে জানায় ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু, গুণের ঠাকুর ।
 এবড় সুখের কথা, দুঃখ কর দূর ॥
 জাহারে যাহার যাহা, মনে হয় সুখ ।
 তাহাই খাওয়ার তারে, কেন ভাব দুঃখ ॥
 তবেত নিতাই চন্দ্র পাঠাইয়া চর ।
 আনিলা অজার পাল, বিস্তর বিস্তর ॥
 সঙ্কেতে রক্ষক তার, আইল যখন ।
 হাসিয়া হাসিয়া প্রভু কহিল তখন ॥
 কি কর তোমরা আর, এখানে বসিয়া ।
 পাইবে উচিত মূল্য, প্রভাতে আসিয়া ॥
 শুনিয়া রক্ষকগণ, চলে গেল ঘর ।
 আমোদে পুরিল যত, হিজের অন্তর ॥
 কেহ কাটে কেহ ছড়ে, কেহ কুটে মাংস ।
 পর্ত্ত সমান হৈল, দেখিয়া উল্লাস ॥
 উত্তম উত্তম মাংস, মধুকোবে তায় ।
 হাল মাল অস্থি গুলা, ফেলে দিতে যায় ॥

গৌসাই বলেন রাখ, ঘরেতে সকল ।
 যারে রাখ সেই রাখে, কেলিয়া কি কল ॥
 শুনিয়া প্রভুর কথা, অস্থি মস্তি ছাল ।
 রাখিল পুরিয়া ঘর, বিস্তর জঞ্জাল ॥
 তবৈত মাতিল সব, এক ঠাই বোসে ।
 কেহ রাঞ্জে কেহ বাড়ে, কেহ খায় কোসে ।
 একপে হইল নিশি, প্রভাত যখন ।
 অজার পালকগণ, আইল তখন ॥
 তারা বলে এই দর, প্রভু বলে নয় ।
 কথায় কথায় তবে, কত কথা হয় ॥
 শ্রোতার মঙ্গল হয়, পাঠকের হিত ।
 রচিত রসিকচন্দ্র, টেঁচন্য চরিত ॥

জাহ্নবী সহিত নিত্যানন্দ প্রভুর বিবাহ ।

কে জানে অনন্তের অন্ত । নিতাই
 রূপেতে শোভা পান গুণবন্ত ॥ অনন্ত
 মহিমা ধর, সে অনন্ত গুণাকর, অনন্ত
 রস সাগর, বিদ্যাও অনন্ত ॥ কি অনন্ত
 রূপময়, অনন্ত ভেজেতে লয়, ভকতে
 অনন্তাভয়, দানে নহে ক্ষন্ত ॥ অনন্ত
 প্রেমেতে রত, আর সে অনন্ত যত, রসিক
 কহিবে কত, না পারে অনন্ত ॥

পর্যায় ।

এইরূপে অজাপাল, যত কথা কয় ।
 প্রভুর রাগেতে হৈল, কল্পিত জদয় ॥
 তখন ক্রমিয়া কন, এত নয় হৌরা ।
 কে দিবে এতেক দর, লয়ে যাও কিরা ॥
 যেমন যেমন অজা, দিয়াছ আনিয়া ।
 ঘরের ভিতরে আছে, লহত চিনিয়া ।
 এতেক বলিয়া প্রভু, খুলে দিল ঘর ।
 বাহির হইল অজা, বিস্তর বিস্তর ॥
 এগনি প্রভুর ইচ্ছা, বুঝে কোন জন ।
 দিয়াছে যেমন অজা, পাইল তেমন ॥
 জাহ্নল অজার অঙ্গি, আর ছিল ছাল ।
 প্রভুর ইচ্ছায় অজা, তৈল পালে পাল ॥
 লইয়া অজার পাল, অজাপাল যায় ।
 অবাক ত্বজের কুল, চারিদিকে চায় ॥
 এ বলে উহাবে ভাই, এ আর কেমন ।
 দেখেছি অনেক কর্ম, না দেখি এমন ॥
 আমরা খাইনু পাঁটা, উদর ভরিয়া ।
 ঘরের ভিতরে জাল, কেমন করিয়া ॥
 খাইনু যে সব পাঁটা, দেখিনু সে সব ॥
 জানিনু গৌসান্দি কত, নহেত মানব ॥
 হইবে দেবতা কোন, বুঝিনু আভাস ।
 দয়ার ঠাকুর করে, দয়ার প্রকাশ ॥

পূর্বেতে এ সব কথা, সূর্য্য দাস কর ।
 না বুকে উহারে কত, দেখায়েছি তর ॥
 কয়েছি কুবাক্য কত, বলেছি পাগল ।
 পাগলের গুণে দেখ, বাঁচিল ছাগল ॥
 যে বলে পাগল তঁরে, পাগল সে জন ।
 এখন বুঝিলু তিনি, লক্ষ সনাতন ॥
 এইরূপে দ্বিজগণ, বাথানে বিস্তর ।
 বিবাহ-নির্বাহ কথা, শুন অতঃপর ॥
 তবে দ্বিজ সূর্য্যদাস, কুটুম লইয়া ।
 জাহ্নবীর বিয়া দেই, হর্মিত হইয়া ॥
 বিবাহের পর বড়, বাড়িল কোতুক ।
 কোতুকে সঁপিল কন্যা, বসুরে যৌতুক ॥
 সুখের অবধি নাই, দুঃখ হৈল দূর ।
 সন্তানে করিল দয়া, গুণের ঠাকুর ॥
 তবেত প্রভুর সুখ, বাড়িল অশেষ ।
 পবিত্র করিয়া সেই, পানীহাটী দেশ ॥
 আপন নৃজিত খড়, দহের উপর ।
 করিল নিতাই চন্দ্র, উত্তম নগর ॥
 হইল শ্রীপাঠ সেই, খানে মনোহর ।
 যাহার দর্শনমাত্র, তরে যায় নর ॥
 স্বর্গের সমান তাঁই, দেবের ছল্লস ।
 বা হয় বর্ণনা তার, এক মুখে সব ॥
 সেখানে থাকিয়া পাপ, করিয়া হরণ ।
 তারিল বিস্তর জীব, জীবের জীবন ॥

এমনি প্রভুর দয়া, বুঝে কোন নর ।
অনেক প্রকারে তরে, অনেক পামর ॥
কেশ হীন বেশ হীন, দ্বেষ হীন সব ।
নগর ভ্রমণ করে, যতেক বৈষ্ণব ॥
জপিয়া হরির নাম, ছুঃখ হৈল দূর ।
বসিক কহিছে দয়া, করহ গোড়ির ॥

শ্রীদামের কৃষ্ণ অন্বেষণ ।

কোথায় রহিলে হরি । দেখা নাও চরণে
ধরি ॥ এ কি মক্ষ ছুরাদৃষ্ট, না করিলে
শুভ দৃষ্ট, কেন হে লুকালে কৃষ্ণ, তব
পদ তরি ॥ অধন ভারণ হরি, কোথা
গেলে পরিহরি, তোমার বিহনে মরি,
মরি হে গুমরি ॥ ভক্তে হরি নিরাপদ,
দিতে পার ব্রহ্ম পদ, রাশ বসে দেখি
পদ, পল্লবে বিহরি ॥

পয়ার ।

তবে সে নিতাই চক্ষু, ভাগ্যারে লইয়া ।
সুখেতে কাটেন কাল, কৌতুক করিয়া ॥
চারিদিকে ভক্তগণ, দেখিতে সুন্দর ।
হরিষে বরিষে পুষ্প, যতেক অমর ॥

এখানে নিতাই চন্দ্র, এইরূপে রন ।
 শুনহ আশ্চর্য্য আর, রামের কথন ॥
 যখন খেলেন হরি, সেইকালে ধায়ে ।
 গিরির গহ্বরে ছিল, শ্রীদাম লুকায়ে ॥
 থাকিয়া অনেক কাল, বাহির হইল ।
 কৃষ্ণ কই কৃষ্ণ কই, বলিয়া উঠিল ॥
 করিয়া অনেক তত্ত্ব, তত্ত্ব নাহি পায় ।
 শ্রীদাম ভ্রমণ করে, যথায় তথায় ॥
 তবে সে শ্রীদাম হৈল, প্রভু অভিরাম ।
 কটিতে কোপীন ডোর, মুখে হরিনাম ॥
 অপরে অপর কথা, কত মত কয় ॥
 অনেকে বলেছে তাঁর, যোগীবেশ নয় ॥
 এ ভাব প্রকাশ করে, রূপ ননাতন ।
 সন্ন্যাসী হইল সেই, সন্ন্যাসীর ধন ॥
 হায় ! হরি কোথা হরি, বলিয়া বলিয়া ।
 কতই ভ্রমেণ প্রভু, প্রভুর লাগিয়া ॥
 কোন খানে লুকাইয়া, আছেন কোথায় ।
 হায়রে বাঁকার মন, পাওয়া বড় দায় ॥
 ভাবিয়া চিন্তিয়া তবে, অশেষ বিশেষ ।
 তল্লাস করিতে ধরা, আইলেন শেষ ॥
 অনেক বিগ্রহ দেখি, অনেক প্রকার ।
 প্রণাম করিতে দেহ, না রহিল কার ॥
 কেহ বা কাটিয়া গেল, কেহ হৈল চুর ।
 ইলেন অন্ধ হীন, অনেক ঠাকুর ॥

বগ্‌ড়ির কুঞ্চরায়, বিখ্যাত সংসার ।
 তাহাতে কিঞ্চিৎ আছে, ব্রহ্মার সঞ্চার ॥
 সম্পূর্ণ মাধব নহে, অপূর্ণ বিশেষ ।
 প্রণাম করিতে বন্ধ, হইলেন শেষ ॥
 তিনবার প্রণামিতে, শ্রীদাম গোসাই :
 অদ্যাপি রয়েছে তার, বন্ধ তিন ঠাই ॥
 হাসিল শ্রীদাম তবে, জানিল কারণ ।
 হরির কিঞ্চিৎ অংশ, ইহাতে মিলন ॥
 এ নয় সম্পূর্ণ সেই, গোকুলের চাঁদ ।
 কোথায় রহিল প্রভু, একি পরমাদ ॥
 এইরূপে ভাবে অভি, রাম অবিরাম ।
 অন্তরে জানিল সব, নব ঘনশ্যাম ॥
 হইল আকাশ বাণী, শুনিতে মধুব ।
 যে রূপে উদয় হৈল, নিতাই গোউর ॥
 যে রূপে তারিয়া জীব, জীবের জীবন ।
 প্রভুর অঙ্গেতে হৈল, প্রভুর মিলন ॥
 যেইরূপে নিত্যানন্দ, খড়দহে রন ।
 আকাশ বাণীতে হরি, বিশেষিয়া কন ॥
 নিতায়ের পুত্র আমি, হইব যখন ।
 স্থির হবে বীরভদ্র, নামেতে তখন ॥
 প্রণাম করিবে তুমি, একশত বার ।
 তবে সে জানিবে পূর্ণ, নন্দের কুমার ॥
 রসিক কহিছে ভাব, কহিলাম সার ।
 মতান্তর আছে এর, বিবিধ প্রকার ॥

অভিরাম গোস্বামির খানাকুলে আগমন ।

মোহন বংশীরস্বরে । মনো প্রাণ কেমন
করে ॥ সুধা বরিষিল যেন কাণের
ভিতরে ॥ শুনিতে মধুর বাঁশী, সদা
মোরা ভালবাসি, দিবানিশি অভিলাষী,
বাঁশী শুনিলার তরে ॥ মধুর মধুর রবে,
পাগল হইলু নবে, এ রবে বাঁচিলে
তবে, যে হকু হইবে পরে ॥ কে আইল
কোনবংশী, বাজাইল কোন বংশী, তাবে
বুঝি সার অংশী, রসিক কি রসধরে ॥

পর্যায় ।

এমনে আকাশ বাণী, শুনিয়া তখন ।
অবিরাম গোস্বামির, ভুষ্ট হৈল মন ॥
ভ্রমিয়া অনেক দেশ, অনেক ভাবিয়া ।
উপনীত হৈল খানা, কুলেতে আসিয়া ॥
কলির কলহ সব, করিতে মোচন ।
নিশিতে বংশীর ধ্বনি, করিল তখন ॥
শুনিয়া দেশের লোক, মোহিত হইল ।
একি একি বলে সব, জাগিয়া উঠিল ॥
কেহ বলে হেন রব, কছু শুনি নাই ।
কেহ বলে অমৃত, বরিষে বুঝি ভাই ॥
কেহ বলে মধুর, লাগরে হৈল ঢেউ ।
দেখি দেখি বলিয়া, খাইয়া যান কেউ ॥

শুনেছি গোকুলে কৃষ্ণ, এই সে প্রকার ।
 হরিল বাঁশীর গানে, মন গোপীকার ॥
 এমন করিয়াছিল, বাঁশরীর গান ।
 গোকুলে আপনি বয়, যমুনা উজান ॥
 যখন বাজিত বাঁশী, থাকিয়া থাকিয়া ।
 সে রব শুনিত পশু, নিরব হইয়া ॥
 পুনঃ বা বাজিল বাঁশী দেখ দেখ ভাই ।
 এ বুঝি আইল সেই, ব্রজের কানাই ॥
 শুনেছি অনেক ধ্বনি, মধুর মধুর ।
 এ ধ্বনি শুনিয়া দেখ, দুঃখ হৈল দূর ॥
 ও খানে রমণী গণ, শুনিয়া তখন ।
 এ কপে কহিছে সব, মধুর বচন ॥
 কত জন কত কথা, কত মত বলে ।
 বসিলেন অভিরাম, বকুলের তলে ॥
 সেই সে বাঁশীতে জন্মে, সেই তরু বর ।
 অদ্যাপি রয়েছে রূক্ষ, দেখিতে সুন্দর ॥
 বসিয়া তরুর তলে, ভাবেন গোসাঁই ।
 কোথায় আছেন কৃষ্ণ, কোথা দেখা পাই
 কোথায় সে নিত্যানন্দ, কোথায় যাইব ।
 কোথায় যাইলে তাঁর, দর্শন পাইব ॥
 এই কপে অভিরাম, আছেন বসিয়া ।
 ও খানে সকলে নিশি, প্রভাত দেখিয়া ॥
 আসিয়া দেশের লোক, দেখে অতঃপর ।
 বসিয়া সন্ন্যাসী এক, পরম সুন্দর ॥

কটিতে কোপীন ডোর, হৃদে হরি নাম :
 যেমন কপের ছটা, তেমনি সুঠাম ॥
 দেখিয়া সকলে কর, কথায় কথায় ।
 না জানি এমন যোগী, জাছিল কোথায় ॥
 সুসিদ্ধ সম্মাসী এই, বুঝিলাম জাই ।
 থাকিয়া থাকিয়া বলে, গোঁড়ের নিতাই ॥
 কি বোল বলিল যোগী, কি কেরে ফেলিল ।
 মন করে উড়ু উড়ু, বিপদ ঘটিল ॥
 শুনি নাই শুনিব না, এমন বচন ।
 যোগীর বচনে হয়, মুখা বরিষণ ॥
 শ্রীশঙ্ক গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি জাশ ।
 রচিল রাসকচন্দ্র চৈতন্য বিলাস ॥

অতিরাম গোস্বামীর পরিচয় ।

কে তুমি নবীন সম্মাসী । গৌর গৌর
 বলি বর্ষিলে জম্বুত রাশি ॥ শুনি যে
 মধুর নাম, পূর্ণ হয় মনকাম, বল প্রভু
 অবিরাম, এই শুনিতে ভাল বাসি ॥

প্রয়াসঃ

এ রূপে অনেক কথা, কহিয়া তখন ।
 যাইয়া শ্রীনাথে কর, মধুর বচন ॥

কোথায় আশ্রম তব, যাবে কোন ঠাই ।
 কি হেতু এখানেে আইলে, সন্ন্যাসী গোঁসাই ॥
 কি নাম শুনায়ে তায়, গোউর গোউর ।
 নামের গুণেতে আজি, দুঃখ হৈল দূর ॥
 শুনেছি অনেক নাম, না শুনি এমন ।
 এ যেন করিলে পুনঃ, অমৃত মধুন ॥
 এ সব মধুর নাম, মন যায় ভুলে ।
 বর্ষিল অমৃত যেন, শ্রবণের মূলে ॥
 কহিছেন অভিরাম, শুন বিবরণ ।
 আমি সে গোউর তত্ত্ব, গোউরের ধন ॥
 আশ্রমে গোউর পদে, বিশ্রাম হেথায় ।
 গোউর চক্ষুর গুণ, কি কব কথায় ॥
 এ তিন সংসার সার, নিতাই গোউর ।
 যারেক স্মরিলে নাম, পাপ হয় দূর ॥
 উভয়ে নদীয়া দেশে, হইয়া প্রকাশ ।
 করিলেন নিত্যানন্দ, ঝড়দহে বাস ॥
 গুণের চৈতন্য চাঁদ, নাহি স্মার পর ।
 তারিল বিস্তর জীব, কহিতে বিস্তর ॥
 কি তার ছল্লভ নাম, শুনিতে মধুর ।
 তোমরা সকলে বল, গোউর গোউর ॥
 গোউর গোউর বলি, নাচিয়া নাচিয়া ।
 নগর ভ্রমণ কর, কৌতুক করিয়া ॥
 হইবে মঙ্গল তায়, সুচিবক দুখ ।
 ত্যজরে ত্যজরে ভব, সংসারের সুখ ॥

এসেছ যাঁহঁর জনো, সেখানে বলিয়া ।
 কি তার করিলে বল, এখানে আসিয়া ॥
 সংসার বিষয় বিষে, মাতিয়া এখন ।
 ভুলেছ অমৃত নাম, শ্রীমধুসূদন ॥
 অকুল কাণ্ডারী সেই, গোকুলের চাঁদ ।
 যাহার স্মরণে দূর, হয় পরমাদ ॥
 সেই সে রাধার রূপ করিয়া ধারণ ।
 করিলেন নবদ্বীপ, নব রূপাবন ॥
 এমন দুর্লভ ধন, গোউর আমার ।
 জীবের শিবের জন্য, হন অবতার ॥
 দয়ার ঠাকুর হরি, রূপ গুণ ধাম ।
 কে আনিল হেন ধন, কে খুইল নাম ॥
 সূখা হৈতে সূখা নাম, গোউর নিতাই ।
 এ হেন মধুর নাম, ত্রিজগতে নাই ॥
 শ্রবণে পাতক নাশ, বলিলে মুকতি ।
 অবশ্য পাইবে এই, শিবের মুকতি ॥
 এ রূপ শ্রীদামচন্দ্র, কহিল তখন ।
 শুনিল দেশের যত, কুলীন ব্রাহ্মণ ॥
 ব্রাহ্মণ কায়স্থ আর, অপর অপর ।
 উখলিল সবাকার, সূখের সাগর ॥
 রুদয়ে ভকতি হয়, মনে ভাবে সরি ।
 রসিক করিল নব, রসের প্রচার ॥

অভিরামের সাহায্য প্রকাশারম্ভ ।

পয়ার ।

এই রূপ খানাকুলে, হইয়া প্রকাশ ।
 করিল শ্রীদামচন্দ্র, অপূর্ব বিলাস ॥
 কহিতে অপূর্ব কথা, শুনিত্তে সুসার ।
 কলির মঙ্গল জন্য, জীবের নিস্তার ॥
 এক দিন দ্বিজগণে, কহেন ডাকিয়া ।
 এসোঁছ অনেক দিন, কি করি থাকিয়া ॥
 একই মানস আছে, শুন আরে ভাই ।
 রক্ষন করিয়া অন্ন, খাওয়াইয়া যাই ॥
 শুনিয়া প্রভুর কথা, যতেক লাক্ষণ ।
 আপনা আপনি কয়, এ আর কেমন ॥
 কেমনে এমন কর্ম, আমরা করিব ।
 ধরমে ঠেকিব আর, শরমে মরিব ॥
 নাহিক জাতির ঠিক, কুলের নির্ণয় ।
 খাইতে ইহার অন্ন, উচিত না হয় ॥
 কেমন করিয়া খাব, লোকে কি কহিবে ।
 উদর করিতে পূর্ণ, কলঙ্ক হইবে ॥
 এই রূপ দ্বিজগণ, কহেন বচন ।
 ওখানে শ্রীদামচন্দ্র, শুনিল তখন ॥
 কহিল অনেক প্রতি, হাজার হাজার ।
 পঞ্চগুণ করি মুক্তা, সঁপিবে এবার ॥
 যেমন খাইবে অন্ন, তখনি প্রদান ।
 করিয়া রাখিব সব, লাক্ষণের মান ॥

সে সব শুনিয়া তবে, কথায় কথায় ।
 লোভেতে বাড়িল লোভ, আর কোথা যায় ॥
 বিশেষে অধিক লোভী কলির লাজ্ঞ ।
 বলে কি বিলস আর, থাইব কখন ॥
 জাতি বল কুল বল, আর বল মান ।
 কলিতে কিছুই নাই, ধনের সমান ॥
 যেখানে ধনের স্থায়ি, সেই খানে সব ।
 ধন না থাকিলে বার, না থাকে গোরব ॥
 যাগযজ্ঞ মহোৎসব, ধনের অধীন ।
 ধন না থাকিলে তারে, বলে দীন হীন ॥
 যে খানে ধনের বৃদ্ধি, সেই খানে জয় ।
 ধন না থাকিলে কেবা, মানামান হয় ॥
 কিন্তু সে নন্দেহ হয়, কহিব কাহার ।
 সন্ন্যাসী সপিতে ধন, পাইবে কোথায় ॥
 কথায় বলিল যত, কাজে তত নয় ।
 দরিদ্রের দীর্ঘ কথা, কে করে প্রত্যয় ॥
 দেখেছি সন্ন্যাসী কত, কার আছে ধন ।
 তবে কি মাখিত ছাই, ভরিয়া বদন ॥
 এ সব অলীক কথা, শুন কেন ভাই ।
 নির্জনের কথা আর, শ্রমামের ছাই ॥
 বুঝিলাম তও যোগী, কাণ্ড সব মিছা ।
 আগে কর ভাল বটে, নাই রূপ পিছা ॥
 কাজেতে কিছুই নাই, কথায় উৎপাত ।
 বর্ষর বুঝিয়ে বুঝি, বাঙরাইবে ভাত ॥

আগে চাই বুজা ভাই, তবে করি কাজ ।
 নতুবা খাইরা অন্ন, কেন পাব লাভ ॥
 যার যাবে আতিকুল, যদি পাই ধন ।
 এখনি খাইব অন্ন, যতেক ব্রাহ্মণ ॥
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদ, পদ্য করি আশ ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, গোড়ুর বিলাস ॥

বানাকূলে দ্বিজগণের যুক্তি ।

কি কর সম্পদ আশয় । সম্পদে বিপদ
 ঘটে আপদ সঞ্চয় ॥ তাজ লোভ তাজ
 মায়ী, মায়ী সে পাপের ছায়ী, জল বিষ
 মত কায়ী, না রবে নিশ্চয় ॥ দিনেক
 দুদিন তরে, বান করি দেহ ঘরে, অবশ্য
 লইবে পরে, রবির তনয় ॥ মিছা দেহ
 মিছা ঘর, ভারিলে সকল পর, রয়িক
 যে নিরন্তর এই ভাবে রয় ॥

পর্যায় ।

এই রূপে দ্বিজগণ, নানা কথা কর ।
 শুনিল শ্রীদামচন্দ্র, করণ কদর ॥
 হাসিয়া কহেন এত, উচিত বচন ।
 আগে লই ধন পরে, করহ কৌতব ॥

কেহ বলে ভাল ভাল, কতি কিবা ভাই ।
 করেছে উত্তম আজ্ঞা, সম্মানী গোঁসাই ॥
 কেহ বলে একি কথা, কেমনে হইবে ।
 না জানি যোগীর অন্ন, কেমনে খাইবে ॥
 কি কবে কুটুম গণ, কি করিবে জ্ঞাতি ।
 পড়িয়া ধনের লোভে, হারাইব জ্ঞাতি ॥
 পেটুকের কৰ্ম্মে হয়, জ্ঞানীর শরম ।
 লোভীর কোথায় আছে, ধরম করম ॥
 যে খানে লোভীর কৰ্ম্ম, সেই খানে পাপ ।
 পাপেতে ঘটায় আনি, বিধিমত তাপ ॥
 আগে বুঝ তবে কর, এই যুক্তি হয় ।
 করিয়া ভাবিবে পরে, সেত যুক্তি নয় ॥
 আর জন বলে ভাই, এই কথা বটে ।
 ধরম করম নষ্ট, লোভের নিকটে ॥
 লোভেতে হইবে পাপ, পাপে আয়ু ক্ষয় ।
 করিতে এমন কৰ্ম্ম, উচিত না হয় ॥
 ক্রিয়য়া অপর কহে, ছাড় কের কার ।
 ধনেতে হইবে মান, ভাবনা কি তার ॥
 কড়িতে বুড়ার বিয়া, কড়ি সব সার ।
 কড়ি না থাকিলে মান, কে রাখে কাহার ।
 কড়িতে সকল হয়, জ্ঞাতি কুল মান ।
 নির্জনে বস কেবা, করয়ে সম্মান ॥
 শুনেছি কথার কথা, লোকে কহে সার ।
 কড়ি নাই ধার দেখ, জ্ঞাতি নাই তার ॥

লুকায়ে খাইব অন্ন, কেন দাও ফের ।
 কে দেখিবে, কে শুনিবে, কে পাইবে টের ॥
 কেহ বলে বিপরীত, এ কেমনে হয় ।
 হাটের ছুরারে চাপা, আগড় কি রয় ॥
 আজি হবে দেশে গোল, পরে জনরবে ।
 ক্রমে ক্রমে এবিষয়, জানিবেক সবে ॥
 হেলায় कहিলে ভাল, সুমধুর বাক ।
 বাজিলে ধর্ম্মের ঢাক, কে বলিবে ঢাক ॥
 এই কুপা ঘরে ঘরে, কত কানাকানি ।
 অধিক লোভেতে ধরি, করে টানাটানি ॥
 কি করে মনের টানে, লোভেতে টানিল ।
 হইল সবার মন, ভাবনা যুটিল ॥
 দ্বিজগণ বলে ভাই, চল চল যাই ।
 হেট মাথা করি অন্ন, পেট ভরি খাই ॥
 এতক ভাবিয়া তবে, দ্বিজগণে যায় ।
 লাগিল লোভের গিরা, খসাইতে দায় ॥
 দরিদ্র সখার সখা, বুঝিয়া মনন ।
 তখনি অর্পিল সব, মনোমত ধন ॥
 দেখিয়া অবাক লোক, না পায় ভাবিয়া ।
 কোথায় পাইল ধন, কেমন করিয়া ॥
 যত চায় তত পায়, কুলির ভিতর ।
 এ নর সামান্য যোগী, যোগের ঈশ্বর ॥
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি আশ ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, চৈতন্য বিলাস ॥

নালিনী ঠাকুরাণীর আবির্ভাব ।

কপা কি সুন্দর । চরণ পাঙ্কজ উরু করি
রাজকর ॥ কেশরী নিন্দিত, কটি কি
শোভিত, নাভী সুখা সরোবর ॥ যেদিনী
নিন্দিয়া, নিতম্ব ছান্দিয়া, কি শোভিত
দ্বিবার ॥ সুচারু দ্বিভুজ, সমান
অম্বুজ, মুখ তায় সুধাকর ॥ নাশা তিল
কুল, মেঘমালা চুল, পকবিষ ওষ্ঠাধর ॥

পয়ার ।

তবেত শ্রীদামচন্দ্র, হর্ষিত হইয়া ।
উল্লোগ করিল দ্রব্য, হাসিয়া হাসিয়া ॥
আপন তনুর শক্তি, বাহির করিল ।
তাহাতে নালিনী নাম, তাহার হইল ॥
নথরে উদর চাঁদ, উরু করি কর ।
মরি কি নিবিড় তায়, নিতম্ব সুন্দর ॥
কটিতে কিকিণী আশ্র, চরণে হুপূর ।
মাঝায়ে হরির দর্প, করিয়াছে দূর ॥
নাভী সুখা সরোবর, ত্রিবলি নোপান ।
শোভিছে ষুগল কুচ, দাড়িম্ব সমান ॥
কমল বৃণাণ সম, বাহু শোভা কর ।
বদন নির্মল চন্দ্র, কেশ পরোষর ॥
নয়ন সফরি জিনে, বকন গজেন ।
নালিকা ছিলে নুগ, ভুবনরাজন ॥

শ্রবণ গুণিনী তার, অধর বিম্বুর ।
 দশম ইকুতা পাতি, সিঁতার সিন্দূর ॥
 গলায় তুলসি মালা, হরিমাম গায় ।
 পরম বৈষ্ণবী তিনি, কে চিনিবে তার ॥
 হেরিয়া ক্রীদাম কহে- নিকটে আহার ।
 এখানে হইবে যত, দ্বিজের আহার ॥
 উত্তম উত্তম দ্রব্য রন্ধন করিয়া ।
 ভোজন করাহ সব, হর্ষিতা হইয়া ॥
 শুনিয়া হাসিল দেবী, এই কোন কাজ ।
 এখনি ডাকিয়া আন, দ্বিজের সমাজ ॥
 বলিবা মাত্রেতে দেবী, করিয়া রন্ধন ।
 প্রস্তুত করিল বড়, ওদন বাঞ্ছন ॥
 হোথা সব দ্বিজগণ, ভাবিছে বসিমা ।
 খাইব যোগীর অন্ন, কেমন করিয়া ॥
 হেনকালে আসি এক, দ্বিজ কর মেয়ে ।
 রন্ধন করিছে এক, বৈষ্ণবের মেয়ে ॥
 দিবসে খাইতে হবে, এত নহে রাতি ।
 এ বুঝি ধনের লোভে, হারাইলু জাতি ॥
 এইরূপে মানা কথা, হইছে যখন ।
 অতিরাম অবিরাম, ডাকিছে তখন ॥
 অস্তুরে অশেষ ভয়, মুখে বলে গাই ।
 কি জানি করিবে রাগ, সন্ন্যাসী গোঁসাই ॥
 যে দেখি দারুণ যোগী, তেজস্বীর গায় ।
 না গেলে করিবে ভয়, নাহিক নিস্তার ॥

যাইতে উচিত বটে, যাইতে হইবে ।
 নতুবা কি জানি শেষে, প্রমাদ ঘটিবে ॥
 এ কপে কহিছে কথা, এমন সময় ।
 ওখানে আকাশে হৈল, মেঘের উদয় ॥
 হেরিয়া হরিষে বলে, এই বেলা চল ।
 যখন বসিব বেতে, বরিষিবে জল ॥
 অমনি উঠিব সব, জঞ্জাল যুচিবে ।
 রসিক কহিছে তাহা, পশ্চাত জানিবে ॥

অভিরামের ব্রাহ্মণ ভোজন ।

পর্যায় ।

যুক্ত করি দ্বিজগণ, হাসিয়া হাসিয়া ।
 ক্রীদামের নিকটেতে, উত্তরিল গিয়া ॥
 যতনে আসন দিয়া, ক্রীদাম তখন ।
 বসাইয়া বিপ্রগণে, পুলকিত মন ॥
 সুখের নাহিক সীমা, ছুংখ হৈল দূর ।
 পদ ধোত করি দেন, ক্রীদাম ঠাকুর ॥
 তবেত খাদ্যের সব, হয় আরোজন ।
 পড়িল আসন পাত, বসিল ব্রাহ্মণ ॥
 তখন মালিনী দেবী, হাসিয়া হাসিয়া ।
 লইয়া অন্নের পাত্র, উদয় আসিয়া ॥
 অন্নদা কপিণী সেই, অন্য কেহ নয় ।
 সুখা বাঁটিবারে যেন, মোহিনী উদয় ॥

এমন বিতরে অন্ন, ব্যাঙনের রাশি ।
 সৌরভে ভুলিয়া যান, পরম সন্ন্যাসী ॥
 এমন সময়ে মেঘে, বরিষিল জল ।
 ঝন্ ঝন্ ঝন্ ঝনা, বিছাৎ প্রবল ॥
 তরাশে ছিজের কুল, উঠিবারে চায় ।
 হাসিয়া ক্রীদাম বলে এত বড় দায় ॥
 ঝড় হকু বুঝি হকু, হউক প্রলয় ।
 আমার নিকটে নাহি, সে গরল ভয় ॥
 প্রভুর কথায় দ্বিজ, সকলে মিলিয়া ।
 যতনে আহার করে, বসিয়া বসিয়া ॥
 অবাক হইয়া সুবে, দেখে দেখে কয় ॥
 চৌদিকে বরিষে জল, এখানে না হয় ॥
 শিরে নাই আচ্ছাদন, এ আরা কেমন ।
 তথাপি এখানে নহে, বিন্দু বরিষণ ॥
 হইবে দেবতা কোন, হের দেখে ভাই ।
 বুঝিলু মানুষ নহে, সন্ন্যাসী গোঁনাই ॥
 এইরূপে দ্বিজগণ, বলে আব ধায় ।
 সুবার সমান অন্ন, ফেলা বড় দায় ॥
 স্বভাবের আট গুণ, হইল ভোজন ।
 তবু বলে খাব খাব, আনহ ব্যাঙন ॥
 হেনকালে মহাঝড়, আইল তথায় ।
 মালিনীর ঘোমটা, খসিয়া গেল তায় ॥
 না পান উপায় তাবি, একি আকস্মাৎ ।
 এক হাতে অন্ন পাত্র, আর হাতে ভাত ॥

হাসিল হিজের কুল, দেখিয়া তখন ।
 লজ্জায় দেবীর হৈল, মলিন বদন ॥
 পৃষ্ঠে হৈতে ছুই বাহু, বাহির করিয়া ।
 ঈশ্বর হাসিয়া দিল, ঘোমটা টানিয়া ॥
 তবে বলে একি একি, হের দেখ তাই ।
 এমন আশ্চর্য কহু, দোহা শুনি লগই ॥
 কহিতে কহিতে হোথা, দেবী অন্তর্ধান ।
 জন্মিল হিজের কুলে, গুরুতর জ্ঞান ॥
 জানিল পরম দেবী, মানিল কুশল ।
 দর দর মমন, বহিয়া যায় জল ॥
 ধরিয়া যোগীর পদে, করে নমস্কার ।
 তুমি দেব তুমি দেবী, তুমি সর্বসার ॥
 তুমি সে পরম গুরু, তুমি মূলধার ।
 ধরেছি চরণ পদ্ম, না ছাড়িব আর ॥
 বিপদ ভঞ্জন তুমি, জগতের ধন ।
 তারিতে হইবে যত, পামর ব্রাহ্মণ ॥
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদ, পদ্ম করি আশ ।
 রচিল রসিকচন্দ্র, চৈতন্য বিলাস ॥

অভিরামের গৌর দর্শন ।

পয়ার ।

এ রূপে ভকতি করে, যতেক ব্রাহ্মণ ।
 দেখিয়া শ্রীদামচন্দ্র, হাসিল তখন ॥

সকলের গলে দিয়া, তুলসির মাল ।
 নানিল পাপের রাশি, খুচিল জঞ্জাল ॥
 মহাপাট খানাকূলে, যে যেখানে ছিল ।
 ভজিতে গোকুলচাঁদে, মত্ত শিখাইল ॥
 পাপ গেল রমাতল, তাপ গেল দূর ।
 সকলে নাচিয়া বলে, গোউর গোউর ॥
 কেহ নাচে কেহ গায়, কেহ দেই তাঁল ।
 কেহ বলে বল হরি, খুচিল জঞ্জাল ॥
 এইরূপে অভিরাম, দেখাইয়া নাট ।
 তবেত গেলেন প্রভু, নদীর পাট ॥
 কেহ বলে পুর্বে যান, কেহ বলে পরে ।
 কহিতে হরির নাম, সে দোষে কি করে ॥
 যাইতে নদীয়া দেশ, এমন সময় ।
 গোউরের সঙ্গে দেখা, পথ মধ্যে হয় ॥
 তাহার হস্তান্ত বলি, শুধু দিয়া মন ।
 যে রূপে গোউরচন্দ্র, দেন দরশন ॥
 সন্ন্যাসীর বেশে যান, নাচিয়া নাচিয়া ।
 শ্রীদাম ধরিল কর, বিনয় করিয়া ॥
 বলে দেহ পরিচয়, তুমি কোন জন ।
 প্রভু কন গোকুলের, মদন মোহন ॥
 শ্রীদাম বলেন প্রভু, না হয় বিশ্বাস ।
 আমিহ শ্রীদাম সেই, মাধবের দাস ॥
 আমায়ে রাখিয়া গিরি, গঙ্গার ভিতর ।
 কোথায় গেলেন হরি, পরম কৈবর ॥

আগনি হইবে যদি, সেই গদাধর ।
 সেই বেশে দেখা যৌরে, দেহ অতঃপর ॥
 করে বাঁশী শিরে ঢুড়া, গলে রনমাল ।
 কণ্ঠিতে সুন্দর ধড়া, নন্দ্রের গোপাল ॥
 অলকা তিলকা ভালে, ভাল শোভা পায় ।
 দেখিব মোহন বেশ, দেখাও আনার ॥
 গুনিয়া গোউরচন্দ্র, অমনি তখন ।
 হইল ব্রজের বাঁকা, মদনমোহন ॥
 মরি কি চিকন কাল, রূপ মনোহর ।
 ললিত ত্রিভঙ্গ ঠাম, দেখিতে সুন্দর ॥
 শ্রীকরে মোহন বাঁশী, অধর বিষুর ।
 তাহাতে ক্রিয়ৎ হাসি, মধুর মধুর ॥
 রতন নুপুর কিনা, শোভা পায় পায় ।
 ভব অন্ধকার নাশে, রূপের ছটায় ॥
 এমনি বাড়িল কাল, রূপের কিরণ ।
 হেরিয়া শ্রীদাম হৈল, হরিষে মগন ॥
 ধরিয়া যুগল পদে, করিয়া অণাম ।
 বলে কি হেরিছু রূপ, নব ঘনশ্যাম ॥
 হইল অনেক দিন, না হেরি এমন ।
 করিছে দাগের মন, কেমন কেমন ॥
 কেমনে এমন রূপ, লুকায়ে কানাই ।
 হইলে গোউর রূপে, সন্ন্যাসী গোসাই ॥
 কোথায় গোকুল ভব, কোথায় গোধন ।
 কোথায় হইতে কর, কোথায় গমন ॥

কহেন গোষ্ঠীরচন্দ্র শুন অভিরাম ।
 যথায় ভক্তের স্থান তথা মোর ধাম ॥
 হরিবোজ যেই স্থলে বলে তত্ত্বগণ ।
 সেই খানে যাই আমি শুন বিবরণ ॥
 অশেষ পাতকী যারা ও নামে অশিক্ষা ।
 তাহাদের কর্ণে দিব হরি নাম দীক্ষা ॥
 এমন মধুর নাম আর নাকি হবে ।
 হরিবোল বলিলে কে ভাবে আর ভবে ॥
 অভিরামে রূপা করি কন গুণধাম ।
 সকল নামের মধ্যে সার হরি নাম ॥
 যোল নামে বত্রিশ অক্ষর যাহা কর ।
 শরণে পাতক করে ঘুটে বস ভয় ॥
 প্রভুর বচন শুনি কহে অভিরাম ।
 জানিলাম সবাকার সার হরি নাম ॥
 জীবের শিবের জনা হরি নাম তব ।
 অবিরত পঞ্চমুখে গান তাহা ভব ॥
 চারিমুখে চারিমুখ সদা গুণ গায় ।
 সবার সম্বল হরি অন্যথা কি তায় ॥
 তবে এক নিবেদন করি শ্রীচরণে ।
 রূপাকরি রূপাময় কহ দীন জনে ॥
 শুনিয়াছি ছাড়া তুমি নহ রূপাবন ।
 চৌবিট্ট গোপীর তুমি মদনমোহন ॥
 কখন যা ত্যজ্য ভব হইবার নয় ।
 কি ভাবে এতাব তব কহ দয়াময় ॥

হাশু করি অভিরামে বলেন গোঁসাই ।
 নদীয়ার লীলা সম লীলা আর নাই ॥
 রুদ্ৰাবন হৈতে শ্রেষ্ঠ নদীয়া নগর ।
 কি কব অধিক তাহা কহিতে বিস্তর ॥
 সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ বলি শুন অভিরাম ।
 নদীয়া নগর যেন অতি পুণ্যধাম ॥
 ব্রজ দ্বারকাব লীলা যেকপ প্রকার ।
 নদীয়ার লীলা কিছু ভিন্ন নহে তার ॥
 রুদ্ৰাবনে সঙ্কর্ষণ অগ্রজ আমার ।
 সেই সঙ্কর্ষণ নিত্যানন্দ অবতার ॥
 শঙ্কর অদ্বৈত গাদী শাস্ত্রীপুরে তার ।
 ভগবতী সীতা নাম বনিতা তাহার ॥
 গোপাল অচ্যুতানন্দ যুগল নন্দন ।
 জনম লয়েছে যেন গুহ গজানন ॥
 ব্রহ্মা হরিদাস সার্বভৌম রহস্যগতি ।
 অভিরাম তুমি হে ব্রহ্মদাস মহামতি ॥
 কেশব ভারতী হেই অক্রুর সৈজন ।
 নারদ জগদানন্দ শুন বিবরণ ॥
 একচাকা গ্রামে বাস হাড়াই পণ্ডিত ।
 বন্ধুদেব সেই জন জানিবে নিশ্চিত ॥
 সতী পদ্মাবতী যেন বনিতা তাহার ।
 দেবকী জননী তিনি জানিবে আমার ॥
 হরিদাস কৃষ্ণদাস তজ্জ হেই জন ।
 জানিবে তাহার কপ আর সমাধন ॥

গৌরীদাম অম্বিকার সাহার ভবন ।
 ত্বজের সুবল সেই শুন বিবরণ ॥
 বনুধা জাহ্নবা হুটী কুমারী তাহার ।
 রেবতী বারুণী তারা শুন সমাচার ॥
 জগন্নাথ মিশ্র নন্দ জনক আমার ।
 মা যশোদা শচী নামে বনিতা তাহার ॥
 বল্লভ দ্বিজের কন্যা লক্ষ্মীনাথে ছিল ।
 কৃষ্ণিণী জনম লয়ে জীবন ত্যাগিল ॥
 সনাতন মিশ্রের তনয়া বিকুঞ্জিয়ে ।
 সত্যভামা সেই ধনী জনমে আগিয়ে ॥
 নদীয়ার লীলার নাহিক কোন অন্ত ।
 চৌধাতি সখিরা যেন চৌধাতি মহন্ত ॥
 ব্রজে গোপীগণ সনে রমরঞ্জে রাস ।
 কৃষ্ণবনে কেবল বাড়িত মহোলাস ॥
 আহা কিবা নদীয়ার অপকৃপ ভাব ।
 সখীগণে নাহি চাহে সেই প্রেমভাষ ॥
 নাম ভাবে মগ্ন হোয়ে করে সংকীৰ্ত্তন ।
 হরি হরি হরি বোল রব সৰ্বক্ষণ ॥
 অতিরামে একল কহিতে কহিতে ।
 হরিবোল বলি হরি লাগিল নাচিতে ॥
 অতিরাম সহ বলি হরি হরি বোল ।
 শুনিয়া গৌরাক্ষ দেব ধরে মেন কোল ।
 সুধাময় নাম কর্ণে শুনে যেই জন ।
 হুটোহুটী গমে তারা করিতে জবণ ॥

আবার বানিতা বুদ্ধ সকলে আনিয়া ।
 হরিনাম নৃত্য করে বিভোর হইয়া ॥
 সুধাময় নাম কর্ণে শুনে যেই জন ।
 সেই জানে হরিনাম কেমন রতন ॥
 তাই বলি দেহে প্রাণ আছে যতক্ষণ ।
 মিছে কি করিছ চিন্তা রে পামর মন ॥
 প্রপঞ্চ মায়ায় কেন মজাও আশায় ।
 রথের সারথী রথ রূপথে চালায় ॥
 দেহ রূপ রথেতে সারথী তুমি মন ।
 সারথী হইলে কেন কররে এমন ॥
 সংসার বিপীনে রথে লহ কি কারণে ।
 জানিয়ে কি জন্যে তুমি ভাবনাক মনে ॥
 যে বনে চালাও রথ কি পাবে তথায় ।
 জাননাকি কত বিভিষিকা আছে তায় ॥
 মায়াবশে রাক্ষসী বেড়ায় সেই স্থানে ।
 সারথীর গ্রনায় সে রজ্জু দিয়ে টানে ॥
 আহুয়ে সাগর সেই কান্ন ভিতরে ।
 তাহাতে ফেলিয়ে দেয় মায়া নাহি করে ॥
 আহা সে দুঃখের কথা কি কব তোমায় ।
 সলিলে সন্তত যড় কুস্তির বেড়ায় ॥
 তাহাতে বিষম চিন্তা বিষম ব্যাপার ।
 সংসার কানন অতি ভয়ের ব্যাপার ॥
 রূপধ থাকিতে মন যেওনা সে পথে ।
 পরিজাপ তাহলে পাইবে পর পথে ॥

যে পথ করিল মুক্ত নদের নিমাই ।
 সে পথ থাকিতে মন কেন ভুলে যাই ॥
 তাকি অসী করে ধরি হরি বল মুখে ।
 যে পথে যাইবে পথ পাইবে সম্মুখে ॥
 বল মন হরি ২ ভাব কেন আর ।
 যে কথা বলিলু তাহা নহে ভাবিবার ॥
 বার তিথি চিন্তা ভায় করিতে না হবে ।
 সদন ভরিয়া সদা হরিনাম কবে ॥
 বিনয়ে রসিকচন্দ্র করে নিবেদন ।
 এক দূরে সাজ হৈল মধুর বচন ॥
